

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 149
(МАОУ СОШ №149)

Программа принята к реализации
Педагогическим советом организации
Протокол № от 2026г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ СОШ №149
О.С. Рябенко

Приказ № *37* от *15.03.26* 2026г.

**ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ «ГОРОД ДЕТСТВА»
на базе МАОУ СОШ №149**

I. Общие положения

1. Программа воспитательной работы (далее — Программа) и Календарный план воспитательной работы (приложение 1) для лагеря с дневным пребыванием детей «Город Детства» МАОУ СОШ №149 Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 149 разработана в соответствии с Федеральным законом от 28.12.2024 №543-ФЗ и на основе Федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ № 209 от 17.03.2025 г., и направлена на обеспечение единства воспитательного пространства, ценностно-целевого содержания воспитания и воспитательной деятельности в ЛДП и школы.

2. Программа направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

3. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей и подростков, направлена на формирование у них патриотизма, социальной ответственности и уважения к многообразию культур народов России и региона, а также развитие личностных качеств, способствующих успешной социализации, формированию экологического сознания и эстетического вкуса, развитию способностей к самовыражению в различных видах творчества, и уважительного отношения к труду, укреплению ценности семьи, дружбы, труда и знаний, поддержанию физического и психологического здоровья.

4. Методологической основой разработки и реализации Программы воспитательной работы являются два основных подхода: системно-деятельностный и аксиологический.

Системно-деятельностный подход подразумевает организацию воспитательной деятельности, в которой главное место отводится активной, разносторонней, самостоятельной познавательной деятельности ребенка и специальным образом организованной совместной деятельности детей, вожатых и педагогических работников в условиях временного детского коллектива или временных детских групп, развитию их субъектной позиции.

Аксиологический подход подразумевает систему педагогических техник и методов, которые способствуют развитию у детей и молодежи нравственных качеств, ценностного восприятия мира, пониманию места ценностей в окружающей действительности, формированию стремления к непрерывному саморазвитию.

5. Принципы реализации Программы:

- принцип единого целевого начала воспитательной деятельности
- принцип системности, непрерывности и преемственности воспитательной деятельности
- принцип единства концептуальных подходов, методов и форм воспитательной деятельности
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и их групп
- принцип приоритета конструктивных интересов и потребностей детей
- принцип реальности и измеримости итогов воспитательной деятельности

II. Целевой раздел Программы

6. Целью Программы является актуализация, формирование и внедрение единых подходов к воспитанию и развитию детей и молодежи в сфере организации отдыха и оздоровления детей в преемственности с единой системой воспитания и государственной политики в области образования подрастающего поколения в Российской Федерации.

7. Задачами Программы являются:

- разработка единых подходов к воспитательной работе педагогического коллектива организации отдыха детей и их оздоровления, а также иных организаций, осуществляющих воспитательные, досуговые и развивающие программы в сфере детского отдыха;
- внедрение единых принципов, методов и форм организации воспитательной деятельности организации отдыха детей и их оздоровления в их применении к процессу воспитания, формирования и развития субъектности детей в условиях временного детского коллектива;
- разработка и внедрение единых подходов к развитию инструментов мониторинга и оценки качества воспитательного процесса при реализации Программы в организации отдыха детей и их оздоровления, а также в иных организациях, осуществляющих воспитательные, досуговые и развивающие программы в сфере детского отдыха;
- обеспечение преемственности воспитательных практик между образовательными организациями и организациями отдыха детей и их

оздоровления, включая лагеря с дневным пребыванием, для формирования единого воспитательного пространства;

— формирование и развитие системы непрерывного профессионального развития педагогических кадров организаций отдыха детей и их оздоровления в соответствии с едиными подходами к воспитанию и развитию детей;

— разработка и внедрение механизмов межведомственного взаимодействия и интеграции ресурсов учреждений культуры, спорта, молодежной политики и социальной защиты в деятельность организаций отдыха детей и их оздоровления.

8. При реализации Программы учитываются возрастные группы ЛДП – обучающиеся базовой образовательной организации: 7-10 лет (дети младшего школьного возраста); 11-14 лет (дети среднего школьного возраста) и при наличии профильных, тематических, иных смен – 15-17 лет (старшеклассники).

9. Конкретизация цели воспитательной работы применительно к возрастным особенностям детей позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты

В воспитании детей младшего школьного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения участниками социально значимых знаний — *базовых норм поведения и культурно-исторических традиций* общества. Воспитание в этом возрасте направлено на формирование у детей *представлений* о гражданских, нравственных и эстетических ценностях, развивает чувство принадлежности к семье, коллективу и Родине.

10. Разделы Программы раскрывают особенности формирования содержания воспитательной работы, а блоки «Мир», «Россия», «Человек» определяют ключевые сквозные векторы содержания инвариантных и вариативных модулей в воспитательной работе

III. Содержательный раздел

11. В основу каждого направления воспитательной работы в ЛДП заложены базовые ценности, которые способствуют всестороннему развитию личности и успешной социализации в современных условиях.

Основные направления воспитательной работы нашего лагеря включают в себя:

– гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к многонациональному народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, знание

и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации; патриотическое воспитание: воспитание любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;

– духовно-нравственное воспитание: воспитание детей на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;

– эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на развитие самостоятельности, трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;

– физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: компонент здоровьесберегающей работы, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной и безопасной организации оздоровительного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания, создание безопасной среды, освоение детьми норм безопасного поведения в природной, социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;

– познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

12. В общем блоке реализации содержания «Мир» учитываются такие категории, как мировая культура, знакомство с достижениями науки с античных времен до наших дней, вклад российских ученых и деятелей культуры в мировую культуру и науку; знакомство с духовными ценностями человечества. *Содержание блока «Мир» реализуется в следующих формах:*

• **Интеллектуальная игра (квиз) «Моя Россия»** — командное соревнование, направленное на знакомство с географией, историей, культурным и научным наследием России, а также с достижениями

российских ученых и деятелей культуры, внесших вклад в мировую цивилизацию;

- **Литературная гостиная** — мероприятие по сказам П.П. Бажова, в ходе которого участники знакомятся с культурным наследием Урала, фольклорными традициями и их значением в контексте русской и мировой литературы;

- **Творческая мастерская (народные промыслы)** — мастер-классы по хохломе, гжели, войлоковалению, чеканке по фольге и другим ремеслам, сопровождающиеся рассказом об истории возникновения промыслов, их развитии и признании в мировой культуре;

- **Театр теней «Поморская сказка»** — театрализованное представление, основанное на фольклоре народов Северо-Западного региона России, позволяющее в образной форме прикоснуться к духовному наследию и традициям устного народного творчества;

- **Экспедиция «Тайга»** — познавательная программа, в ходе которой участники знакомятся с природным и культурным своеобразием Сибирского региона, традиционными занятиями коренных народов, их адаптацией к природным условиям и вкладом в сохранение культурного ландшафта;

- **Встреча «Диалог культур»** — тематическая беседа в формате неформального общения (у костра, за чаепитием), направленная на обсуждение вопросов межнационального согласия, традиционных духовно-нравственных ценностей, взаимопонимания и уважения к культурному наследию народов России и мира;

- **Фестиваль «Голоса России»** — итоговое событие смены (гала-концерт), включающее выступления отрядов с номерами, отражающими культуру, традиции и историю народов России, а также презентацию интерактивной карты страны как символа единства и многообразия;

- **Проектная деятельность (создание интерактивной карты)** — коллективная работа по созданию карты России, в процессе которой участники осмысливают единство страны, знакомятся с географическими открытиями российских исследователей, этнографов и их вкладом в мировую науку;

- **Народные игры и хороводы** — включение в программу смены подвижных игр народов России («Хейро», «Тюря» и др.), хороводов и танцевальных мастер-классов (лезгинка), направленных на знакомство с традициями, обрядами и формами досуга, отражающими духовные ценности различных культур.

13. В общем блоке реализации содержания «Россия» предлагаются пять комплексов мероприятий:

13.1. Первый комплекс мероприятий связан с народом России, его тысячелетней историей, общероссийской культурной принадлежностью и идентичностью, историческим единством народа России, общностью его исторической судьбы, памятью предков, передавших любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость. Формы мероприятий:

- торжественная церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации в день открытия (закрытия) смены и в дни государственных праздников Российской Федерации, а также ежедневные церемонии подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации; тематические дни;
- тематические дни (федеральные округа);
- торжественная линейка открытия смены «Отправление Этно-Экспресса»;
- торжественное закрытие смены (фестиваль «Голоса России»);
- сюжетно-ролевая игра «Этно-Экспресс».

13.2. Второй комплекс мероприятий связан с суверенитетом и безопасностью, защитой российского общества, народа России, памяти защитников Отечества и подвигов героев Отечества, сохранением исторической правды. Форматы мероприятий:

- квиз «Моя Россия» (включая вопросы об истории Урала, вкладе уральцев в защиту Отечества, героях-земляках);
- литературная гостиная по сказам П.П. Бажова (уральский писатель, сохранение культурно-исторического наследия региона);
- тематические дни (мифы и легенды народов России, включая легенды и сказания Урала);
- беседы в рамках «Диалога культур» (о значении единства, защите Отечества, вкладе народов Урала в историю России);
- экскурсия к памятнику «Седой Урал» (исторический символ региона);
- посещение Музея истории Екатеринбурга (разделы, посвященные истории города, его роли в разные исторические периоды).

13.3. Третий комплекс мероприятий направлен на служение российскому обществу и исторически сложившемуся государственному единству, и приверженности Российскому государству и раскрывает многообразие национальностей России, российского общества: национальные общины, религии, культуры, языки. С целью формирования у детей и подростков гражданского самосознания могут проводиться:

- фестиваль «Голоса России» (гала-концерт);
- ярмарка народов Поволжья;
- творческие мастерские (хохлома, гжель, войлок, чеканка, роспись);
- народные игры и хороводы («Хейро», «Тюря», лезгинка);

- встреча «Диалог культур»;
- создание интерактивной карты России.

13.4. Четвертый комплекс мероприятий связан с русским языком-государственным языком Российской Федерации.

- ведение «Путевого дневника» (фиксация впечатлений, новых слов, фраз на русском языке);
- квиз «Моя Россия» (задания на знание русского языка, пословиц, поговорок, литературного наследия);
- литературная гостиная по сказам П.П. Бажова (знакомство с произведениями уральского писателя, богатством русского языка);
- разучивание фраз приветствия на русском языке и языках народов России в рамках тематических дней;
- театр теней «Поморская сказка» (создание и озвучивание сказки на русском языке);
- экскурсия в Музей кукол и детской книги (знакомство с детской литературой на русском языке, сказками народов России).

13.5. Пятый комплекс мероприятий связан с родной природой (малой Родины, своего края, России), с ответственностью за сохранение природы перед будущими поколениями и бережным отношением в использовании природных ресурсов.

Формы мероприятий:

- экспедиция «Тайга» (познавательная программа о природе Сибирского и Уральского регионов);
- сад дружбы (посадка растений в рамках тематического дня «Южный федеральный округ (Крым)»);
- создание артефактов из природных материалов (войлок, глина, песок, камни, шишки) с использованием природных богатств Урала;
- тематические дни о природных зонах России (с акцентом на природу Урала, Уральские горы, реки, леса);
- прогулки с познавательными заданиями по экологической тропе в лесопарковой зоне Екатеринбурга (Уктусский лесопарк, Шарташский лесопарк);
- экскурсия на границу «Европа — Азия» (знакомство с уникальным природно-географическим положением Свердловской области);
- экскурсия в Дендрологический парк с определением растений по определителям, зарисовка в «Путевой дневник», сбор природного материала (шишки, листья, семена).

14. Общий блок реализации содержания «Человек» отражает комплекс мероприятий, направленных на воспитание культуры здорового образа жизни,

личной и общественной безопасности Реализация воспитательного потенциала данного блока предусматривает:

– **Ежедневная утренняя зарядка** — проведение зарядки перед началом активностей с элементами народных игр и движений (в рамках легенды «отправление поезда»);

– **Инструктажи по технике безопасности** — проведение вводного и ежедневных инструктажей по правилам поведения в лагере, пожарной безопасности, безопасности на прогулках, при проведении творческих мастерских;

– **Подвижные народные игры на свежем воздухе** — организация игр народов России («Хейро», «Тюря», хороводы, салки, эстафеты) в рамках прогулок и спортивных мероприятий;

– **Физкультурно-оздоровительные мероприятия** — проведение динамических пауз, физминуток в ходе творческих занятий, спортивных эстафет, дней здоровья;

– **Беседы о здоровом образе жизни** — включение в ежедневную рефлексию («разбор полетов») и в «Диалог культур» тем о значении физической активности, режима дня, правильного питания;

– **Организация рационального питания** — соблюдение режима питания в лагере с дневным пребыванием (завтрак, обед), формирование культуры здорового питания;

– **Практические занятия по безопасности** — моделирование ситуаций (в игровой форме) по правилам дорожного движения, поведения в общественных местах, действиям в чрезвычайных ситуациях;

– **Спортивные эстафеты и соревнования** — проведение соревновательных программ в рамках тематических дней с элементами народных игр и командных заданий;

– **Прогулки с оздоровительной направленностью** — ежедневные прогулки на свежем воздухе с элементами познавательных заданий и подвижных игр;

– **Минутки безопасности** — краткие ежедневные напоминания перед началом активностей (работа в мастерских, игры, прогулки) о правилах безопасного поведения.

15. Инвариантные общие содержательные модули включают

15.1. Модуль «Спортивно-оздоровительная работа»

– Спортивно-оздоровительная работа в организации отдыха детей и их оздоровления включает в себя организацию оптимального двигательного режима с учетом возраста детей и состояния их здоровья. Физическое воспитание реализуется посредством:

– **ежедневной утренней зарядки** — проведение зарядки в игровой форме с элементами народных движений и музыки, соответствующей тематике дня (федеральному округу); контроль физической нагрузки осуществляется медицинским персоналом с учетом состояния здоровья детей;

– **подвижных народных игр** — организация игр народов России («Хейро», «Тюря», хороводы, лезгинка, эстафеты); дозирование нагрузки проводится с учетом возрастных особенностей и медицинских показаний;

– **спортивных эстафет и соревнований** — проведение командных соревнований в рамках тематических дней (ярмарка народов Поволжья, День коренных народов и др.) под контролем медицинского работника;

– **физкультурных минуток (динамических пауз)** — включение кратковременных двигательных активностей в ходе творческих мастерских и познавательных занятий для снятия статического напряжения;

– **прогулок на свежем воздухе с двигательной активностью** — ежедневные прогулки с организацией подвижных игр и оздоровительных пауз; медицинский персонал осуществляет контроль за самочувствием детей и соблюдением режима;

– **дней здоровья** — проведение тематических дней, направленных на популяризацию здорового образа жизни, с комплексом спортивных и оздоровительных мероприятий при участии медицинского работника (беседы о здоровье, измерение физических показателей, рекомендации);

– **элементов национальных танцев** — разучивание и исполнение элементов лезгинки, хороводов, танцевальных движений народов России как формы физической активности и приобщения к культурным традициям.

Спортивно-оздоровительная работа строится во взаимодействии с медицинским персоналом с учетом возраста детей и показателей здоровья.

15.2. Модуль «Культура России»

Данный модуль реализуется в целях содействия формированию нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности, соотносится с задачами государственной политики в области интересов детей, а также в части поддержки и сохранения традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также является инструментом передачи свода моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной российской самобытности, в деятельности организаций отдыха детей и их оздоровления.

Формы работы:

— **творческие мастерские по народным промыслам** — проведение мастер-классов по хохломе, гжели, войлоковалянию, чеканке по фольге, росписи, аппликации, работе с цветным песком, направленных на освоение традиционных ремесел и знакомство с их историей;

— **фестиваль «Голоса России»** — итоговое событие смены (гала-концерт), включающее выступления отрядов с номерами, отражающими культуру, традиции и историю народов России;

— **ярмарка народов Поволжья** — интерактивное мероприятие, включающее знакомство с культурой, костюмами, играми и традициями народов Приволжского федерального округа (татары, марийцы, чуваша, мордва);

— **народные игры и хороводы** — разучивание и проведение подвижных игр народов России («Хейро», «Тюря» и др.), хороводов, элементов национальных танцев (лезгинка);

— **литературная гостиная** — мероприятие по сказкам П.П. Бажова (Уральский округ), направленное на знакомство с культурным наследием и литературными традициями России;

— **театр теней «Поморская сказка»** — создание и показ театрализованного представления на основе фольклора Северо-Западного региона;

— **тематические дни (станции)** — организация дней-«остановок», посвященных отдельным федеральным округам и народам России, в рамках которых участники знакомятся с культурным многообразием, традициями, мифами и легендами;

— **встреча «Диалог культур»** — неформальные встречи (в формате «костра», чаепития), направленные на обсуждение вопросов межнационального согласия, уважения к традициям, взаимопонимания и дружбы;

— **создание интерактивной карты России** — коллективная проектная деятельность, в ходе которой участники осмысливают единство страны, ценность культурного многообразия и важность сохранения духовных традиций;

— **конкурсная программа «Культурное наследие»** — проведение квиза «Моя Россия», включающего вопросы о культуре, истории, традициях и выдающихся деятелях культуры народов России;

— **экскурсии в учреждения культуры** — при наличии возможности, организация посещений музеев, выставочных залов, этнографических экспозиций для знакомства с культурным наследием региона.

