



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное
учреждение средняя
общеобразовательная школа № 149

Учитель – логопед Рагозина Е.В.

Развитие речевого дыхания

«Чей пароход лучше гудит?»

Целью упражнений на развитие речевого дыхания является выработка длительной воздушной струи, необходимой для правильного произношения многих звуков.

«Чей пароход лучше гудит?»

Возьмите стеклянный пузырек высотой примерно 7 см, диаметром горлышка 1-1,5 см или любой другой подходящий предмет. Поднесите его к губам и подуйте. «Послушай, как гудит пузырек. Как настоящий пароход. А у тебя получится пароход? Интересно, чей пароход будет громче гудеть, твой или мой? А чей дольше?».

Следует помнить: чтобы пузырек загудел, нижняя губа должна слегка касаться края его горлышка. Струя воздуха должна быть сильной и выходить посередине. Только не дуйте слишком долго (больше 2-3 секунд, а то закружится голова).

«Чья птичка дальше улетит?»

Что развиваем: умение обеспечивать длительное, направленное движение воздуха при ровном выдохе; активизируем мышцы губ.

Что вам понадобится: фигурки птиц, вырезанные из тонкой бумаги и ярко окрашенные. Как играть?

Двух птичек посадите на стол у самого края на расстоянии 30 см друг от друга. Ребёнок и мама садятся напротив птичек. По сигналу «Птички полетели!» начинают дуть на птиц. Важно следить за тем, чтобы малыш не надувал щеки, когда дует на птичек. Если у ребенка пока не получается, сдуйте птичку сами.



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное
учреждение средняя
общеобразовательная школа № 149

Учитель – логопед Рагозина Е.В.

Уважаемые родители!

Существует множество игр и упражнений, которые помогают детям усвоить понятие «слово».

«Послушай, запомни, сосчитай»

Назовите несколько слов. Например: стол, подушка, бегать, жёлтый.

Предложите ребёнку рассказать - сколько слов, какие из них обозначают предметы, какие - действия, какие - признак.

«Кто больше?»

Называйте определённые группы слов. Одновременно это будет и упражнение на классификацию.

Кто больше назовёт слов, обозначающих: овощи, одежду, транспорт, действия людей, материал, из которого сделаны окружающие предметы (деревянный, стеклянный и т.д.).

«Длинные и короткие слова»

Поищите такие слова среди предметов, которые вас окружают не только дома, но и на улице, в магазине и т.д.



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное
учреждение средняя
общеобразовательная школа № 149

Учитель – логопед Рагозина Е.В.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

К играм с предметами большинство специалистов предлагают приступать, когда ребёнку исполнится 9 месяцев. Все предметы, используемые в играх, должны быть безопасными для ребёнка.

«Сборные матрёшки»

В настоящее время деревянная матрёшка перестала быть просто игрушкой, чаще всего она используется как сувенир. А ведь это прекрасное средство для развития ручных умений и мышления малыша, традиционная народная дидактическая игрушка.

«Пирамидки»

Выбирая пирамидку в магазине, отдайте предпочтение той, у которой кольца разного диаметра равномерно увеличиваются к основанию. Такая игрушка разовьёт не только пальчики вашего малыша, но и логическое мышление.

«Обведи по контуру»

Для игры необходимо изготовить несколько карточек с изображением домика, цветка, чашки, машины, контуры которых обклеивают бархатной бумагой. Взрослый ведёт пальчик малыша по бархату и называет то, что изображено на карточке. Можно приклеить по контуру предметов горошины или бусины.

«Белкины гостинцы»

Взрослый объясняет, что встретил на улице белочку, которая передала для малыша шишку. Затем предлагают положить её между ладонями и делать круговые движения, чтобы почувствовать, какой он шершавый. Это своеобразный массаж ладошек и пальчиков.

«Мозаика, конструктор»

Величина деталей зависит от навыков вашего малыша. Сначала приобретите самый крупный конструктор и самую крупную мозаику. Из конструктора можно построить башню, кукольную мебель и т.д. Из мозаики научите выкладывать дорожки, цветочки, геометрические фигуры, а затем и более сложные узоры.

«Бусы, шнуровки, прищепки»

Сейчас продаются всевозможные готовые комплекты для игры, в которые входят и шнуровки и бусы.

«Узоры из счётных палочек»

По образцу, сделанному взрослым, ребёнок выкладывает различные фигуры, от самого простого к сложному.