15.3. Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение»

Формы работы:

• **ежедневная рефлексия «Разбор полетов»** — проведение в конце дня в отряде (в кругу) обсуждения прожитого дня, обмен впечатлениями, осмысление эмоций, достижений и трудностей, формирование навыков самоанализа и эмоционального интеллекта;

- **ведение «Путевого дневника»** — индивидуальная фиксация участниками своих открытий, эмоций, новых знаний, творческих достижений, что способствует развитию рефлексии и самооценки;
- **игровые формы командообразования** — проведение игр на знакомство, сплочение отряда-«вагона» (выбор названия, эмблемы, девиза), формирование навыков взаимодействия и взаимопомощи;
- **создание благоприятного психологического климата** — организация работы в малых группах (творческие мастерские, подготовка номеров, оформление карты) с учетом индивидуальных особенностей детей, поддержка позитивной атмосферы;
- **индивидуальная работа с детьми** — наблюдение за эмоциональным состоянием участников, выявление детей, нуждающихся в особом внимании, оказание педагогической поддержки;
- **работа с разновозрастными группами** — организация взаимодействия младших и старших детей в рамках отряда (шефство, помощь в мастерских, совместная подготовка номеров), развитие навыков взаимопомощи и наставничества;
- **стимулирование субъектности и инициативы** — предоставление детям возможности выбора активностей, ролей в мероприятиях, поощрение самостоятельности и творческой инициативы;
- **накопительная система мотивации** — использование «звезд» или «километров» в маршрутных листах для отслеживания достижений отряда и каждого участника, создание ситуации успеха;
- **психологическая поддержка в адаптационный период** — проведение игр и упражнений, направленных на снятие тревожности, знакомство с правилами лагеря, формирование чувства безопасности (1-2 день смены);
- **консультирование педагогов** — взаимодействие старшего воспитателя/методиста с воспитателями и вожатыми по вопросам индивидуальных особенностей детей, сложных ситуаций, эффективных методов взаимодействия;
- **работа с родителями (законными представителями)** — информирование о ходе смены, особенностях программы, рекомендации по поддержке ребенка, обратная связь (при необходимости).

15.4. Модуль «Детское самоуправление»

15.4.1. На уровне ЛДП

Постоянные органы самоуправления (действуют в течение всей смены)

1) Центральный штаб «Этно-Экспресса» — высший орган детского самоуправления, в состав которого входят начальник лагеря, старший

воспитатель и капитаны вагонов (представители от каждого отряда). Функции: координация деятельности всех отрядов, планирование ключевых событий, подведение итогов, решение организационных вопросов.

2) Капитан вагона (отряда) — избирается на общем собрании отряда в первый-второй день смены. Представляет интересы отряда в Центральном штабе, координирует работу внутри отряда, контролирует выполнение маршрутного листа, информирует отряд о решениях штаба.

3) Экипаж вагона (отряда) — группа детей, выполняющих различные функции внутри отряда. Должности определяются по желанию детей и с учетом их склонностей: хранитель традиций (отвечает за знание и соблюдение традиций отряда), мастер-умелец (координирует участие в творческих мастерских), летописец (ведет отрядный «Путевой дневник», фиксирует события), ответственный за физкультуру и спорт (организует участие в подвижных играх и эстафетах), помощник капитана (дублер капитана, подменяет его при необходимости).

4) Помощник машиниста (дежурный отряд) — назначается по графику, ежедневно смена отрядов. Обеспечивает проведение утренней линейки-«отправления», помогает в организации общелагерных мероприятий, поддерживает порядок на территории.

15.4.2. На уровне отряда

Деятельность лидеров отряда (вагона)

1) Капитан вагона — избирается открытым голосованием на общем собрании отряда в первый день смены. Представляет интересы отряда в Центральном штабе, координирует работу экипажа, контролирует выполнение маршрутного листа, информирует отряд о решениях штаба. Срок полномочий — 7 дней с возможностью переизбрания на вторую половину смены.

2) Помощник капитана — выбирается вместе с капитаном. Подменяет капитана в его отсутствие, помогает в организации работы отряда.

Постоянные органы самоуправления в отряде (экипаж вагона)

Каждый ребенок имеет постоянное творческое поручение на всю смену с учетом интересов и способностей:

- **Летописец** — ведет отрядный «Путевой дневник», фиксирует события, собирает фотографии.

- **Хранитель традиций** — отвечает за соблюдение традиций отряда, девиза, правил.

- **Мастер-умелец** — координирует участие в творческих мастерских, отвечает за качество артефактов.

- **Спортивный организатор** — отвечает за участие в подвижных играх, эстафетах, утренней зарядке.

- **Художник-оформитель** — занимается оформлением отрядного уголка, созданием эмблемы, плакатов.

- **Музыкальный ведущий** — помогает в разучивании песен, танцев, отвечает за музыкальное сопровождение.

Временные органы самоуправления (система чередования творческих поручений)

В дополнение к постоянным поручениям вводится система ежедневной или еженедельной смены поручений, позволяющая каждому ребенку попробовать себя в разных ролях:

- **Оформители дня** — оформляют отрядный уголок, готовят реквизит к тематическому дню (смена ежедневно).

- **Аниматоры** — проводят подвижные игры, разминки в отряде (смена через 1-2 дня).

- **Ведущие утренней линейки** — проводят утренний сбор отряда с девизом и настройом (смена ежедневно).

- **Дежурные по мастерской** — готовят и убирают рабочие места, раздают материалы (смена ежедневно).

- **Команда фестиваля** — готовит номер для гала-концерта (создается за 3-4 дня до фестиваля).

- **Экскурсоводы** — готовят краткий рассказ о федеральном округе для представления отряда (смена ежедневно).

Смена временных поручений осуществляется ежедневно или через день, что обеспечивает включенность каждого ребенка в активную деятельность и развитие разносторонних навыков.

15.4.3. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции

Система поощрения в лагере с дневным пребыванием «Этно-Экспресс» направлена на формирование у детей ориентации на инициативность, вовлечение их в активную совместную деятельность в воспитательных целях.

Принципы построения системы поощрения:

- **Публичность и открытость** — итоги награждения объявляются на общелагерных линейках, информация о достижениях размещается на стенде «Экран путешествий», доступном для всех детей и педагогов.

- **Соответствие символов и процедур награждения укладу лагеря** — награждение вписывается в игровую легенду «Этно-Экспресса»: вручение «билетов», «звезд», «километров», наклеек с символикой поезда и федеральных округов.

- **Прозрачность правил поощрения** — критерии награждения (количество выполненных заданий, активность, качество работы, помощь

другим) заранее объявляются детям в маршрутных листах и на отрядных сборах.

- **Регулирование частоты награждений** — поощрения носят регулярный характер: ежедневно подводятся итоги дня, еженедельно — итоги этапа путешествия, итоговое награждение — в конце смены.

- **Сочетание индивидуального и коллективного поощрения** — награждаются как отдельные дети (за личные достижения), так и отряды в целом (за командную работу, лучший артефакт, лучшее выступление).

- **Дифференцированность поощрений** — предусмотрены различные виды поощрений в зависимости от возраста детей и характера достижений (от устной похвалы до ценных призов).

Система поощрения по уровням:

На организационном уровне (регламентированные формы поощрения, закрепленные в программе):

- накопительная система «Маршрутный лист отряда» — за каждое выполненное задание отряд получает «километры» (баллы), которые суммируются в конце смены;

- накопительная система «Путевой дневник участника» — индивидуальное накопление «звезд» за личные достижения (активность, помощь, творчество);

- вручение сертификатов участника смены каждому ребенку;
- награждение дипломами и грамотами в различных номинациях по итогам фестиваля и смены.

На социальном уровне (признание достижений в коллективе):

- объявление благодарности на общелагерной линейке;
- размещение фотографий активных участников на стенде «Звезды Этно-Экспресса»;

- предоставление права подъема Государственного флага РФ на торжественной линейке лучшим участникам дня;

- присвоение звания «Капитан дня» (лучший капитан вагона по итогам дня);

- чествование отряда-победителя в маршрутном листе с правом быть «Помощником машиниста» на следующий день.

На эмоциональном уровне (стимулирование через положительные эмоции):

- устная похвала педагога, публичное признание успехов;
- вручение символических сувениров (магниты, значки, наклейки с символикой лагеря);

- сюрпризные моменты (право первыми выбрать мастерскую, дополнительная игра);

- «свечка» (огонек) с теплыми словами в адрес отличившихся детей;
- запись благодарности в «Путевой дневник» с личным пожеланием.

Номинации для итогового награждения по окончании смены:

- «Лучший капитан вагона» — за лидерские качества и ответственность;
- «Мастер-умелец» — за высокие достижения в творческих мастерских;
- «Душа отряда» — за доброту, отзывчивость и умение дружить;
- «Лучший знаток России» — за успехи в квизе и познавательной деятельности;
- «Спортивная гордость отряда» — за активность в играх и эстафетах;
- «Самый активный участник» — за инициативность и участие во всех мероприятиях;
- «Лучший летописец» — за творческий подход к ведению «Путевого дневника».

Отряды награждаются в номинациях:

- «Самый дружный вагон» — за командный дух и взаимопомощь;
- «Творческий вагон» — за лучший номер на фестивале;
- «Вагон-исследователь» — за лучший вклад в интерактивную карту;
- «Самый активный вагон» — за наибольшее количество набранных «километров».

Реализация системы поощрения:

- ежедневное подведение итогов на отрядных сборах (рефлексия) с награждением символическими «звездами» в «Путевой дневник»;
- еженедельное подведение итогов на общелагерной линейке с объявлением лучшего отряда и лучших капитанов;
- итоговое награждение на фестивале «Голоса России» с вручением дипломов, грамот и памятных сувениров;
- создание «Экрана путешествий» (информационный стенд) с ежедневным обновлением результатов и фотографиями лучших участников.

15.5. Модуль «Инклюзивное пространство»

Инклюзивное пространство в лагере с дневным пребыванием «Этно-Экспресс» организовано для обеспечения равного доступа всех детей (включая детей с ОВЗ, детей-инвалидов, детей в трудной жизненной ситуации) к участию в воспитательной деятельности.

Основные направления организации:

1. **Нормативно-организационное** — зачисление на основании заявления родителей и медицинских рекомендаций, индивидуальный подход, взаимодействие с медперсоналом.
2. **Адаптация среды** — доступные помещения школы, зонирование пространства, возможность отдыха при снижении сенсорной нагрузки.

3. Адаптация содержания — вариативность участия в мероприятиях (активное, пассивное, с поддержкой), упрощенные задания в мастерских, адаптированные роли в играх.

4. Психолого-педагогическое сопровождение — учет индивидуальных особенностей, формирование доброжелательной атмосферы в отряде, поощрение личного прогресса.

5. Взаимодействие с родителями — собеседование до смены, оперативная связь, информирование о ходе смены.

6. Взаимодействие с медицинским персоналом — учет рекомендаций по нагрузке, ежедневный контроль состояния здоровья.

Формы работы:

- индивидуальные консультации с родителями;
- адаптация заданий в мастерских (шаблоны, работа в паре);
- вариативное участие в подвижных играх;
- индивидуальная поддержка педагога;
- создание ситуации успеха (награды в индивидуальных номинациях);
- беседы с отрядом о принятии и взаимопомощи;
- рефлексия с акцентом на личный прогресс.

15.6. Модуль «Профориентация»

Воспитательная деятельность по профориентации включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб и осуществляется через:

Формы профориентационной работы в ЛДП «Этно-Экспресс»:

- **Встречи с приглашенными специалистами** — организация встреч с представителями разных профессий (экскурсоводы, работники музеев, мастера народных промыслов, деятели культуры), которые в рамках тематических дней знакомят детей с особенностями своей профессиональной деятельности.

- **Мастер-классы от профессионалов** — проведение занятий по народным промыслам (хохлома, гжель, войлоковаление, чеканка) с участием приглашенных мастеров, где дети знакомятся с профессиями художника-декоратора, дизайнера, реставратора.

- **Профессиональные пробы в творческих мастерских** — в ходе изготовления изделий народных промыслов дети пробуют себя в роли мастеров, получая первоначальные навыки работы с различными материалами и инструментами.

- **Экскурсии в учреждения культуры и производства** — при наличии возможности организуются экскурсии в музеи, выставочные залы, мастерские, библиотеки для знакомства с профессиональной средой.

- **Ролевые игры с элементами профессиональной деятельности** — в рамках игровой легенды «Этно-Экспресса» дети выполняют роли, связанные с профессиональными функциями: экскурсоводы (рассказ о регионах), журналисты (ведение «Путевого дневника»), художники-оформители (создание карты), режиссеры и актеры (подготовка номера на фестиваль).

- **Проектная деятельность** — создание интерактивной карты России, где участники выступают в роли картографов, дизайнеров, исследователей, историков, этнографов, что позволяет познакомиться с содержанием этих профессий.

- **Ведение «Путевого дневника»** — выполнение функций летописца, журналиста, фотографа, что знакомит детей с профессиями, связанными с фиксацией и обработкой информации.

- **Беседы о профессиях в рамках тематических дней** — в ходе знакомства с федеральными округами проводятся краткие беседы о традиционных занятиях народов (оленоводы, рыбаки, гончары, кузнецы, ткачи) и современных профессиях, востребованных в регионах.

- **Игровая диагностика интересов** — через систему выбора постоянных и временных поручений в отряде (капитан, летописец, мастер-умелец, аниматор и др.) выявляются склонности детей к различным видам деятельности.

- **Творческие конкурсы и выставки** — презентация результатов работы в мастерских, где дети представляют свои изделия, что позволяет проявить себя в роли дизайнера, художника, оформителя.

- **Участие в организации и проведении фестиваля «Голоса России»** — дети пробуют себя в роли сценаристов, режиссеров, ведущих, звукорежиссеров, костюмеров, гримеров, что расширяет представление о творческих профессиях.

15.7. Модуль «Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых».

Данный модуль содержит в себе описание взаимодействия с Движением Первых с целью формирования у детей представления о назначении Движения Первых, о его месте и роли в достижении приоритетных национальных целей Российской Федерации и своем личном вкладе в социально значимую деятельность. Предусмотрено включение в Программу воспитательной работы следующих форматов:

Форматы взаимодействия с Движением Первых в ЛДП «Этно-Экспресс»:

- **Торжественное открытие смены с элементами Движения Первых** — включение в сценарий открытия смены («Отправление Этно-

Экспресса») информации о Движении Первых, его миссии и ценностях, приветствие от представителей местного отделения Движения.

- **Встречи с активистами и наставниками Движения Первых** — организация встреч с участниками Движения Первых (старшеклассниками, студентами, педагогами), которые делятся опытом участия в социально значимых проектах, рассказывают о направлениях деятельности Движения.

- **Проведение акций и событий в рамках направлений Движения Первых** — организация мероприятий, соответствующих направлениям Движения: патриотические акции (ко Дню России, Дню Государственного флага), экологические акции (посадка «Сада дружбы», уборка территории), творческие события (фестиваль «Голоса России» как форма реализации направления «Культура и искусство»).

- **Проектная деятельность по направлениям Движения Первых** — включение в программу смены элементов проектной деятельности, где дети знакомятся с логикой социального проектирования на примере проектов Движения Первых.

- **Участие в акциях Движения Первых** — присоединение к всероссийским и региональным акциям Движения Первых, проводимым в период летней кампании (тематические дни единых действий).

- **Использование символики и атрибутики Движения Первых** — размещение символики Движения Первых в оформлении лагеря, отрядных уголках, использование фирменных стилей при проведении мероприятий.

- **Проведение тематических дней «Движение Первых»** — организация дня (или блока мероприятий), посвященного знакомству с деятельностью Движения Первых, его ценностями, направлениями работы, возможностями участия.

- **Игровые программы по мотивам деятельности Движения Первых** — проведение квестов, интеллектуальных игр, соревнований, отражающих направления работы Движения (добровольчество, патриотизм, наука, творчество, спорт).

- **Волонтерские (добровольческие) практики** — включение в программу смены элементов добровольческой деятельности: помощь в благоустройстве территории, подготовка и проведение мероприятий для младших групп, шефская помощь.

- **Творческие конкурсы и фестивали** — проведение фестиваля «Голоса России» как формы поддержки творческих инициатив детей, соответствующей направлению «Культура и искусство» Движения Первых.

- **Информационное освещение деятельности Движения Первых** — создание информационного стенда «Движение Первых», выпуск листовок,

размещение информации в родительских чатах, отражение деятельности в фото- и видеоматериалах смены.

- **Поощрение участников через форматы Движения Первых** — использование рекомендаций к награждению активных участников смены знаками отличия, грамотами Движения Первых (при согласовании с местным отделением).

- **Обратная связь с региональным и муниципальным координатором** — согласование всех мероприятий с муниципальным координатором Движения Первых, информирование о результатах проведения смены, передача материалов об активных участниках.

16. Вариативные содержательные модули.

16.1. Модуль «Экскурсии и походы»

В лагере с дневным пребыванием «Этно-Экспресс» на базе МАОУ СОШ №149 г. Екатеринбурга экскурсионная и походная деятельность организуется с учетом возрастных особенностей детей, требований безопасности и тематики программы, направленной на знакомство с культурой и историей России, а также родного края — Урала.

Формы экскурсионной и походной деятельности:

- **Пешеходные экскурсии по историческому центру Екатеринбурга** — знакомство с достопримечательностями города: Площадь 1905 года, Исторический сквер (Плотинка), дом Севастьянова, памятник основателям города, проспект Ленина, пешеходная улица Вайнера, фонтан «Каменный цветок» -3-6-9.

- **Экскурсия в Музей кукол и детской книги** — посещение музея с обзорной экскурсией, знакомство с историей кукол, детской литературы, интерактивные зоны с возможностью игры в советские игрушки -8.

- **Поход с элементами ориентирования** — организация однодневного похода в природный парк (при наличии возможности выезда) с обучением основам ориентирования на местности, чтению карты, установке палатки, разведению костра -4.

- **Экскурсия в природный парк «Оленьи ручьи»** — выездная экскурсия (при наличии транспортной возможности) с посещением скалы «Светлая», пещеры «Дружба», наскальных рисунков древних людей, карстового провала -2.

- **Посещение краеведческого музея** — экскурсия в Свердловский областной краеведческий музей (или музей истории Екатеринбурга) с программой, посвященной истории Урала, быту и традициям народов региона.

- **Экскурсия на границу «Европа — Азия»** — выезд к памятному знаку на границе частей света, знакомство с историей освоения Урала, природными особенностями региона -3-6.

- **Прогулка по экологической тропе** — организация пешеходной прогулки в лесопарковой зоне города (Уктусский лесопарк, Шарташский лесопарк) с выполнением заданий по наблюдению за природой, сбору природных материалов для творческих работ.

- **Обзорная автобусная экскурсия по Екатеринбургу** — поездка с посещением основных достопримечательностей города, включая Храм на Крови, Ельцин-центр, небоскреб «Высоцкий», Верх-Исетский пруд -3-б.

- **Посещение театрализованного представления** — организованный выезд в театр кукол, ТЮЗ или Урал Опера Балет для просмотра спектакля, соответствующего возрасту и тематике смены.

16.2. Модуль «Кружки и секции»

В лагере с дневным пребыванием «Этно-Экспресс» на базе МАОУ СОШ №149 г. Екатеринбурга в рамках кружковой деятельности реализуются дополнительные общеразвивающие программы, направленные на развитие технического творчества, инженерного мышления и познавательной активности детей.

Перечень кружков и секций:

1. Кружок «ТИКО-конструирование»

ТИКО (Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения) — это набор ярких плоскостных фигур из пластмассы (треугольники, квадраты, прямоугольники, многоугольники, ромбы, трапеции), которые шарнирно соединяются между собой, позволяя переходить от плоскостного моделирования к объемным фигурам и обратно.

Цель кружка: развитие инженерно-технического мышления, пространственного воображения, мелкой моторики и творческих способностей детей через моделирование и конструирование.

Формы работы:

- конструирование плоскостных фигур по схеме (дорожки, заборы, домики, деревья, животные, птицы, цветы);
- конструирование объемных фигур (куб, призма, пирамида, башня, замок, ракета, корабль) ;
- конструирование по образцу, по технологической карте, по слуховому диктанту, по собственному замыслу ;
- работа с геометрическими фигурами: классификация по форме, цвету, размеру;
- создание коллективных проектов (город ТИКО, геометрический лес, сказочный замок);
- театрализация с использованием ТИКО-конструкций (разыгрывание сказок).

Связь с программой «Этно-Экспресс»:

В рамках изучения федеральных округов дети могут конструировать из ТИКО объекты, отражающие культурное и природное своеобразие регионов: чумы и яранги народов Севера, юрты, крепости, мосты, национальные орнаменты, архитектурные достопримечательности, что затем становится частью интерактивной карты России.

2. Кружок «Клаксон» (автомоделирование и техническое творчество)

Цель кружка: развитие технического мышления, навыков конструирования и моделирования транспортных средств, формирование интереса к техническим профессиям.

Формы работы:

- моделирование и сборка транспортных средств из различных конструкторов (в том числе с использованием подвижных деталей — колес);
- конструирование автомобилей, поездов, самолетов, кораблей, ракет - 2-5;
- изучение правил дорожного движения через игровое моделирование дорожных ситуаций;
- создание макетов транспортных средств и дорожной инфраструктуры;
- проведение мини-соревнований на скорость сборки и оригинальность конструкции;
- экскурсии к транспортным объектам (по согласованию).

Связь с программой «Этно-Экспресс»:

Кружок органично вписывается в игровую легенду «путешествие на поезде». Дети могут конструировать вагоны, локомотивы, железнодорожные станции, а также транспортные средства народов России (нарты, арбы, сани, лодки), что расширяет представление о традиционных способах передвижения в разных регионах страны.

16.3. Модуль «Цифровая и медиа-среда»

В лагере с дневным пребыванием «Этно-Экспресс» цифровая и медиа-среда используется как инструмент повышения вовлеченности детей, фиксации результатов смены, развития медиаграмотности и формирования позитивного информационного пространства.

Формы работы в рамках модуля «Цифровая и медиа-среда»:

- **Создание и ведение медиа-центра «Этно-Экспресс»** — организация группы детей (по желанию) под руководством педагога для фото- и видеосъемки мероприятий, подготовки информационных материалов, оформления отрядных уголков.
- **Фотосъемка событий смены** — ежедневная фиксация ключевых моментов (открытие, мастерские, игры, фестиваль) с последующим

размещением в закрытых родительских чатах и на информационном стенде лагеря.

- **Видеосъемка и создание видеороликов** — подготовка видеосюжетов по итогам тематических дней, создание ролика о фестивале «Голоса России» для трансляции на закрытии смены.

- **Ведение «Путевого дневника» в цифровом формате** — для старших детей предусмотрена возможность ведения электронной версии дневника (в виде презентации или текстового документа) с фото и видео материалами.

- **Создание цифровой интерактивной карты** — параллельно с физической картой может создаваться цифровая версия (на платформе Google Maps или аналогичной) с добавлением фотографий артефактов, описаний регионов, видеозаписей выступлений.

- **Использование мультимедийного оборудования на мероприятиях** — применение проектора, экрана, звуковой аппаратуры для проведения квиза «Моя Россия», просмотра видеоматериалов о регионах, музыкального сопровождения мероприятий.

- **Информационные родительские чаты** — ежедневное информирование родителей о прошедших мероприятиях, размещение фотоотчетов, объявлений, напоминаний о предстоящих событиях (с соблюдением требований безопасности и согласия на обработку персональных данных).

- **Оформление информационного стенда «Экран путешествий»** — создание в холле лагеря стенда с ежедневно обновляемой информацией: маршрут дня, результаты отрядов, фото лучших участников, анонсы мероприятий.

- **Просмотр тематических видеоматериалов** — использование коротких видеофильмов, мультфильмов, видеолекций о культуре, природе и истории регионов России в рамках тематических дней.

- **Использование QR-кодов в маршрутных листах** — включение в маршрутные листы отрядов QR-кодов со ссылками на видео о регионах, интерактивные задания, виртуальные туры по музеям.

- **Проведение виртуальных экскурсий** — при отсутствии возможности выездной экскурсии организация виртуального знакомства с музеями, природными достопримечательностями и культурными объектами регионов России (например, виртуальный тур по Русскому музею, Кремлю, Байкалу).

- **Создание цифрового архива смены** — систематизация всех фото, видео, текстовых материалов по итогам смены для формирования отчета и использования в будущем.

- **Интерактивные игры и квизы с использованием цифровых платформ** — проведение квиза «Моя Россия» с использованием презентаций, интерактивных заданий, онлайн-голосования.

- **Медиа-конкурсы** — проведение конкурсов на лучший отрядный видеоролик, лучшую фотографию дня, лучший пост о событии смены.

16.4. Модуль «Проектная деятельность»

В лагере с дневным пребыванием «Этно-Экспресс» на базе МАОУ СОШ №149 г. Екатеринбургa проектная деятельность является одним из ключевых инструментов реализации программы, позволяя детям применить полученные знания на практике, создать значимый коллективный продукт и получить опыт работы в команде.

Формы проектной деятельности:

- **Создание интерактивной карты России** — коллективный долгосрочный проект всей смены, в рамках которого каждый отряд создает артефакты, отражающие культуру, традиции, промыслы и природные особенности федеральных округов (включая Свердловскую область и Уральский регион), а в финале смены оформляется единая карта, символизирующая единство и многообразие страны.

- **Подготовка и проведение фестиваля «Голоса России»** — групповой проект, в ходе которого отряды разрабатывают и реализуют творческие номера (танец, песня, театрализованная зарисовка), отражающие культуру народов России, а также участвуют в организации гала-концерта, выставки и награждения.

- **Ведение «Путевого дневника»** — индивидуальный проект каждого участника, включающий фиксацию открытий, эмоций, творческих работ, фотографий, новых слов и знаний, полученных в ходе смены. В конце смены дневник становится личным итогом участия в программе.

- **Отрядный проект «Маршрутный лист»** — коллективный проект отряда-«вагона», в котором фиксируются достижения отряда на каждой «станции», созданные артефакты, творческие номера, накопленные «километры» и «звезды».

- **Проект «Артефакт для карты»** — мини-проект в рамках каждого тематического дня, где отряд создает материальный объект (оберег, аппликация, роспись, коллаж, сувенир), отражающий культуру изучаемого региона, который затем становится частью общей интерактивной карты.

- **Творческий номер для фестиваля** — отрядный проект, включающий выбор темы, подбор музыкального и костюмного оформления, распределение ролей, репетиции и итоговое выступление на гала-концерте.

- **Медиа-проект «Летопись смены»** — проект медиа-центра лагеря, в рамках которого создаются фото- и видеоматериалы, информационные листовки, итоговый видеоролик о смене.

- **Экологический проект «Сад дружбы»** — групповой проект, реализуемый в рамках тематического дня «Южный федеральный округ (Крым)», включающий посадку растений в общий горшок, уход за ними, создание фото-коллажа «Цветущий Крым».

- **Проект «Моя Россия» (квиз)** — интеллектуальный командный проект, в ходе которого отряды готовятся к участию в квизе, изучая материалы о регионах (включая Свердловскую область), истории, культуре, а затем соревнуются в знаниях, представляя результаты своей подготовки.

- **Проект «Диалог культур»** — тематический проект, включающий подготовку и проведение встречи в формате неформального общения, где дети делятся впечатлениями, обсуждают вопросы межнационального согласия, представляют традиции своей семьи или региона.

- **Индивидуальный творческий проект** — для детей, желающих углубленно заниматься определенным видом деятельности (рисунок, фотография, ведение дневника, конструирование), предусмотрена возможность создания собственного творческого продукта в рамках смены.

- **Технический проект «ТИКО-макет региона»** — проект кружка «ТИКО-конструирование», в ходе которого дети создают объемные макеты архитектурных и природных объектов федеральных округов (чумы, юрты, крепости, мосты, горы) с использованием ТИКО-конструктора для последующего размещения на интерактивной карте.

- **Инженерный проект «Транспорт Этно-Экспресса»** — проект кружка «Клаксон», в ходе которого дети конструируют модели транспортных средств (поезда, вагоны, сани, нарты, лодки) народов России, сопровождая их рассказом о традиционных способах передвижения в разных регионах.

Этапы проектной деятельности в смене:

1. **Подготовительный этап** (1-2 день смены) — знакомство с игровой легендой, постановка общей цели (создание карты и фестиваля), распределение ролей в отрядах, введение в проектные задания.

2. **Основной этап** (3-14 день смены) — последовательная реализация мини-проектов в рамках тематических дней, накопление материалов для итогового проекта, подготовка номеров для фестиваля, работа в кружках над техническими проектами.

3. **Итоговый этап** (14-15 день смены) — оформление и презентация интерактивной карты, проведение фестиваля «Голоса России», демонстрация результатов проектной деятельности (макеты, модели, творческие работы).

4. Рефлексивный этап (после смены) — анализ реализации проектов, сбор обратной связи, систематизация материалов для использования в будущем.

Результаты проектной деятельности:

- **Интерактивная карта России** — материальный продукт, созданный всеми участниками смены, символизирующий единство и многообразие страны (включая артефакты, посвященные Свердловской области).
- **Фестиваль «Голоса России»** — событийный продукт, демонстрирующий творческие достижения отрядов и участников.
- **«Путевые дневники» участников** — индивидуальные продукты, отражающие личный опыт, открытия и достижения каждого ребенка.
- **Медиа-архив смены** — фото, видео, текстовые материалы, зафиксировавшие ход реализации программы.
- **Макеты и модели из ТИКО и «Клаксон»** — технические продукты, дополняющие интерактивную карту и расширяющие представление о культуре и быте народов России.
- **Методические материалы** — сценарии, маршрутные листы, шаблоны, которые могут быть использованы в дальнейшем.

17. При планировании и реализации содержания программы воспитательной работы обеспечивается интеграция смысловой основы и единых воспитательных линий, включая каждое пространство, в котором ребенок совместно с коллективом реализует и развивает свои способности. Уровни реализации содержания включают в себя: общелагерный, межотрядный, групповой, отрядный.

При планировании и реализации содержания Программы используются следующие уровни воспитательной работы:

17.1. Общелагерный уровень, который определяет установки содержания и демонстрацию ценностного отношения по каждому из смысловых блоков: «Мир», «Россия» (включая региональный компонент), «Человек». Каждая встреча всех участников смены, включая все направления и всех специалистов, представляет собой совместное «проживание» участниками эмоционального опыта, способствующего принятию ценностей, определяющих воспитательный компонент.

17.2. Межотрядный уровень, который позволяет расширить спектр коммуникативного пространства для ребенка. События организуются исходя из возрастных особенностей и предполагают реализацию содержания по нескольким отрядам (дружинам). Одной из эффективных и универсальных форм работы на данном уровне является гостевание отрядов («отряд в гостях у отряда»), которое предполагает взаимную подготовку и знакомство друг друга с особенностями своего уклада.

17.3. Групповой уровень, который соотносится с реализацией содержания в формате объединений детей из разных отрядов в рамках единого выбранного самими детьми направления: секции, студии и кружки, органы самоуправления на общелагерном уровне. Особенность работы заключается в разновозрастном формате совместной деятельности.

17.4. Отрядный уровень, который является ключевым воспитывающим пространством, создающим уникальную среду совместного проживания и совместного творчества детей и взрослых. Реализация воспитательного потенциала отрядной работы предусматривает:

- планирование и проведение отрядной деятельности;
- поддержку активной позиции каждого ребенка, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений, создание благоприятной среды для общения; доверительное общение и поддержку детей в решении проблем, конфликтных ситуаций;
- организацию интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных мероприятий, позволяющих вовлекать в них детей с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них наставником, задающим образцы поведения; вовлечение каждого ребенка в отрядные дела и общелагерные мероприятия в разных ролях: сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов и редакторов, ведущих, декораторов и других;
- формирование и сплочение отряда (временного детского коллектив) через игры, элементы тренингов на сплочение и командообразование, огонек знакомства, визитные карточки отрядов;
- предъявление единых требований по выполнению режима и распорядка дня, по самообслуживанию, дисциплине и поведению, санитарно-гигиенических требований;
- принятие совместно с детьми законов и правил отряда, которым они будут следовать в организации отдыха детей и их оздоровления, а также символов, названия, девиза, эмблемы, песни, которые подчеркнут принадлежность к конкретному коллективу;
- диагностику интересов, склонностей, ценностных ориентаций, выявление лидеров, референтных групп, непопулярных детей через наблюдение, игры, анкеты;
- аналитическую работу с детьми: анализ дня, анализ ситуации, мероприятия, анализ смены, результатов;
- поддержку детских инициатив и детского самоуправления через деятельность лидеров, выбранных по инициативе и предложениям членов отряда, представляющих интересы отряда в общих делах организации отдыха

детей и их оздоровления, при взаимодействии с администрацией организации отдыха детей и их оздоровления. При формировании структуры отрядного самоуправления применяется метод чередования творческих поручений;

— проведение сбора отряда: хозяйственный сбор, организационный сбор, утренний информационный сбор отряда и другие;

— проведение огоньков (особое межличностное внутригрупповое камерное общение, отличающееся откровенностью, доброжелательностью, эмпатичностью и поддержкой): огонек знакомства, огонек организационного периода, огонек-анализ дня, огонек прощания, тематический огонек, коллективное обсуждение отрядом и педагогами прожитого дня, анализ проведенных акций и складывающихся в отряде взаимоотношений;

— организация коллективно-творческих дел (КТД). КТД как особый тип формы воспитательной работы, как социальная деятельность детской группы направлена на создание нового продукта (творческого продукта), улучшающего окружающую действительность (основу данной методики составляет коллективная творческая деятельность, предполагающая участие каждого члена коллектива во всех этапах организации деятельности от планирования до анализа).