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное
учреждение средняя
общеобразовательная школа № 149

Учитель – логопед Рагозина Е.В.

Мимическая гимнастика для детей

- 1.** Высоко поднять брови – «мы умеем удивляться».
- 2.** Нахмурить брови (следить, чтобы губы не участвовали в движении) – «мы умеем сердиться».
- 3.** Широко раскрыть глаза – «мы испугались».
- 4.** Улыбнуться одними губами так, чтобы зубы не были видны (следить, чтобы глаза не улыбались).
- 5.** Улыбнуться одним углом рта, стараться, чтобы уголок губ «смотрел» на ухо.
Улыбнуться другим углом.
- 6.** Закрывать один глаз, затем другой. Поочередно закрывать глаза – «мы подмигиваем».
- 9.** Сильно надуть щеки, выпустить воздух. Поочередно надувать щеки, перегоняя воздух изодной щеки в другую.
- 7.** Сомкнутые губы вытянуть вперед в «трубочку». Чередовать эти движения.
- 8.** Открывать и закрывать рот. Удерживать открытый рот под счёт 1 – 5.
- 9.** Двигать нижней челюстью вперед – назад, вверх – вниз.
- 10.** Раздувать ноздри – «мы нюхаем».



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное
учреждение средняя
общеобразовательная школа № 149

Учитель – логопед Рагозина Е.В.

Памятка для родителей

- Не перегружайте ребёнка речевыми занятиями. Игры, упражнения, речевой материал должны соответствовать его возрасту.
- В общении с ребёнком следите за своей речью. Говорите с ним не торопясь, звуки и слова произносите четко и ясно, при чтении не забывайте о выразительности. Непонятные слова, обороты, встречающиеся в тексте, непременно объясните ребёнку.
- Не подделывайте под детскую свою речь, не злоупотребляйте также уменьшительно-ласкательными суффиксами – это тормозит речевое развитие ребёнка.
- Стремясь указать неточности и ошибки, встречающиеся в его речи, будьте чрезвычайно осторожны и ни в коем случае не смейтесь над ребёнком, а тактично поправьте его и покажите, как надо произнести то или иное слово. Если ребёнок торопится высказать свои мысли или говорит тихо, напоминайте ему: говорить надо внятно, четко и не спеша.
- Не оставляйте без ответа вопросы ребёнка. И не забудьте проверить: понятен ли ему ваш ответ?



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное
учреждение средняя
общеобразовательная школа № 149

Учитель – логопед Рагозина Е.В.

Развитие связной речи

«Как это было?»

Вспомните с малышом любое интересное событие, в котором вы принимали участие. Вместе вспоминайте, что видели и что делали в тот момент. Припоминайте те моменты, которые вызвали сильные эмоции у ребёнка.

«Что дальше?»

Включите интересный мультфильм и начните смотреть его вместе с малышом. Затем на самом интересном месте «вспомните» про срочные дела и уйдите в другую комнату. Через некоторое время, сделав огорчённый вид, попросите ребёнка рассказать, что вы пропустили, и чем закончился мультфильм. Обязательно поблагодарите его за рассказ!

«Закончи предложение»

Предлагаем ребёнку продолжить и закончить предложение, которое начал взрослый. При этом помогаем наводящими вопросами: «Дети играют... (Где? С чем?)». Можно немного усложнить: «Дети играют на улице, потому что...»

«Ах, если бы...»

Взрослый предлагает малышу пофантазировать и предлагает следующее начало: «Если бы я была волшебницей, то...» «Если бы у меня была шапка-невидимка...»

«Рисуем словами»

Взрослый говорит ребёнку: «Хочешь превратиться в необычного художника, который умеет рисовать не кистью и акварелью, а словами? Тогда послушай. Я прочитаю стих о зиме, а ты закрой глазки и представляй то, о чём услышишь. Затем опиши, какую картину ты представил».

После этого можно нарисовать картинку к рассказу вместе с малышом.



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное
учреждение средняя
общеобразовательная школа № 149

Учитель – логопед Рагозина Е.В.

Развитие фонематического слуха

«Угадай звук»

Наполняем мешочки из ткани или пластиковые контейнеры (например, из Киндер-сюрприза) любыми «звучащими» материалами: песком, крупами, скрепками, бусинками. Предлагаем ребёнку догадаться по звуку, что лежит внутри.