17.5. Система индивидуальной работы с ребенком, а также психолого-педагогического сопровождения детей и подростков в условиях организации отдыха детей и их оздоровления направлена на создание комфортных условий для развития коммуникативной компетенции у воспитанников.

IV. Организационный раздел Программы

18. Особенности воспитательной работы в ЛДП на базе образовательной организации обусловлены, прежде всего, ресурсным потенциалом школы, кратковременностью пребывания ребенка (14-21, не более 6 часов в день), его занятостью, в том числе обязательной образовательной или трудовой деятельностью, средой, в которой реализуется Программа.

19. Детский оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей «Город детства» организуется на базе общеобразовательных организаций МАОУ СОШ №149 Для нашего ЛДП характерны формы работы, не требующие длительной подготовки, репетиций с участниками. Предпочтение отдается игровым, конкурсным формам, использующим экспромт в качестве одного из методов. В связи с тем, что основную часть педагогического коллектива лагеря с дневным пребыванием детей составляют педагогические работники общеобразовательной организации, в календарном плане воспитательной работы преобладают привычные для образовательной организации форматы.

20. Уклад ЛДП «Этно-Экспресс» на базе МАОУ СОШ №149 г. Екатеринбург задает расписание деятельности организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад организации включает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытность организации. На формирование уклада организации отдыха детей и их оздоровления влияют региональные особенности: исторические, этнокультурные, социально-экономические, художественно-культурные, а также тип поселения.

Уклад организации отдыха детей и их оздоровления (лагеря с дневным пребыванием «Этно-Экспресс» на базе МАОУ СОШ №149 г. Екатеринбурга) непосредственно связан с такими характеристиками, как:

1. Ценностно-смысловое пространство

приоритет традиционных российских духовно-нравственных ценностей (единство народов России, патриотизм, уважение к культуре и истории Отечества, взаимопомощь, дружба);

формирование общероссийской гражданской идентичности через игровую легенду «путешествия по России»;

создание атмосферы принятия, уважения к культурному многообразию, толерантности;

ориентация на деятельностное и эмоциональное погружение в культуру народов России.

2. Пространственно-предметная среда

оформление лагеря в стиле железнодорожного путешествия: название «Этно-Экспресс», маршрутные листы, «вагоны»-отряды, «станции»-федеральные округа;

информационный стенд «Экран путешествий» с ежедневно обновляемым маршрутом, результатами отрядов, фотографиями лучших участников;

зона для творческих мастерских, оснащенная материалами для народных промыслов;

место для создания и демонстрации интерактивной карты России;

актовый зал для проведения общелагерных мероприятий (открытие, закрытие, фестиваль, квиз);

спортивная площадка для подвижных народных игр и утренней зарядки;

отрядные уголки с символикой каждого «вагона» (название, эмблема, девиз, маршрутный лист).

3. Социально-коммуникативная среда

разновозрастное сотрудничество в отрядах-«вагонах» (дети от 7 до 14 лет), обеспечивающее взаимопомощь и наставничество;

система детского самоуправления: Центральный штаб, капитаны вагонов, экипажи, временные творческие поручения;

ежедневная рефлексия «Разбор полетов» в отрядах (обсуждение дня, достижений, трудностей, эмоций);

«Диалог культур» — встречи в неформальной обстановке для обсуждения межнационального согласия, традиций, взаимопонимания;

взаимодействие с родителями (информирование через чаты, обратная связь, возможность участия в мероприятиях);

сотрудничество с Движением Первых, учреждениями культуры и дополнительного образования, мастерами народных промыслов.

4. Деятельностно-событийная среда

сквозная игровая легенда «путешествие на Этно-Экспрессе», объединяющая все мероприятия смены;

ежедневный ритуал: утренняя линейка-«отправление», дневные активности (мастерские, игры, познавательные занятия), вечерняя рефлексия;

ключевые события смены: открытие «Отправление Этно-Экспресса», квиз «Моя Россия», фестиваль «Голоса России», создание интерактивной карты;

тематические дни-«остановки» в федеральных округах (Дальний Восток, Сибирь, Урал, Кавказ, Поволжье, Центр, Северо-Запад, Крым);

проектная деятельность: индивидуальные и коллективные проекты (артефакты для карты, номера для фестиваля, макеты из ТИКО и «Клаксон», «Путевые дневники»);

кружковая работа (ТИКО-конструирование, «Клаксон»), направленная на развитие технического и инженерного мышления.

5. Безопасность и здоровьесбережение

соблюдение санитарно-эпидемиологических норм (СанПиН) для лагерей с дневным пребыванием;

ежедневный медицинский контроль состояния здоровья детей (осмотр, измерение температуры);

инструктажи по технике безопасности (поведение в лагере, на прогулках, экскурсиях, при проведении мастерских и игр);

организация оптимального двигательного режима (утренняя зарядка, подвижные игры, прогулки на свежем воздухе);

рациональное питание (завтрак, обед) с учетом возрастных потребностей;

психолого-педагогическое сопровождение (адаптация, индивидуальный подход, создание благоприятного климата, инклюзивное пространство).

б. Региональная идентичность и связь с местным сообществом

включение регионального компонента (Свердловская область, Урал) в программу смены: тематический день «Уральский федеральный округ», литературная гостиная по сказам П.П. Бажова, экскурсии по городу и области; использование объектов культурного и природного наследия Екатеринбурга и Свердловской области для экскурсий (памятник «Седой Урал», Дендрологический парк, краеведческий музей, парк Лесоводов России, граница «Европа — Азия», природные парки);

взаимодействие с местными мастерами народных промыслов, музеями, библиотеками, культурными центрами.

22. Элементами уклада являются:

1. Ценностно-смысловые элементы

- миссия лагеря: формирование у детей чувства единства с многонациональным народом России через деятельное погружение в культурное разнообразие страны;

- девиз смены: «В единстве — сила, в многообразии — богатство России!»;

- традиционные российские духовно-нравственные ценности: патриотизм, гражданственность, уважение к культуре и истории, дружба народов, взаимопомощь, творчество, ответственность;

- игровая легенда «Этно-Экспресс»: лагерь — путешествие по России, отряды — вагоны, дни — остановки на станциях (федеральных округах);

- ориентация на формирование общероссийской гражданской идентичности через знакомство с культурой, историей и традициями народов России.

2. Нормативно-регламентирующие элементы

- правила внутреннего распорядка лагеря с дневным пребыванием;
- законы «Этно-Экспресса» (закон дружбы, закон взаимопомощи, закон творчества, закон ответственного отношения, закон уважения к культурам народов России);

- ежедневный режим дня (утренняя линейка-«отправление», отрядные дела, мастерские, игры, рефлексия);

- система поощрения (накопительная система «километров» и «звезд», номинации, грамоты, дипломы);

- правила безопасности при проведении мероприятий, экскурсий, мастерских.

3. Пространственно-предметные элементы

- оформление лагеря в едином стиле железнодорожного путешествия;
- название лагеря: «Этно-Экспресс: От Камчатки до Калининграда»;

- символика лагеря: эмблема поезда, флаг лагеря, маршрутные листы, «билеты» участников;
- информационный стенд «Экран путешествий» (маршрут дня, результаты отрядов, фото лучших участников, анонсы);
- интерактивная карта России (центральный арт-объект смены, создаваемый детьми);
- отрядные уголки «Вагоны» (название, эмблема, девиз, маршрутный лист, достижения);
- зоны для творческих мастерских (материалы для народных промыслов);
- актовый зал для проведения общелагерных мероприятий;
- спортивная площадка для подвижных народных игр и зарядки.

4. Коммуникативно-поведенческие элементы

- ритуалы: утренняя линейка-«отправление» (подъем флага, объявление темы дня, девиз, настрой);
- ритуалы: вечерняя рефлексия «Разбор полетов» (обсуждение дня, достижений, трудностей, эмоций в кругу отряда);
- ритуалы открытия и закрытия смены (торжественная линейка, вручение маршрутных листов, фестиваль);
- формы обращения: «капитаны вагонов», «экипаж», «пассажиры», «станция», «маршрут»;
- детское самоуправление: Центральный штаб, капитаны вагонов, экипажи (летописец, мастер-умелец, спортивный организатор, художник-оформитель и др.);
- традиции: ведение «Путевого дневника», создание артефактов для карты, народные игры, хороводы;
- стиль взаимодействия: партнерский, доверительный, поддержка детской инициативы, уважение к индивидуальности каждого ребенка.

5. Деятельностно-событийные элементы

- сквозная игровая легенда «Этно-Экспресс», объединяющая все мероприятия смены;
- тематические дни-«остановки» в федеральных округах (Дальний Восток, Сибирь, Урал, Кавказ, Поволжье, Центр, Северо-Запад, Крым);
- ключевые события: открытие смены «Отправление Этно-Экспресса», квиз «Моя Россия», фестиваль «Голоса России», создание интерактивной карты, закрытие смены;
- ежедневные активности: утренняя зарядка (с элементами народных движений), творческие мастерские (народные промыслы), подвижные народные игры, познавательные занятия;

- кружковая деятельность: «ТИКО-конструирование» (создание макетов объектов народов России), «Клаксон» (моделирование транспортных средств);
- проектная деятельность: индивидуальные и коллективные проекты (артефакты для карты, номера для фестиваля, «Путевые дневники», макеты);
- экскурсионная деятельность: пешеходные и выездные экскурсии по Екатеринбургу и Свердловской области (памятники, музеи, природные парки, граница «Европа — Азия»).

6. Внешние атрибутивные элементы

- эмблема и флаг лагеря «Этно-Экспресс»;
- форма (бейджи, галстуки, значки) для участников и педагогов с символикой лагеря;
- маршрутные листы и «Путевые дневники» с единым дизайном;
- «билеты» на смену, «километры» и «звезды» для системы поощрения;
- аудиосопровождение: гудок поезда, музыка народов России, песни о России;
- использование QR-кодов в маршрутных листах для доступа к видеоматериалам о регионах;
- оформление фотозон в стиле «Станция», «Вагон», «Карта России».

22.1. Быт организации отдыха детей и их оздоровления

Быт в лагере с дневным пребыванием «Этно-Экспресс» на базе МАОУ СОШ №149 г. Екатеринбурга является элементом уклада повседневной жизни детей, вожатых, сотрудников организации. Бытовая среда организована с учетом возрастных особенностей детей, требований безопасности, санитарно-гигиенических норм и игровой легенды смены.

1. Режим дня (распорядок)

Режим дня лагеря с дневным пребыванием строится с учетом требований СанПиН, возрастных особенностей детей (7–14 лет) и специфики программы «Этно-Экспресс». Ежедневный график включает чередование различных видов деятельности: игровой, познавательной, творческой, спортивной, с обязательным пребыванием на свежем воздухе и двухразовым питанием.

Время	Мероприятие	Содержание
8:30 – 9:00	Прием детей	Встреча детей, медицинский осмотр (измерение температуры, осмотр зева, кожи), отметка посещаемости

Время	Мероприятие	Содержание
9:00 – 9:15	Утренняя линейка-«отправление»	Построение отрядов, подъем Государственного флага РФ, объявление темы дня («станции»), девиз, зарядка с элементами народных движений
9:15 – 9:30	Утренняя зарядка	Проведение зарядки на свежем воздухе или в спортзале (в зависимости от погоды) с музыкальным сопровождением (песни народов России)
9:30 – 9:50	Завтрак	Организованное питание в столовой школы (с соблюдением правил гигиены и этикета)
9:50 – 10:00	Подготовка к мероприятиям	Отрядный сбор, инструктаж по безопасности, объявление плана дня, распределение временных поручений
10:00 – 11:30	Образовательно-игровой блок	Проведение тематических занятий, творческих мастерских, познавательных игр, квестов, квизов в соответствии с темой дня («остановкой» в федеральном округе)
11:30 – 12:00	Активная перемена (прогулка)	Подвижные народные игры на свежем воздухе, хороводы, эстафеты
12:00 – 13:00	Творческий блок	Продолжение мастерских (народные промыслы), создание артефактов для интерактивной карты, подготовка номеров для фестиваля, занятия в кружках («ТИКО-конструирование», «Клаксон»)
13:00 – 13:30	Обед	Организованное питание в столовой школы
13:30 – 14:30	Спортивно-досуговый блок	Подвижные игры на свежем воздухе, спортивные эстафеты, народные игры, прогулка с познавательными заданиями
14:30 – 14:45	Рефлексия «Разбор полетов»	Подведение итогов дня в отрядах (в кругу), обсуждение достижений и эмоций, заполнение «Путевого дневника», отметка в маршрутном листе
14:45 – 15:00	Организованный уход домой	Линейка, объявление плана на следующий день, прощание, передача детей родителям

2. Организация пространства и зонирование

- **Игровая зона (актовый зал)** — проведение общелагерных мероприятий (открытие, закрытие, фестиваль, квиз), репетиций, просмотр видеоматериалов.

- **Отрядные помещения (учебные кабинеты)** — закреплены за отрядами-«вагонами», используются для отрядных сборов, рефлексии, ведения «Путевых дневников», хранения маршрутных листов и артефактов.

- **Творческие мастерские** — отдельные кабинеты (или зоны в отрядных помещениях), оснащенные материалами для народных промыслов (краски, глина, войлок, бумага, картон, фольга, природные материалы).

- **Спортивная зона (спортзал и спортивная площадка на улице)** — для утренней зарядки, подвижных народных игр, эстафет, дней здоровья.

- **Столовая** — организованное двухразовое питание (завтрак, обед) с соблюдением санитарных норм и формированием культуры здорового питания.

- **Медицинский кабинет** — ежедневный осмотр детей, оказание первой помощи, контроль за соблюдением санитарных норм.

- **Информационная зона (холл)** — «Экран путешествий» (информационный стенд с маршрутом дня, результатами отрядов, фотографиями лучших участников, анонсами), место для размещения интерактивной карты России.

- **Отрядные уголки «Вагоны»** — оформляются каждым отрядом в своем помещении (название, эмблема, девиз, маршрутный лист, достижения отряда).

3. Организация питания

- двухразовое питание (завтрак, обед) в школьной столовой;
- составление меню с учетом возрастных потребностей детей и санитарных требований;

- организация дежурства отрядов по столовой (сервировка столов, помощь в раздаче блюд, уборка посуды) — в рамках системы чередования творческих поручений;

- формирование культуры здорового питания и этикета за столом (беседы, отрядные мероприятия);

- питьевой режим (доступ к питьевой воде в течение всего дня).

4. Организация медицинского сопровождения

- ежедневный утренний медицинский осмотр детей (измерение температуры, осмотр зева, кожи) перед началом занятий;

- контроль за соблюдением санитарно-гигиенических норм (проветривание, влажная уборка, мытье рук);

- оказание первой помощи при необходимости;

- контроль за физической нагрузкой детей с учетом состояния здоровья (по согласованию с родителями и медицинскими рекомендациями);
- взаимодействие с педагогами по вопросам здоровья детей (информирование о хронических заболеваниях, аллергиях, противопоказаниях);
- наличие аптечки для оказания первой помощи в каждом отрядном помещении и на выездных мероприятиях.

5. Организация безопасности

- проведение вводного и ежедневных инструктажей по технике безопасности (поведение в лагере, на прогулках, экскурсиях, в столовой, при проведении мастерских и игр);
- соблюдение противопожарной безопасности (знание плана эвакуации, отработка действий при ЧС);
- контроль за безопасностью на спортивной площадке и во время подвижных игр;
- безопасность на экскурсиях (сопровождение педагогами, медицинским работником, соблюдение ПДД);
- наличие аптечек в каждом отряде и в местах проведения мероприятий.

6. Организация досуга и свободного времени

- активное участие всех детей в мероприятиях в рамках игровой легенды (нет свободного времени, не занятого делом — принцип «занятость каждого ребенка»);
- вариативность выбора в творческих мастерских и кружках (по желанию детей);
- наличие зон для спокойных игр (настольные игры, чтение, рисование) в отрядных помещениях;
- организация активного отдыха на свежем воздухе (прогулки, подвижные игры);
- возможность индивидуальной творческой деятельности (ведение «Путевого дневника», создание артефактов).

7. Взаимодействие с родителями

- ежедневное информирование родителей через закрытые чаты (фотоотчеты, анонсы, объявления);
- проведение родительского собрания перед началом смены (знакомство с программой, правилами, режимом, безопасностью);
- возможность обратной связи с педагогами (личные беседы, телефон, мессенджеры);
- привлечение родителей к участию в отдельных мероприятиях (по согласованию).

8. Бытовые условия для сотрудников

- комната для педагогов и вожатых (переодевание, хранение личных вещей, подготовка к мероприятиям, отдых в перерывах);
- доступ к питьевой воде, санитарным комнатам;
- обеспечение канцелярскими и творческими материалами, методической литературой;
- проведение ежедневных планерок (подведение итогов дня, планирование следующего дня, решение организационных вопросов).

22.2. Режим и безопасность в лагере с дневным пребыванием «Этно-Экспресс»

В лагере с дневным пребыванием «Этно-Экспресс» на базе МАОУ СОШ №149 г. Екатеринбургa безопасность и соблюдение режима организованы в соответствии с требованиями СанПиН, правилами пожарной безопасности, антитеррористической защищенности и внутренними нормативными документами. Соблюдение режима подкрепляется игровыми законами, понятными и доступными детям.

1. Игровые законы (правила), обеспечивающие соблюдение режима и безопасности

В рамках игровой легенды «Этно-Экспресс» правила лагеря оформлены как «**Законы путешественников**», что делает их принятие детьми более осознанным и добровольным.

«Закон точности» («Ноль-ноль» или «Закон зеленого света»)

- **Содержание:** Время в лагере — это расписание движения поезда. Опоздание может привести к тому, что «вагон» (отряд) отстанет от «Этно-Экспресса».

- **Реализация:** Строгое соблюдение временного регламента всех режимных моментов (линейка, питание, начало мастерских, уход домой). За опоздания отряд получает «штрафные минуты» или лишается «километров» в маршрутном листе.

«Закон территории» («Закон своего вагона» или «Закон перрона»)

- **Содержание:** Каждый «вагон» (отряд) имеет свой маршрут и зону ответственности. Нельзя покидать «перрон» (территорию лагеря) и свой «вагон» без разрешения «проводника» (педагога).

- **Реализация:** Четкое обозначение зон пребывания каждого отряда, запрет на самостоятельный уход с территории школы, сопровождение детей педагогами при перемещениях по зданию и на экскурсиях.

«Закон безопасности» («Закон исправного поезда»)

- **Содержание:** Безопасность — главное условие движения. Нельзя выполнять действия, угрожающие здоровью своему или других «пассажиров».

- **Реализация:** Ежедневные инструктажи, запрет на бег по лестницам, толкотню, использование опасных предметов без разрешения, соблюдение ПДД.

«Закон уважения» («Закон доброго попутчика»)

- **Содержание:** В путешествии важно уважать культуру, традиции и личное пространство других народов и людей.

- **Реализация:** Запрет на оскорбления, драки, буллинг. Принципы толерантности и взаимопомощи в отрядах.

2. Обеспечение безопасности

Медицинская безопасность:

- ежедневный утренний фильтр (осмотр, измерение температуры) медицинским работником;

- строгий допуск в лагерь только здоровых детей (при наличии справки от педиатра);

- контроль за физической нагрузкой детей с ОВЗ и временными противопоказаниями;

- наличие аптек в каждом отряде и местах проведения мероприятий.

Пожарная и антитеррористическая безопасность:

- наличие планов эвакуации в каждом помещении;

- регулярные тренировочные эвакуации с детьми (по плану школы);

- контроль доступа в здание (пост охраны, пропускная система);

- запрет на использование пиротехники, розжиг костров на территории.

Санитарно-гигиеническая безопасность:

- соблюдение СанПиН для лагерей дневного пребывания (проветривание, влажная уборка);

- контроль за мытьем рук перед едой и после прогулки;

- питьевой режим (бутилированная вода или кулеры в доступных местах).

Безопасность на мероприятиях и экскурсиях:

- сопровождение детей педагогами из расчета 1 взрослый на 12-15 детей;

- проведение целевых инструктажей перед каждым выходом за пределы школы;

- недопущение оставления детей без присмотра взрослых;

- при выездных экскурсиях — наличие медицинского работника.

Психологическая безопасность:

- адаптационные игры в первые дни смены;

- индивидуальная работа педагогов с детьми, нуждающимися в особом внимании;

- создание доброжелательной атмосферы в отрядах, недопущение буллинга и конфликтов;

- возможность анонимного обращения через «Почту капитана».

3. Ответственность за соблюдение режима и безопасности

- **Начальник лагеря** — общая организация режима, безопасность на территории, взаимодействие с охраной и медперсоналом.

- **Старший воспитатель** — контроль соблюдения расписания, проведение инструктажей с педагогами.

- **Медицинский работник** — утренний фильтр, контроль здоровья, санитарное состояние помещений.

- **Воспитатели и вожатые** — соблюдение режима отрядом, проведение инструктажей, безопасность детей во время мероприятий и прогулок.

- **Дети (через самоуправление)** — капитаны и «дежурные по вагону» следят за порядком и дисциплиной в отряде.

22.3. Корпоративная культура в лагере с дневным пребыванием «Этно-Экспресс»

Корпоративная культура лагеря «Этно-Экспресс» является элементом уклада и строится на основе общих ценностей, правил поведения, трудового этикета и стиля взаимоотношений, объединенных игровой легендой и направленных на создание комфортной, развивающей и безопасной среды для детей и сотрудников.

1. Миссия лагеря

Создание условий для формирования у детей и подростков осознанной гражданской идентичности, чувства патриотизма и общероссийского единства через эмоциональное, деятельностное и интеллектуальное погружение в культурное многообразие народов России в рамках летней лагерной смены.

2. Ценности лагеря

- **Единство в многообразии** — уважение к культуре, традициям и языкам всех народов России, понимание того, что сила страны — в дружбе и взаимопонимании.

- **Патриотизм** — любовь к Родине, гордость за ее историю, культуру, достижения.

- **Уважение** — к личности ребенка, к коллегам, к родителям, к традициям разных народов.

- **Творчество** — поощрение инициативы, фантазии, нестандартного мышления, самовыражения.

- **Дружба и взаимопомощь** — поддержка, командный дух, умение работать вместе для достижения общей цели.

- **Ответственность** — за свои поступки, за порученное дело, за безопасность и комфорт окружающих.

- **Развитие** — постоянное самосовершенствование, обучение новому, открытость к опыту.

3. Правила и нормы поведения

Для сотрудников:

- соблюдение педагогической этики, уважительное отношение к каждому ребенку, коллеге и родителю;

- личный пример в соблюдении законов лагеря («закон точности», «закон территории», «закон безопасности», «закон уважения»);

- недопустимость повышения голоса, унижения достоинства ребенка, применения физических наказаний;

- оперативное решение конфликтных ситуаций, поддержка доброжелательной атмосферы в отряде;

- соблюдение требований охраны жизни и здоровья детей, техники безопасности, санитарных норм;

- внешний вид: опрятная одежда, бейдж с указанием имени и должности, единая символика лагеря (галстук, значок, футболка с эмблемой «Этно-Экспресса» — по возможности).

Для детей:

- соблюдение законов «Этно-Экспресса» («ноль-ноль», «территории», «безопасности», «уважения»);

- уважительное отношение к сверстникам, младшим и старшим, педагогам;

- бережное отношение к имуществу лагеря и школы;

- участие в жизни отряда и лагеря, выполнение поручений;

- аккуратный внешний вид, сменная обувь, наличие головного убора в жаркую погоду.

4. Трудовой этикет

- взаимное уважение между всеми сотрудниками независимо от должности;

- соблюдение субординации (воспитатель — старший воспитатель — начальник лагеря);

- конструктивное решение рабочих вопросов, недопущение публичных конфликтов и обсуждения коллег в присутствии детей и родителей;

- своевременное информирование о возникающих проблемах, открытость к обратной связи;

- коллективная ответственность за результат смены, взаимовыручка в работе;

- ежедневные планерки (подведение итогов, планирование, обмен опытом);

- соблюдение графика работы, своевременный приход на смену, предупреждение об отсутствии.

5. Стиль взаимоотношений с детьми

- **Партнерство и уважение** — ребенок рассматривается как равноправный участник воспитательного процесса, его мнение учитывается, инициатива поощряется.

- **Поддержка и забота** — педагог создает ситуацию успеха для каждого ребенка, помогает в трудных ситуациях, поддерживает эмоционально.

- **Доверие и открытость** — ребенок может обратиться к любому педагогу с вопросом, проблемой, предложением.

- **Игровая позиция** — взрослый является «проводником», «капитаном», «наставником» в рамках легенды «Этно-Экспресса», что делает общение более естественным и увлекательным.

- **Индивидуальный подход** — учет возрастных, личностных особенностей, состояния здоровья, интересов каждого ребенка.

- **Недопустимость авторитарности, окриков, унижений** — только уважительное, доброжелательное общение.

6. Стиль взаимоотношений с родителями (законными представителями)

- **Открытость и доступность** — родители информируются о ходе смены ежедневно (фотоотчеты, объявления в закрытых чатах), могут обратиться к педагогам в удобное время.

- **Уважение и партнерство** — родители являются полноправными участниками воспитательного процесса, их мнение учитывается, вопросы решаются конструктивно.

- **Доверие и прозрачность** — родители знают о режиме дня, меню, плане мероприятий, мерах безопасности; при возникновении проблем информируются незамедлительно.

- **Обратная связь** — проведение анкетирования родителей по итогам смены, учет предложений и замечаний.

- **Конфиденциальность** — соблюдение прав родителей и детей на защиту персональных данных, неразглашение личной информации.

7. Внешний вид сотрудников и детей

Сотрудники:

- опрятная одежда (предпочтительно в спокойных тонах);
- бейдж с указанием имени, отчества и должности;
- единая символика лагеря (галстук, значок, футболка с эмблемой «Этно-Экспресса» — при наличии);

- сменная обувь.

Дети:

- удобная одежда по погоде (для занятий на улице, в мастерских, спортивных игр);
- сменная обувь (для пребывания в здании школы);
- головной убор в жаркую погоду;
- по желанию — элементы единой символики (значки, браслеты, галстуки) в рамках отряда или лагеря;
- опрятный внешний вид (чистота одежды и обуви, аккуратная прическа).

8. Символика и традиции

- **Эмблема лагеря** — стилизованный поезд «Этно-Экспресс» на фоне карты России.
- **Девиз смены:** «В единстве — сила, в многообразии — богатство России!».
- **Флаг лагеря** — поднимается на торжественной линейке открытия и спускается на закрытии смены.
- **Традиции:** ежедневная утренняя линейка-«отправление», вечерняя рефлексия «Разбор полетов», ведение «Путевого дневника», создание интерактивной карты, фестиваль «Голоса России».
- **Песня лагеря** (может быть выбрана или написана совместно с детьми) — исполняется на открытии, закрытии и ключевых событиях.

22.4. Символическое пространство организации отдыха детей и их оздоровления включает в себя (*опишите символическое пространство вашего лагеря*) традиции, правила, легенды, кричалки, песенно-музыкальную культуру, ритуалы и другие.

Легенда лагеря

Лагерь — это увлекательное путешествие на тематическом поезде «Этно-Экспресс» по бескрайним просторам России. Участники смены — пассажиры, которые отправляются от станции «Детство» до конечной станции «Россия». Каждый отряд — это «**вагон**» со своим названием, экипажем и маршрутом. Каждый день — «**остановка**» в новом федеральном округе, где путешественники знакомятся с культурой, традициями, языками, ремеслами и кухней народов России. За время путешествия каждый «вагон» создает артефакты для общей **интерактивной карты страны**, а в конце смены все участники собираются на большом **фестивале «Голоса России»**, где делятся своими открытиями и достижениями.

2. Традиции лагеря

- **Традиция открытия смены** — торжественная линейка «Отправление Этно-Экспресса», где каждый отряд получает «билет» на смену, маршрутный лист и «Путевой дневник».

- **Традиция закрытия смены** — фестиваль «Голоса России» с гала-концертом, презентацией интерактивной карты, награждением и общим хороводом.

- **Традиция утреннего сбора** — ежедневная линейка-«отправление» с подъемом флага, объявлением темы дня, девизом и зарядкой с элементами народных движений.

- **Традиция вечерней рефлексии** — «Разбор полетов» в отрядах (в кругу), где каждый делится впечатлениями, достижениями и открытиями за день.

- **Традиция «Диалог культур»** — неформальные встречи (в формате «костра», чаепития), где дети обсуждают традиции народов России, делятся семейными историями, слушают приглашенных гостей.

- **Традиция создания интерактивной карты** — ежедневное пополнение общей карты России артефактами, созданными отрядами.

- **Традиция поощрения** — вручение «километров» и «звезд» в маршрутные листы, награждение лучших на итоговом фестивале.

3. Правила («Законы путешественников»)

- **«Закон точности» («Ноль-ноль»)** — уважай время, не опаздывай, иначе твой «вагон» отстанет от «Этно-Экспресса».

- **«Закон территории» («Закон перрона»)** — не покидай пределы своего «вагона» и «перрона» (территории лагеря) без разрешения «проводника».

- **«Закон безопасности» («Закон исправного поезда»)** — заботься о своем здоровье и здоровье других, не совершай опасных действий.

- **«Закон уважения» («Закон доброго попутчика»)** — уважай культуру, традиции и личное пространство других народов и людей.

- **«Закон дружбы»** — один за всех и все за одного, помогай попутчикам в трудную минуту.

- **«Закон творчества»** — вноси свой вклад в общее дело, не бойся предлагать идеи и пробовать новое.

4. Кричалки и речевки

Общелагерная кричалка:

«Этно-Экспресс, вперед, страна!

Нас дружба народов ведет одна!

От Камчатки до Калининграда

Мы вместе — в этом наша награда!»

Кричалка на утренней линейке:

*«Раз, два — страна!
Три, четыре — Россия!
Пять, шесть — мы здесь,
Семь, восемь — мы сила!»*

Отрядные речевки (примеры):

*«Вагон «Самоцветы» — вперед!
Урал нас в путь зовет!
Дружба, творчество, успех —
Мы в вагоне лучшие всех!»*
*«Вагон «Байкальские волны» — привет!
Нам преграды вовсе нет!
Сила наша в единстве,
Мы в культуре и спорте — принцип!»*

5. Песенно-музыкальная культура

Гимн лагеря (может быть выбран или сочинен совместно с детьми, например, на мотив известных патриотических песен или народных мелодий).

Песни смены:

- песни о России, о дружбе народов;
- народные песни регионов, которые «проезжает» «Этно-Экспресс» (в исполнении детей или в аудиозаписи);
- песни-«отбивки» для утренней зарядки, игр, фестиваля.

Музыкальное оформление:

- гудок поезда — сигнал к началу линейки;
- музыка народов России (фоновая во время мастерских, игр);
- патриотические песни на открытии и закрытии смены;
- песни-попурри на фестивале «Голоса России».

6. Ритуалы

Ежедневные:

- подъем и спуск Государственного флага РФ;
- утренняя линейка-«отправление» (девиз, объявление темы дня);
- вечерняя рефлексия «Разбор полетов» (в кругу, свеча — при возможности).

Еженедельные:

- «Станция выходного дня» — подведение итогов недели, награждение лучшего отряда и лучших участников.

Единовременные (в рамках смены):

- ритуал открытия смены: вручение «билетов», маршрутных листов, «Путевых дневников», первый гудок «Этно-Экспресса»;

- ритуал создания карты: ежедневное добавление артефактов от отрядов на общую карту;
- ритуал фестиваля: гала-концерт, презентация карты, общий хоровод;
- ритуал закрытия смены: спуск флага лагеря, прощальный гудок поезда.

7. Атрибутика и символика

- **Эмблема лагеря** — стилизованный поезд «Этно-Экспресс» на фоне карты России, с надписью «От Камчатки до Калининграда».
- **Флаг лагеря** — полотнище с эмблемой и девизом смены.
- **Флаг Российской Федерации** — поднимается и спускается ежедневно.
- **Маршрутный лист отряда** — документ, в котором отмечаются пройденные «станции», выполненные задания, накопленные «километры».
- **«Путевой дневник» участника** — индивидуальный дневник для записей, зарисовок, фотографий, впечатлений.
- **«Билет» на смену** — символический документ, вручаемый каждому ребенку на открытии.
- **«Километры» и «звезды»** — жетоны для накопительной системы поощрения (наклейки, значки).
- **Форма и аксессуары** — бейджи, галстуки, значки, браслеты с символикой лагеря.
- **Оформление лагеря** — баннеры «Станция Детство», «Этно-Экспресс», «От Камчатки до Калининграда», указатели «Вагоны», информационный стенд «Экран путешествий».
- **Интерактивная карта России** — центральный арт-объект смены, создаваемый детьми.
- **Отрядные уголки «Вагоны»** — оформление помещения отряда в едином стиле с названием, эмблемой, девизом, маршрутным листом.

8. Язык и обращения

- «Проводники» — педагоги и вожатые.
- «Капитаны вагонов» — лидеры отрядов.
- «Экипаж» — актив отряда (летописец, мастер-умелец, спортивный организатор и др.).
- «Пассажиры» — все дети.
- «Станция» — тематический день или место проведения мероприятия.
- «Отправление» — начало дня или мероприятия.
- «Прибытие» — завершение этапа.

9. Игровое пространство

- «Станция Детство» — место сбора и открытия смены.
- «Вагоны» — отрядные помещения.