«Жмурки»

Завязываем малышу глаза и просим найти вас, двигаясь в направлении звука (хлопки, звукпогремушки или колокольчика).

«Чей голос?»

Записываем на диктофон знакомые ребёнку голоса (мамы, бабушки, отца, брата или сестры), а также голос самого ребёнка. Его задача – отгадать, чей голос звучит.

«Скажи правильно»

Показываем малышу картинку и называем её неверно, заменяя первый звук в слове любым другим.

Например, собака – шобака, шапка – чапка и т.д. Ребёнок должен повторить правильное слово.

«Повтори!»

Произносим слоги, слова, предложения закрыв рот ладошкой или бумажным листом, чтобы ребёнок не мог видеть артикуляцию. Просим малыша повторить.



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное
учреждение средняя
общеобразовательная школа № 149

Учитель – логопед Рагозина Е.В.

Развитие слогового анализа и синтеза

Определение количества слогов в слове и их последовательности

Сколько слогов в слове «молоток»? Какой 1? 2? 3?.

Составление слов из слогов, данных вразбивку.

Слоги потеряли свое место, надо помочь им его найти: на-ро-во, ток-ло-мо, ка-сум.

Узнавание слов, предъявленных ребенку в виде последовательно произнесенных слогов

Какое слово получится из слогов: го-ло-ва.

Образование новых слов путем наращивания ребенком слогов к данному слову

Какой слог надо добавить к слову «пол», чтобы получилось новое слово?.

Перестановка слогов в слове для получения нового слова

Получить новое слово, поменяв слоги местами.

Отхлопать или отстучать слово по слогам и назвать их количество



Развитие грамматического строя языка

«Волшебная палочка»

У меня есть волшебная палочка. К чему бы она не прикоснулась, все становится маленьким: был стол – стал столик, *кровать – кроватка; стул – стульчик; ведро - ... , воробей - ... и т.д.*

«Чей, чья, чье, чьи?»

Образование притяжательных прилагательных по образцу:

Хвост собаки – чей хвост? собачий хвост. Молоко коровы – коровье молоко. Грива льва ... Зубы тигра ... Копыта лошади ... Шерсть кролика ... Рога лося ... Усы кошки ... Следы зайца ... Горб верблюда... Сумка бабушки ... Платье мамы ... Шуба из белки ... Воротник из норки ... Шапка из лисы... Накидка из соболя ... Плед из шерсти верблюда ... Подушка из пуха кролика.

«Из чего сделано?»

Образование относительных прилагательных:

Кораблик из бумаги – бумажный кораблик. Шуба из меха... Стол из дерева... Рыбка из стекла ... Снегурочка из ваты ... Хлопушка из бумаги ... Лошадка из картона ... Звёзды из пластмассы ... Машина из металла... Снежинка из полиэтилена ... Баба из снега.

«Веселый поваренок»

Веселый поваренок на кухне готовит из для ребят обед: *Варенье из вишни – вишнёвое варенье... Пирог из слив... Компот из абрикосов ... пюре из картофеля -... Суп из гороха.*

«Где хранится?»

Хлеб – в хлебнице, суп – в..., конфеты – в ..., сахар в ..., салат – в ..., перец – в ..., соль – в ..., масло – в ...

«Назови детенышей»



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное
учреждение средняя
общеобразовательная школа № 149

Учитель – логопед Рагозина Е.В.

Артикуляционная гимнастика

Артикуляционную гимнастику следует проводить ежедневно по 5-10 минут.
Помните о том, что для ребёнка артикуляционная гимнастика – это трудная работа: давайте язычку отдохнуть и не забывайте хвалить малыша.

Статистические упражнения для языка

«Лопаточка»

Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

«Чашечка»

Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

«Иголочка»

Рот открыт. Узкий напряжённый язык выдвинут вперёд.

«Горка», «Киска сердится»

Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

«Трубочка»

Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

«Грибочек»

Рот открыт. Язык присосать к нёбу.

Динамические упражнения для языка

«Часики»

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счёт к уголкам рта.

«Качели»

Рот открыт. Напряжённым языком тянуться к верхним и нижним резцам.

«Почистить зубы»

Рот открыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.

«Лошадка»

Присосать язык к нёбу, щёлкнуть языком. Цокать медленно, сильно, громко, тянуть подъязычную связку. Челюсть не двигается.

«Маляр»

Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних резцов до мягкого нёба.

«Барабанщики»

Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка в верхние резцы, многократно и отчётливо произнося «д-д-д-д».