- «Купе» — зоны внутри отряда для работы малых групп.
- «Платформа» — место проведения линеек и общелагерных сборов.
- «Вокзал» — актовый зал для проведения фестиваля, квиза и других событий.

- «Туристическая тропа» — маршрут для прогулок и экскурсий.

10. Традиционные дела и события

- открытие смены «Отправление Этно-Экспресса»;
- квиз «Моя Россия»;
- фестиваль «Голоса России»;
- «Диалог культур» (встречи у костра или чаепитие);
- «Сад дружбы» (посадка растений);
- «Экспедиция Тайга»;
- ярмарка народов Поволжья;
- закрытие смены.

23. Реализация Программы включает в себя:

23.1. Подготовительный этап

Подготовительный этап реализации программы лагеря с дневным пребыванием «Этно-Экспресс» на базе МАОУ СОШ №149 г. Екатеринбурга включает в себя комплекс мероприятий, направленных на создание условий для успешного проведения смены, обеспечение безопасности, подготовку кадров, материально-технической базы и методического обеспечения.

1. Организационно-управленческая подготовка

- издание приказа о проведении лагерной смены с дневным пребыванием детей;
- назначение начальника лагеря, старшего воспитателя, воспитателей, вожатых, инструктора по физической культуре, медицинского работника;
- утверждение штатного расписания и должностных инструкций сотрудников;
- заключение договоров с родителями (законными представителями) детей;
- сбор и оформление документов на детей (заявления, медицинские справки, согласия на обработку персональных данных);
- получение санитарно-эпидемиологического заключения о соответствии деятельности лагеря требованиям СанПиН;
- согласование программы с региональным или муниципальным координатором «Движения Первых» (по необходимости);
- формирование списков детей по отрядам с учетом возраста, состояния здоровья, индивидуальных особенностей.

2. Кадровая подготовка

- проведение установочного семинара для всех сотрудников лагеря (цели, задачи, содержание программы, игровая легенда, режим дня);
- инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, антитеррористической защищенности;
- инструктаж по санитарно-эпидемиологическим нормам (СанПиН) для лагерей с дневным пребыванием;
- обучение вожатых и воспитателей методике проведения игр, мастерских, квизов, народных игр, рефлексии;
- распределение обязанностей между сотрудниками, закрепление отрядов за воспитателями и вожатыми;
- знакомство с медицинскими картами детей (аллергии, хронические заболевания, противопоказания, особенности здоровья);
- проведение тренировочной эвакуации с сотрудниками.

3. Методическая подготовка

- разработка и утверждение плана-сетки смены (календарный план);
- разработка сценариев ключевых событий: открытия смены «Отправление Этно-Экспресса», квиза «Моя Россия», фестиваля «Голоса России», закрытия смены;
- разработка сценариев тематических дней («остановок» в федеральных округах);
- подготовка методических материалов для воспитателей и вожатых (папки с описанием игр, мастерских, бесед, рефлексии);
- разработка шаблонов «Маршрутного листа отряда-вагона» и «Путевого дневника участника»;
- подборка аудио- и видеоматериалов о культуре, истории, природе регионов России (песни, танцы, видеофильмы, презентации);
- разработка материалов для творческих мастерских (образцы орнаментов, шаблоны, технологические карты);
- подготовка вопросов для квиза «Моя Россия» (с учетом регионального компонента Свердловской области);
- подготовка списка народных игр народов России с описанием правил;
- разработка системы поощрения (критерии начисления «километров» и «звезд», номинации для награждения).

4. Материально-техническая подготовка

- подготовка помещений (отрядные комнаты, актовый зал, спортивный зал, столовая, медицинский кабинет) к работе лагеря;
- проведение влажной уборки, проветривания, санитарной обработки помещений;
- проверка работы вентиляции, освещения, системы водоснабжения и канализации;

- подготовка спортивного инвентаря (мячи, скакалки, обручи, кегли, маты);
- приобретение и подготовка материалов для творческих мастерских (краски, кисти, бумага, картон, клей, пластилин, глина, войлок, фольга, природные материалы, шаблоны);
- подготовка мультимедийного оборудования (проектор, экран, ноутбук, колонки, микрофоны);
- подготовка звукового сопровождения (музыкальные композиции, гудок поезда, песни);
- подготовка реквизита для игровой легенды (эмблемы, флаги, маршрутные листы, «Путевые дневники», «билеты», «километры», «звезды», бейджи, галстуки);
- подготовка основы для интерактивной карты России (ватман, стенд, материалы для крепления артефактов);
- оформление лагеря в стиле «Этно-Экспресс» (баннеры, указатели, информационный стенд «Экран путешествий», отрядные уголки);
- проверка состояния территории (игровая площадка, зона для прогулок, спортивная площадка) на предмет безопасности;
- приобретение аптечек для каждого отряда и мест проведения мероприятий.

5. Подготовка к работе с родителями

- проведение родительского собрания перед началом смены (знакомство с программой, режимом дня, правилами, безопасностью, питанием);
- создание родительских чатов для оперативного информирования;
- подготовка бланков заявлений, согласий, анкет для родителей;
- подготовка буклета для родителей о программе смены «Этно-Экспресс» (по желанию).

6. Подготовка к обеспечению безопасности

- проверка исправности систем пожарной сигнализации, огнетушителей, планов эвакуации;
- проведение инструктажей с сотрудниками по действиям при ЧС, пожаре, террористической угрозе;
- подготовка списков детей с отметками о состоянии здоровья (аллергии, хронические заболевания, противопоказания);
- подготовка графика дежурства медицинского работника;
- разработка маршрутов и проведение инструктажей для экскурсий (пешеходных и выездных);
- согласование выездных экскурсий с ГИБДД (при необходимости) и родителями.

7. Информационная подготовка

- размещение информации о работе лагеря на сайте школы (программа, сроки, контакты);
- подготовка объявлений для родителей и детей (даты, время, необходимые документы);
- подготовка бланков для ежедневного фотоотчета в родительских чатах;
- подготовка информации о программе для размещения в социальных сетях (при наличии согласий).

Результаты подготовительного этапа:

- утвержденная программа смены и план-сетка;
- сформированный и обученный коллектив педагогов и вожатых;
- подготовленная материально-техническая база;
- оформленный лагерь в стиле «Этно-Экспресс»;
- готовые методические и раздаточные материалы;
- укомплектованные отряды детей;
- оформленные документы (заявления, справки, согласия);
- проведенное родительское собрание;
- проверенная безопасность территории и помещений;
- готовность лагеря к открытию смены.

23.2. Организационный период смены связан с реализацией основных задач: адаптация детей к новым условиям, знакомство с режимом, правилами, укладом организации отдыха детей и их оздоровления, формирование временный детский коллектив. Содержание событий организационного периода представлено в инвариантных (обязательных) общелагерных и отрядных формах воспитательной работы в календарном плане воспитательной работы.

23.3. Основной период смены направлен на максимальное развитие личностного потенциала каждого ребенка посредством коллективной деятельности как на уровне отряда, так и в иных объединениях. Содержание событий основного периода представлено в инвариантных (обязательных) общелагерных и отрядных формах воспитательной работы в календарном плане воспитательной работы.

23.4. Итоговый период смены является ключевым этапом для подведения итогов совместной деятельности, фиксации и принятием участниками смены позитивного опыта и формированию индивидуальных маршрутов дальнейшего развития потенциала детей, Содержание событий итогового периода представлено в инвариантных (обязательных) общелагерных и отрядных формах воспитательной работы в календарном плане.

23.5. Этап последствий включает в себя подведение итогов реализации программы воспитательной работы, определение наиболее и наименее эффективных форм деятельности, сопровождение детей и поддержка в реализации идей и личностного потенциала по возвращении в постоянный детский коллектив посредством обратной связи или характеристик, направленных или переданных в образовательную организацию.

1. Подведение итогов реализации программы

- сопоставление запланированных и достигнутых результатов;
- анализ эффективности форм работы (выявление наиболее и наименее эффективных);
- итоговый педагогический совет с обсуждением успехов и трудностей.

2. Сбор обратной связи

- анкетирование детей (что понравилось, что узнали, пожелания);
- анкетирование родителей (удовлетворенность программой, питанием, безопасностью);
- сбор отзывов и предложений от педагогов и вожатых.

3. Сопровождение детей после смены

- подготовка педагогических характеристик (по запросу для классных руководителей);
- передача информации о детях, проявивших особые способности, в образовательную организацию;
- рекомендации родителям по поддержке интересов ребенка;
- поддержка детских инициатив (создание кружков, участие в мероприятиях Движения Первых);
- создание видеоролика о смене, размещение интерактивной карты в школе.

4. Систематизация материалов

- формирование итогового отчета о реализации программы;
- создание методической копилки (сценарии, шаблоны, игры, мастерские);
- планирование следующих смен с учетом полученного опыта.

5. Информирование общественности

- размещение отчета, фото и видео на сайте школы и в социальных сетях (с согласия родителей);
- выступление на педагогическом совете с итогами работы лагеря.

23.6. Анализ воспитательной работы организации отдыха детей и их оздоровления осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами воспитанников.

Анализ воспитательной работы осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами и личностными результатами воспитанников.

1. Методы анализа

- педагогическое наблюдение (ежедневно);
- рефлексия «Разбор полетов» (ежедневно);
- анализ «Путевых дневников» и маршрутных листов;
- анкетирование детей и родителей (в конце смены);
- анализ участия в мероприятиях и качества продуктов деятельности;
- итоговый педагогический совет.

2. Критерии анализа

Что анализируется	Показатели
Уважение к культурам народов России	Активность на тематических днях, интерес к мастерским, отзывы
Осознание единства с народом России	Упоминания в дневниках, участие в общих проектах
Навыки работы в команде	Участие в отрядных делах, взаимопомощь
Знания о культуре народов России	Результаты квиза, беседы
Творческие способности	Качество артефактов, выступления на фестивале

3. Оценка эффективности форм работы

- **наиболее эффективные формы** — высокая активность детей, положительные отзывы;
- **наименее эффективные формы** — низкая активность, трудности в реализации.

4. Анализ личностных результатов

- фиксация личностных изменений каждого ребенка;
- выявление детей с лидерскими, творческими, организаторскими способностями;
- подготовка характеристик (по запросу).

5. Итоговые документы

- итоговый педагогический совет (выводы, рекомендации);
- итоговый отчет (анализ целей, задач, эффективности форм, результаты анкетирования);
- методическая копилка (успешные практики).

6. Обратная связь с образовательной организацией

- передача аналитической справки администрации школы;

- информирование классных руководителей о детях, проявивших способности;
- предложения по продолжению воспитательной работы в учебном году.

Основным методом анализа воспитательной работы в ЛДП является самоанализ участников смены (ежедневная рефлексия в отрядах, ведение «Путевого дневника», итоговое анкетирование), а также педагогический анализ, проводимый коллективом лагеря.

Планирование анализа воспитательной работы включается в календарный план воспитательной работы (в программе ему соответствует аналитический этап после смены).

Анализ проводится педагогическим коллективом ЛДП (начальник лагеря, старший воспитатель, воспитатели, вожатые).

Основное внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- степенью достижения целей и задач программы (формирование гражданской идентичности, патриотизма, уважения к культурам народов России) и соответствием заявленным личностным, метапредметным и предметным результатам;
- качеством реализации игровой легенды «Этно-Экспресса», вовлечённостью каждого ребёнка в тематические модули, активностью участия отрядов-«вагонов» в ежедневных активностях (квизы, мастерские, репетиции);
- эффективностью итоговых коллективных продуктов (интерактивная карта России, фестиваль «Голоса России») как показателей сплочённости, межнационального диалога и сформированности общероссийского единства, а также удовлетворённостью детей и педагогов проведённой сменой.

Итогом самоанализа является перечень достижений, а также выявленных проблем, над решением которых предстоит работать вожатско-педагогическому коллективу.

Итогом результативности воспитательной работы (самоанализа) может являться аналитическая справка, являющаяся основанием для корректировки программы воспитания на следующий год.

24. Партнерское взаимодействие с общественными и молодежными организациями в условиях организации отдыха детей и их оздоровления способствует успешной реализации Программы, включающей в себя совместную деятельность с различными образовательными организациями, организациями культуры, спорта, общественными и молодежными объединениями, иными юридическими лицами, разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада организации.

25. Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родительским сообществом родителями (законными представителями) детей может предусматривать следующие форматы.

Форматы взаимодействия с родителями (законными представителями) в ЛДП «Этно-Экспресс»:

- родительское собрание перед началом смены (знакомство с программой, режимом, правилами, безопасностью, питанием);
- ежедневное информирование через закрытые родительские чаты (фотоотчеты, анонсы, объявления);
- анкетирование родителей по итогам смены (удовлетворенность программой, питанием, безопасностью, пожелания);
- индивидуальные беседы и консультации с педагогами и начальником лагеря;
- привлечение родителей к участию в отдельных мероприятиях (по согласованию);
- родительский контроль организации питания (дегустация блюд, проверка меню);
- участие родителей в подготовке и проведении экскурсий (сопровождение, помощь);
- информирование родителей о достижениях ребенка (похвала, грамоты, рекомендации);
- обратная связь от родителей для улучшения работы лагеря;
- предоставление рекомендаций родителям по поддержке интересов ребенка после смены (продолжение знакомства с культурой народов России, посещение музеев, участие в школьных мероприятиях).

26. Кадровое обеспечение реализации Программы предусматривает механизм кадрового обеспечения организации отдыха детей и их оздоровления, направленный на достижение высоких стандартов качества и эффективности в области воспитательной работы с детьми:

Основной состав: начальник лагеря (общее руководство), старший воспитатель-методист (разработка сценариев и контроль), воспитатели/вожатые из расчёта 1 на 12-15 детей (работа с отрядом-«вагоном»), инструктор по физкультуре (народные игры), педагоги дополнительного образования (мастер-классы по промыслам и этнохореографии), а также приглашённые носители культур для «Диалога культур».

Подготовка кадров: на подготовительном этапе проводятся инструктажи, обучающий семинар-практикум, каждый педагог получает методическую папку со сценариями, описанием этно-блоков и шаблонами.

Ролевая интеграция в легенду: все сотрудники имеют игровые амплуа – начальник станции, главный диспетчер, проводники вагонов, мастер игр. Это создаёт единое иммерсивное пространство.

Механизмы качества: ежедневные вечерние планёрки (анализ дня, корректировка), наставничество опытных воспитателей над молодыми, взаимозаменяемость по модульному принципу, обязательный инструктаж по безопасности.

Оценка эффективности: по итогам смены собирается обратная связь от детей, проводится самоанализ педагогов, формируется итоговый отчёт начальника лагеря. Такая система обеспечивает высокие стандарты воспитательной работы и достижение заявленных результатов.

27. Методическое обеспечение реализации Программы

Методическое обеспечение реализации Программы предназначено для специалистов, ответственных за реализацию содержания программы смены: руководителя организации отдыха детей и их оздоровления (начальника лагеря), заместителя руководителя по воспитательной работе (старшего воспитателя), старшего вожатого.

1. Организация методического сопровождения программы

Ответственные за методическое сопровождение:

- **Начальник лагеря** — общее руководство разработкой программы, утверждение программы и планов, контроль реализации, координация взаимодействия с партнерами.

- **Старший воспитатель (заместитель по воспитательной работе)** — непосредственная разработка программы, подготовка методических материалов, сценариев, планов-сеток, проведение инструктажей и семинаров с педагогами, анализ эффективности.

- **Старший вожатый** — разработка сценариев общелагерных мероприятий, подготовка отрядных дел, игр, квестов, квизов, работа с активом детей, координация игровой легенды.

- **Воспитатели и вожатые** — реализация программы в отрядах, адаптация материалов под возраст и особенности детей, обратная связь для корректировки методического обеспечения.

2. Этапы методического сопровождения

Подготовительный этап:

- разработка программы смены (цели, задачи, содержание, ожидаемые результаты);

- разработка календарного плана (план-сетки) с учетом регионального компонента и памятных дат;

- разработка сценариев ключевых событий (открытие, фестиваль, закрытие);

- разработка сценариев тематических дней («остановок» в федеральных округах);
- подготовка методических папок для воспитателей и вожатых (описания игр, мастерских, бесед, рефлексии);
- разработка шаблонов «Маршрутного листа отряда» и «Путевого дневника участника»;
- подготовка аудио- и видеоматериалов о культуре, истории, природе регионов России;
- подборка народных игр, народных промыслов, песен, танцев;
- проведение обучающего семинара с педагогами и вожатыми.

Основной этап:

- ежедневное методическое сопровождение (планерки, корректировка планов, помощь в проведении мероприятий);
- оперативная подготовка материалов к следующим дням;
- сбор обратной связи от педагогов и детей для корректировки содержания.

Итоговый этап:

- анализ реализации программы;
- систематизация методических материалов;
- подготовка рекомендаций для следующих смен;
- формирование методической копилки.

3. Содержание программы смены

• **Тип организации:** лагерь с дневным пребыванием детей на базе МАОУ СОШ №149 г. Екатеринбурга.

• **Длительность смены:** 15 календарных дней (3 недели), 72 академических часа.

• **Тематика смены:** гражданско-патриотическая, этнокультурная, посвященная Году единства народов России (2026).

• **Игровая модель:** путешествие на поезде «Этно-Экспресс» по федеральным округам России. Отряды — «вагоны», дни — «остановки» на станциях.

• **Инвариантные модули:** «Мир», «Россия», «Человек».

• **Вариативные модули:** «Спортивно-оздоровительная работа», «Культура России», «Психолого-педагогическое сопровождение», «Детское самоуправление», «Инклюзивное пространство», «Профорентация», «Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых», «Экскурсии и походы», «Цифровая и медиа-среда», «Проектная деятельность», «Кружки и секции», «Быт и безопасность», «Корпоративная культура», «Символическое пространство».

4. Календарный план (план-сетка)

Календарный план разрабатывается с учетом следующих аспектов:

Региональный компонент (Свердловская область, Урал):

- тематический день «Уральский федеральный округ»;
- литературная гостиная по сказам П.П. Бажова;
- экскурсии по Екатеринбургу и Свердловской области (памятник «Седой Урал», Дендрологический парк, краеведческий музей, граница «Европа — Азия», природные парки).

Памятные даты (третья смена: 20.07.2026 – 09.08.2026):

- День Военно-морского флота (последнее воскресенье июля);
- День железнодорожника (первое воскресенье августа);
- День физкультурника (вторая суббота августа).

Тип организации (лагерь с дневным пребыванием):

- режим дня с 9:00 до 15:00;
- двухразовое питание;
- ежедневные прогулки на свежем воздухе;
- экскурсии.

Длительность и тематика смены:

- 15 дней;
- 5 тематических модулей;
- 8 федеральных округов (Дальний Восток, Сибирь, Урал, Кавказ, Поволжье, Центр, Северо-Запад, Крым);
- ключевые события (открытие, квиз, фестиваль, закрытие).

Игровая модель:

- путешествие на поезде «Этно-Экспресс»;
- утренняя линейка-«отправление»;
- «остановки» в округах;
- маршрутные листы;
- «Путевые дневники»;
- интерактивная карта.

Интеграция инвариантных и вариативных модулей с опорой на универсальный календарный план.

5. Универсальный календарный план (план-сетка смены)

День 1 — Станция Сборная: открытие смены «Отправление Этно-Экспресса» (модули: детское самоуправление, символическое пространство).

День 2 — Введение в путешествие: квест «Собери чемодан» (цифровая среда, проектная деятельность).

День 3 — Дальневосточный ФО: день коренных народов, игра «Хейро» (культура России, спорт, инклюзия).

День 4 — Сибирский ФО: экспедиция «Тайга», работа с войлоком (проектная деятельность, экскурсии).

День 5 — Уральский ФО: литературная гостиная по сказам Бажова (региональный компонент, культура России).

День 6 — Северо-Кавказский ФО: мастер-класс по лезгинке, чеканка (культура России, спорт, профориентация).

День 7 — Приволжский ФО: ярмарка народов Поволжья (культура России, Движение Первых).

День 8 — Центральный ФО: квиз «Моя Россия» (цифровая среда, интеллектуальное развитие).

День 9 — Центральный ФО (промыслы): мастер-классы «Хохлома», «Гжель» (культура России, проектная деятельность).

День 10 — Северо-Западный ФО: театр теней «Поморская сказка» (культура России, творчество).

День 11 — Южный ФО (Крым): сад дружбы (экология, коллективная деятельность).

День 12 — Репетиционный день: подготовка номеров для фестиваля (проектная деятельность, кружки).

День 13 — Станция «Картография»: создание основы интерактивной карты (проектная деятельность, цифровая среда).

День 14 — Станция «Картография»: оформление карты, генеральная репетиция (проектная деятельность, детское самоуправление).

День 15 — Фестиваль «Голоса России»: гала-концерт, презентация карты, награждение (Движение Первых, культура России, символическое пространство).

6. Методические материалы для специалистов

- **Методическая папка начальника лагеря** — программа, приказы, нормативные документы, план-сетка, отчетность.

- **Методическая папка старшего воспитателя** — сценарии, методические разработки, диагностические материалы, анкеты, шаблоны.

- **Методическая папка старшего вожатого** — сценарии общелагерных дел, отрядных мероприятий, игротека, песенник, описания народных игр.

- **Методическая папка воспитателя/вожатого** — режим дня, законы лагеря, маршрутный лист отряда, описание игр, рефлексии, шаблоны «Путевого дневника», список народных промыслов, региональный компонент (Урал).

7. Формы методического сопровождения в течение смены

- ежедневные планерки с педагогами (анализ прошедшего дня, корректировка планов, подготовка к следующему дню);

- оперативная помощь в проведении мероприятий (подготовка материалов, реквизита);

- взаимопосещение мероприятий с последующим обсуждением;
- консультации для воспитателей и вожатых (по запросу);
- сбор обратной связи от педагогов для корректировки методического обеспечения.

Материально-техническое обеспечение реализации Программы:

Для реализации программы лагеря с дневным пребыванием «Этно-Экспресс: От Камчатки до Калининграда» на базе МАОУ СОШ №149 г. Екатеринбург используется следующая материально-техническая база:

1. Помещения

- отрядные комнаты (учебные кабинеты) — для проведения отрядных сборов, рефлексии, ведения «Путевых дневников», хранения маршрутных листов и артефактов;
- актовый зал — для проведения общелагерных мероприятий (открытие, закрытие, фестиваль, квиз, просмотр видеоматериалов);
- спортивный зал — для проведения утренней зарядки, подвижных игр, эстафет, дней здоровья (в непогоду);
- спортивная площадка на улице — для проведения подвижных народных игр, эстафет, утренней зарядки на свежем воздухе;
- столовая — для организации двухразового питания (завтрак, обед);
- медицинский кабинет — для ежедневного осмотра детей, оказания первой помощи;
- библиотека / медиатека — для проведения литературной гостиной, просмотра видеоматериалов, работы с книгами;
- холл (рекреация) — для размещения информационного стенда «Экран путешествий» и интерактивной карты России.

2. Оборудование и технические средства

- мультимедийный проектор — для показа презентаций, видеоматериалов, проведения квиза;
- экран (стационарный или переносной) — для демонстрации видео и презентаций;
- ноутбук / компьютер — для работы с цифровыми материалами, ведения отчетности, создания видеороликов;
- акустическая система (колонки, усилитель) — для музыкального сопровождения мероприятий, зарядки, игр, фестиваля;
- микрофоны (радиосистема) — для проведения общелагерных мероприятий, выступлений на фестивале;
- телевизор / интерактивная панель (при наличии) — для просмотра видеоматериалов, интерактивных занятий;
- принтер, сканер, копир — для печати маршрутных листов, «Путевых дневников», грамот, дипломов, анкет;

- цифровой фотоаппарат / видеокамера — для фото- и видеосъемки мероприятий, создания медиа-архива;
- звуковое оборудование (микшерный пульт) — для проведения фестиваля и общелагерных мероприятий (при необходимости).

3. Спортивный инвентарь

- мячи (футбольные, баскетбольные, волейбольные, малые мячи);
- скакалки;
- обручи;
- кегли;
- маты гимнастические;
- секундомер;
- свистки;
- флажки для эстафет;
- инвентарь для народных игр (по необходимости: веревки, мешочки, деревянные ложки, платки, обручи, канат).

4. Материалы для творческих мастерских (народные промыслы)

- **Для рисования и росписи:** краски (гуашь, акварель, акриловые), кисти разных размеров, баночки для воды, палитры, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки;
- **Для аппликации и коллажа:** цветная бумага, цветной картон, белая бумага, ножницы, клей (ПВА, клей-карандаш), двухсторонний скотч;
- **Для лепки:** пластилин, глина, стеки, доски для лепки;
- **Для работы с тканью и войлоком:** войлок (разных цветов), нитки, иголки, ткань, лоскуты, тесьма, пуговицы, ножницы для ткани;
- **Для чеканки по фольге:** фольга (плотная), стеки, картон, шаблоны;
- **Для росписи по дереву:** деревянные заготовки (ложки, матрешки, тарелки, доски), акриловые краски, кисти;
- **Для природных материалов:** шишки, желуди, листья, веточки, камни, песок (цветной и обычный), клей, пластилин;
- **Общие материалы:** бумага для акварели, ватман (для карты), маркеры, линейки, простые карандаши, ластик, точилки.

5. Реквизит для игровой легенды и оформления

- эмблема и флаг лагеря «Этно-Экспресс»;
- флаг Российской Федерации;
- баннеры и растяжки: «Этно-Экспресс», «От Камчатки до Калининграда», «Станция Детство»;
- указатели: «Вагон 1», «Вагон 2», «Станция», «Платформа», «Вокзал»;
- информационный стенд «Экран путешествий»;
- основа для интерактивной карты России (ватман, стенд, магнитная доска);

- маршрутные листы отрядов (печатная продукция);
- «Путевые дневники» участников (печатная продукция);
- «билеты» на смену;
- жетоны для накопительной системы («километры», «звезды» — наклейки, значки);
- бейджи для детей и сотрудников;
- галстуки или значки с символикой лагеря;
- элементы для оформления отрядных уголков (ватман, краски, маркеры, наклейки);
- реквизит для народных игр (платки, веревки, обручи, деревянные ложки, мешочки с песком);
- костюмы для театра теней (по необходимости);
- декорации для тематических дней (макеты чумов, юрт, предметы быта).

6. Медицинское обеспечение

- медицинская аптечка (в каждом отряде и в местах проведения мероприятий);
- термометр (электронный или инфракрасный) — для ежедневного измерения температуры;
- тонометр;
- ростомер, весы;
- шины, жгуты, перевязочные материалы (бинты, марля, лейкопластырь);
- дезинфицирующие средства (антисептики, мыло, салфетки);
- набор для оказания первой помощи (нашатырный спирт, валидол, активированный уголь, жаропонижающие — по назначению врача).

7. Канцелярские и расходные материалы

- бумага для принтера (белая, цветная);
- ватман;
- маркеры (разных цветов);
- фломастеры, карандаши;
- ручки шариковые;
- блокноты, тетради (для черновиков);
- папки-регистраторы (для методических материалов);
- скрепки, кнопки, степлер, дырокол;
- скотч (узкий, широкий, двухсторонний);
- клей ПВА, клей-карандаш.

8. Оборудование для кружков («ТИКО-конструирование» и «Клаксон»)

- наборы ТИКО-конструкторов (плоскостные фигуры: треугольники, квадраты, прямоугольники, многоугольники, ромбы, трапеции);
- схемы и технологические карты для конструирования;
- наборы для автомоделирования («Клаксон»): детали для сборки транспортных средств (колеса, оси, кузова, соединительные элементы);
- инструкции по сборке моделей;
- контейнеры для хранения деталей конструкторов.

9. Другое оборудование (при наличии)

- интерактивная доска;
- планшеты для детей (для цифрового ведения «Путевого дневника», работы с QR-кодами, виртуальных экскурсий);
- принтер для печати фотографий (для мгновенного фотоотчета, оформления «Путевых дневников»);
- ламинатор (для создания долговечных карточек, табличек, маршрутных листов);
- костюмы народов России (для фестиваля, театрализованных представлений);
- музыкальные инструменты (бубны, ложки, трещотки, свистульки) — для народных игр и выступлений;
- туристическое снаряжение (палатки, спальники, коврики) — для однодневного похода или выездной экскурсии (при наличии возможности);
- радиосвязь (рации) — для координации работы педагогов на территории лагеря;
- флагшток (в том числе переносной), Государственный флаг Российской Федерации, флаг субъекта Российской Федерации, флаг организации отдыха детей и их оздоровления (при наличии);
- музыкальное оборудование и необходимые для качественного музыкального оформления фонограммы, записи (при наличии);
- оборудованные локации для общелагерных и отрядных событий, отрядные места, отрядные уголки (стенды);
- спортивные площадки и спортивный инвентарь;
- канцелярские принадлежности в необходимом количестве для качественного оформления программных событий;
- специальное оборудование, которое необходимо для реализации конкретной программы воспитательной работы, направлений воспитательной деятельности и направлений дополнительного образования:
 - *Для мастерских народных промыслов:*
 - Наборы для росписи: акриловые краски, гуашь, кисти разных размеров, палитры, баночки для воды.
 - Заготовки для росписи: деревянные ложки, матрёшки, тарелки из папье-маше, разделочные доски.

- Материалы для войлоковаления: шерсть для валяния, иглы для сухого валяния, губки, мыльный раствор (для мокрого валяния).
- Фольга (для чеканки), стеки, картон, цветная бумага, клей, ножницы.
- Природные материалы: шишки, камни, перья, сухие листья (для аппликаций и оберегов).
- Глина или самозатвердевающая масса для лепки оберегов.
- *Для создания интерактивной карты России:*
 - Основа карты: лист ватмана большого формата (или несколько склеенных), либо магнитная доска.
 - Крепёжные материалы: двусторонний скотч, магниты, кнопки, прищепки на верёвках.
 - Маркеры, фломастеры, стикеры, цветные нити для обозначения маршрута «Этно-Экспресса».
 - Материалы для объёмных элементов: пенокартон, пластик, ткань.
- *Для этно-квизов и «Диалога культур»:*
 - Мультимедийное оборудование: проектор, экран, ноутбук, колонки (для демонстрации видео, музыки, презентаций).
 - Микрофоны (проводные или радиосистема) для выступлений и ведущих.
 - Интерактивная доска или панель (при наличии) для проведения викторин.
 - Система голосования (или планшеты с приложениями для квизов), либо просто бланки ответов.
- *Для репетиций и итогового фестиваля «Голоса России»:*
 - Звуковая аппаратура: микшерный пульт, активные колонки, усилитель.
 - Сценическое освещение (софиты, прожекторы) – минимально светодиодные приборы.
 - Костюмы или элементы национальной одежды (можно напрокат или сделанные детьми в мастерских).
 - Ширма для театра теней (для Северо-Западного модуля).
 - Реквизит для номеров (бутафорские музыкальные инструменты, платки, ленты).
- *Для народных подвижных игр:*
 - Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, обручи, кегли, канат для перетягивания.
 - Мешки для прыжков, деревянные ложки и яйца (для эстафет).
 - Свисток, секундомер, фишки для разметки;
 - специальное оборудование, которое необходимо для обеспечения инклюзивного пространства:
- *Для детей с интеллектуальными нарушениями или задержкой психического развития:*
 - Упрощённые инструкции к мастер-классам (пошаговые карточки с картинками).
 - Сенсорные коробки с различными текстурами (шерсть, крупы, ткань) для развития моторики.

- Зонирование пространства для избегания сенсорной перегрузки (тихая зона с мягкими модулями).
- Индивидуальные маршрутные листы с пиктограммами и наклейками.
- *Общее инклюзивное оборудование:*
 - Регулируемые по высоте столы и стулья для детей разных антропометрических данных.

Приложение 1
к Программе
воспитательной работы
ЛДП «Этно-Экспресс: От
Камчатки до Калининграда»
МАОУ СОШ №149

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ЛДП «Этно-Экспресс: От Камчатки до Калининграда» на базе МАОУ
СОШ №149
на летний сезон 2026г.**

Календарный план воспитательной работы ЛДП «Этно-Экспресс: От Камчатки до Калининграда» на базе МАОУ СОШ №149 является методическим документом для организаторов творческих (тематических, профильных и др.) смен, осуществляющих планирование деятельности ЛДП и коллектива педагогов, так как он содержит комплекс основных характеристик воспитательной работы в лагере на базе школы, в нем распределены универсальные формы работы по дням в соответствии с логикой развития лагерной смены, с уровнями реализации содержания.

В Календарный план воспитательной работы ЛДП включены инвариантные с целью обеспечения единых подходов к воспитательной деятельности на всех сменах ЛДП и вариативные модули

Рекомендуется наряду с Календарным планом воспитательной работы ЛДП при разработке программы смены планировать и иные мероприятия по ключевым направлениям воспитания.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. ***Торжественная линейка открытия смены с церемонией подъема Флага РФ*** – это торжественный старт смены, образец отношения к государственным символам.

- Ключевые категории: Родина, Россия, малая Родина, дом.
- Блок Россия.
- Сценарный план:
 - Вынос Государственного флага Российской Федерации. Исполнение Государственного гимна Российской Федерации.
 - приветственное слово представителей администрации.

- о содержании программы смены, игровой модели.
- Творческие номера с участием педагогического состава и детей.
- Вручение игровых атрибутов или символов (при необходимости, например, маршрутные листы, карты, задания на смену и т.п.)
- Общая песня (например, гимн лагеря, смены и т.д.) или общее скандирование (общая кричалка)

● Рекомендации: Возможно включение традиции и ритуалов детского лагеря (например, передача ключа от Города начальников детского лагеря представителю детской Мэрии (в соответствии с игровой моделью) и (или) пожеланий от участников предыдущих смен и другое), включение регионального компонента через музыкальное сопровождение, перечисление классов (образовательных организаций).

2. *Старт игрового сюжета* – проходит в формате сбора, праздника, квеста или другой формы воспитательной работы.

● Ключевые категории: навыки гармоничного взаимодействия и сотрудничества, организация проектно-игровой деятельности, знакомство с культурным наследием России (мира), вера в добро и справедливость, психолого-педагогическое сопровождение.

● Блок: Мир, Россия, Человек

● Сценарный план:

- Общий сбор, приветствие, информация о цели сбора
- Информация о сюжете смены с элементами театрализации или медиа-презентация игрового сюжета
 - Проведение основной части Старта (праздник, квест и т.д.)
 - Общий сбор: вручение игровых символов и атрибутов (маршруты, карты, пазлы, задания и т.д.; галстуки, жетоны и т.д.), общая песня (танцевальный флеш-моб и т.п.)

● Рекомендации: в процессе планирования смены необходимо определить сюжет и смысл игровой сюжетной деятельности. В основу могут быть положены фольклор, книга, компьютерная игра, художественный или анимационный фильм, исторические события и факты или собственный вымысел. Важно, чтобы сюжет был наполнен понятным для всех смыслом, интересен и эмоционален. Также необходимо учитывать возрастные особенности участников. Использовать уже известные детям сюжеты. Начинать смену в рамках игрового сюжета следует с частичного изменения знакомых историй, тем, постепенно переходя к более сложным преобразованиям и совместному придумыванию нового поворота в смене (как правило, это можно решать с активом ЛДП). Погружение в смену должно мотивировать участников к игре, создать атмосферу сюжета, завязать интригу,

которая будет развиваться на протяжении смены. Создавать предметно-игровую среду. На погружении необходимо ознакомить участников с правилами игры так, чтобы каждый участник смены понимал смысл деятельности, осознавал собственные цели и интерес участия в игровой деятельности, которую необходимо организовывать последовательно и систематически. Важно наблюдать за детьми и подростками, понимать их игровые замыслы и переживания, чтобы планировать очередное испытание в формате творческой активности или события. При проведении игровой деятельности важно, чтобы каждое мероприятие обязательно имело тематику в рамках игрового сюжета (название мероприятия, его содержание и т.д.) и решало педагогические задачи.

3. **Сбор актива ЛДП** - формирование навыков самоуправления, обеспечение преемственности актива в лагере

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание

- Блок: Россия

- Сценарный план:

- приветствие, информация о цели сбора и ее тематике

- организационная, творческая, иная деятельность в соответствии с целью сбора или плана работы актива

- подведение итогов, распределение поручений, выбор ответственных

- Рекомендации: Учитывать возрастные особенности детей. Чтобы сбор был интересным, можно проводить игровые паузы между обсуждением вопросов, организовать концерт-сюрприз или вручить подарки. Предлагать ребятам обсудить какой-то вопрос по группам. Например, что было хорошего в прошедшем дне, что было не очень и т. д. Подводить итоги сбора. Можно определить пути решения возникших проблем, зафиксировать информацию на доске или листе ватмана. Важно, чтобы проведение сбора стало традицией.

4. **Утренняя зарядка** – общелагерная ежедневная утренняя активность, направленная на физическое воспитание детей, нацеленная привить устойчивый интерес и развить привычку регулярного соблюдения режима дня.

- Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности

- Блок: Человек

- Сценарный план:

- построение, упражнения-разминки;

- комплекс упражнений в соответствии с возрастом детей (не более 5-7 минут); упражнение под музыку (для поднятия настроения)

- Рекомендации - Проводится ежедневно утром на свежем воздухе. Время проведения 8-10 мин. При плохой погоде – рекомендовано проводить в помещении отряда. Комплекс упражнений должен быть доступен для детей с любым уровнем физической подготовки. Зарядку проводит воспитатель, ознакомившийся с комплексом упражнений. Зарядка выполняется в спортивной, либо свободной одежде, не стесняющей движений. Наличие головного убора обязательно.

5. ***Веселые старты*** - как правило, это открытие спортивного сезона в ЛДП, направлен на сохранение и укрепление здоровья детей и подростков, реализации их в соревновательной деятельности в рамках лагеря.

- Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности.

- Блок: Человек

- Сценарный план:

- приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды.

- проведение спортивной эстафеты с элементами подвижных игр по заданной тематике.

- подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Задания и испытания должны быть адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в «Весёлых стартах» должно быть добровольным. Можно включить различные виды спортивных испытаний: забеги, эстафеты, прыжки и метания. Важно, чтобы задания требовали совместного усилия и сотрудничества. Можно попросить детей придумать собственные задания или испытания для «Весёлых стартов». Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий. Также важно, чтобы все дети были снабжены необходимыми средствами защиты. Можно привлечь родителей или волонтеров-старшекласников, они могут помочь в проведении мероприятий, контролировать безопасность и обеспечивать порядок. Музыкальное оформление – приветствуется. Каждая команда имеет свои знаки отличия или форму.

6. ***Смотр – конкурс отрядных уголков*** - стимулирование творческой активности детей, повышение эстетического уровня оформления отрядного и лагерного пространства и его информативности, содействие формированию чувства коллективизма и ответственности за свой отряд.

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание, изобразительное творчество

- Блок: Россия, Мир
- Сценарный план:
 - приветствие участников, представление жюри.
 - смотр-конкурс уголков
 - жюри анализирует результаты осмотра, суммирует баллы, определяет победителей и призеров. Церемонию награждения.

● Рекомендации: разработайте и подготовьте бланки и критерии оценки отрядных уголков. Выберите членов жюри. Проведите награждение в торжественной обстановке.

7. *Игра по станциям* – как правило, это активность завершает организационный период и является неким смотром сплоченности отряда, направлена на развитие смекалки, наблюдательности, быстроты реакции, глазомера, смелости, товарищеской взаимовыручки, терпимости и коллективизма.

● Ключевые категории: гражданское самосознание, познание себя и других людей, сотрудничество и взаимодействие, творческий потенциал

- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, озвучивание темы Игры и объяснение правил, раздача маршрутных листов.
 - прохождение по станциям.
 - группы/отряды возвращаются на общий сбор. Подведение итогов, награждение победителей и обмен впечатлениями.

● Рекомендации: Необходимо придумать и продумать конкурсы-этапы, которые можно проводить на улице и привлекать к деятельности как можно больше ребят. Количество станций должно быть на один больше, чем количество отрядов. Особое внимание необходимо уделить подготовке маршрутного листа. На нём указывают этапы пути, старт и последовательность прохождения. Чтобы избежать скопления нескольких отрядов/групп в одном месте, для каждого отряда/группы старт сдвигается на одну станцию. Дети должны путешествовать по станциям обязательно в сопровождении взрослых, выполняя различные задания, проверяют свои знания по теме, узнают что-то новое и интересное, участвуют в эстафетах, играх, набирая баллы.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Комплектование отрядов** - это процесс формирования отрядов с учётом возраста, интересов детей, а также ограничений их жизнедеятельности. Порядок комплектования обозначен в документах базовой образовательной организации в соответствии с законодательством РФ и закреплён в Положении ЛДП школы.

2. **Игры на знакомство, на взаимодействие, на формирование отряда** - проводятся с первого дня и ежедневно по отрядам. Это игры-«энергизаторы» для включения детей в тематику дня.

- Ключевые категории: создание условий психологической безопасности, педагогическое сопровождение временного детского коллектива

- Блок: Человек

- Сценарный план:

- приветствие, деление на команды, группы, выборы водящего и т.д.

- проведение игр, выстроенные в логике (от простых к сложным).

Объяснение и проведение игры.

- объявление лучших игроков.

- Рекомендации: Т.к. дети в ЛДП находятся не более 6 часов, а затем уходят домой, то нарушается целостность коллектива, событийность вне лагеря во второй половине дня и вечером может быть более яркой для ребенка. Приходя утром лагерь, ребенок как бы вновь попадает в новую для него обстановку. Поэтому необходимо каждое утро проведение подборок игр различной направленности, но основной целью которых (за исключением 1-ого дня) является сплочение коллектива, для дальнейшей плодотворной работы по плану смены; в первый день цель игровой подборки – знакомство друг с другом, воспитателем и лагерем. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

3. **Инструктаж по технике безопасности** проводится на базе отряда с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности, сохранения их жизни

и здоровья в процессе организованной и самостоятельной деятельности детей и подростков на смене ЛДП.

- Ключевые категории: здоровый образ жизни, личная и общественная безопасность;

- Блок – Человек

- Сценарный план:

- Информация о теме инструктажа

- Изучение содержания материалов по теме инструктажа

- Заполнение отрядного журнала по технике безопасности

- Рекомендации: в рамках смены в ЛДП возможно проведение инструктажа:

- по правилам безопасного поведения на улице; - по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте; - по безопасному поведению в общественном транспорте; - по правилам безопасности при поездках на автобусе; - по правилам безопасности при обнаружении неизвестных пакетов и других вещей; по технике безопасности при угрозе терроризма; - о правилах поведения, чтобы не стать жертвой воровства и мошенничества; - по технике безопасности при массовом скоплении людей; - по безопасному поведению при теракте; - о правилах поведения, когда ты один дома и общение по телефону.

В зависимости от тематики инструктаж проводится непосредственно перед выходом за пределы лагеря, перед творческой активностью или событием, как самостоятельное мероприятие в соответствии с планом-сеткой

4. *Выборы лидеров дня в отрядах, распределение детей на разные поручения в рамках смены (ЧТП)* - творческая активность проходит в формате отрядного сбора, направлена на формирование опыта самоуправления детей и ответственности за временный коллектив

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание

- Блок: Россия

- Сценарный план:

- приветствие, объяснение значимости и важности самоуправления в отряде и ЛДП, решение о выборах лидера отряда и смене поручений для каждого участника смены, переизбрание происходит в отряде – ежедневно, оговаривается время проведения (сразу после игр на взаимодействие), решение о поручениях по каким видам деятельности в рамках игрового сюжета, предлагаются знаки отличия для лидера отряда и других ребят, выполняющих то или иное поручение

- выборы лидера отряда, распределение поручений

- вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферы ответственности на день.

- Рекомендации: так как это первый сбор по выборам, воспитателю необходимо придать значимость и важность данному событию. Мероприятие проходит на отрядном месте. На информационном стенде появляется рубрика (например, «Совет дня» или «Сегодня Лидеры экспедиции» и т.п.) с указанием Ф.И. детей и их поручения, содержание рубрики ежедневно меняется.

По решению отряда сразу после игр на взаимодействие выборы лидера отряда и сменяемость творческих поручений (ЧТП) будет проходить ежедневно, что поможет ребятам освоить умения планировать работу, распределять поручения, анализировать свою деятельность, договариваться, согласовывать свои личные интересы с интересами других членов группы, а также действовать конструктивно и не допускать конфликтов, вести дискуссию и т.д.

Воспитателю необходимо не допускать выборов одного и того же ребенка, необходимо, чтобы в роли лидера отряда, и в роли ответственного за то или иное поручение побывал каждый участник смены. Повторения возможны, но не ранее чем через 7-9 дней. Сценарный план ежедневной активности по выбору лидера дня и ЧТП: 1 часть – приветствие, подведение итогов деятельности лидеров и ответственных по направлению деятельности, объявляется благодарность ребятам; 2 часть – выборы лидера отряда, распределение поручений; 3 часть – вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферу ответственности на день

5. ***Огонек знакомств*** - направлен на формирование у каждого ребёнка представление об ЛДП, отряде и о себе в этом отряде, а также более глубокое знакомство друг с другом.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение.

- Блок: Россия, Человек

- Сценарный план:

- приветствие, эмоциональный настрой, правила и законы огонька, легенда огонька, озвучивание темы огонька (знакомство);

- раскрытие темы огонька – ребята по очереди (по желанию, передавая «талисман») отвечают на вопросы, заранее подготовленные воспитателем (написанные на плакате или на слайде презентации) или озвученные по ходу огонька;

- резюме ведущего огонька (воспитателя), ритуал прощания

- Рекомендация по проведению: огонек отряда проводится на отрядном месте, время проведения огонька знакомств – не более 40 минут. Темп и тон данной активности задает воспитатель. В качестве талисмана на первый огонек может быть что-то, что имитирует свечку, или мягкая игрушка, которая «вписывается» в тематику смены, или некий символ отряда. Музыкальное оформление не предусмотрено!

6. **Огонек «Итог дня»** - данная творческая активность проводится ежедневно с целью: обучения и закрепления у ребенка навыков оценки дня, самоанализа, анализа творческих активностей дня (отряда и ЛДП).

- Ключевые категории: гражданское самосознание, навыки рефлексии, самоконтроля

- Блок: Человек

- Сценарный план:

- приветствие и настрой на работы,

- выступление ребят (по желанию, по структуре (по заранее оговоренному порядку),

- резюме воспитателя, общее произнесение фразы, слова и т.п. в соответствии с традицией отряда (если есть)

- Рекомендации - Огонек проходит в отрядах ежедневно в конце дня перед уходом по домам. Место проведение может быть любое, время не более 5-7 минут. Дети делятся впечатлениями о прошедшем дне, вносят свои предложения. Планируется следующий день. Важно учить ребят говорить кратко, но содержательно – по делу, видеть причины как удач, так и неудач, не переходить на личности, а анализировать только дело.

7. **Трудовой десант** - формирование у детей трудовых навыков, ответственности и командного духа, привлечение внимания к вопросам заботы об окружающей среде и природе.

- Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение в использовании природных ресурсов

- Блок: Россия

- Сценарный план:

- приветствие, ознакомление с объектами деятельности и планом действий, выдача инвентаря, инструктаж о ТБ;

- уборка территории ЛДП;

- подведение итогов, определение самых активных.

- Рекомендации Трудовой десант проходит поотрядно на прилегающей территории ЛДП еженедельно. Продумать размещение детей при совместных трудовых действиях (разбить на пары, группы и т.д.). Необходимо соблюдать правила безопасности. Работать утром или вечером, а не в жаркие часы дня.

Материалы и инструменты должны соответствовать гигиеническим требованиям и правилам охраны жизни и здоровья детей. Можно использовать сюрпризные моменты. По итогам трудового десанта можно выпустить «Боевой листок», в котором размещается информация о проведённом мероприятии и об активных ребятах

8. Оформление отрядного уголка - объединить детей и раскрыть их творческие способности, пробуждение интереса к жизни своего коллектива, расширение их знаний, обучение культуре оформления.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, развитие языковой грамотности, познание себя и своих возможностей, навыки взаимодействия и сотрудничества

- Блоки: Россия

- Сценарный план:

- приветствие, информация о цели сбора, временных рамках мероприятия, распределение обязанностей по оформлению уголка

- практическая часть

- подведение итогов, распределение поручения «ответственный за сменную информацию в уголке»

- Рекомендации: в процессе коллективного обсуждения нужно выбрать, каким будет уголок: плоским, состоящим из отдельных частей, объединённых общей темой, объёмным или объёмно-плоским. Всестороннее описание жизни отряда (самообслуживание, спорт, участие в лагерной жизни, награды, дни рождения, перспективы). Отрядный уголок должен быть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным. Для этого можно использовать всё пространство: стену, потолок, пол, окна. Отрядный уголок должен быть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным. Для этого можно использовать всё пространство: стену, потолок, пол, окна., содержание и рубрики которого будут регулярно обновляться (появляться новые детские рисунки, выпуски лагерной газеты и т. п.). Лучше всего смотрятся аппликации из бумаги, чем гуашные рисунки и разводы. Аппликации (бабочки, тучки, цветочки, фигурки) придают объём и эстетичность. Оформление отрядного уголка должно соответствовать названию отряда, тематике смены и возрасту детей. Необходимо подготовить необходимые инструменты: ватман, краски, фломастеры, бумагу для печати.

9. ИЗО-час - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей, умений, связанных с художественно-образным

отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества

- Блок: Мир

- Сценарный план:

- приветствие, введение в тему часа, информация о правилах проведения мероприятия;

- проведение ИЗО-часа;

- подведение итогов, награждение, рефлексия

- Рекомендации: в рамках ИЗО-часа детей обучаются художественной грамотности, в процессе чего у них формируется практические навыки работы. Можно использовать разнообразные виды деятельности. Это могут быть эксперименты с художественными материалами, работа с бумагой, глиной, тканью, природными материалами. Или использовать визуальный ряд. В зависимости от темы и задач урока он может состоять из репродукций произведений искусства или изображений объектов окружающей действительности, а также детских рисунков. В рамках данной творческой активности, необходимо изучить предмет для изображения (открытку-памятку), выделить составных частей предмета, их формы, цвета, расположения; вспомнить правила рисования, детям, которые первыми выполнили работу, можно предложить проявить фантазию, воображение, творчество (изобразить дополнительные элементы композиции, рамку, какое-либо украшение). На этапе рефлексии дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Такая структура занятий формирует у детей эстетический вкус, развивает интеллектуальную деятельность и всестороннее развитие, учит детей способам изображения предметов и сказочных персонажей, закрепляет технические навыки рисования

10. *Песенный час* - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование и развитие музыкального кругозора, интереса к музыкальной культуре своего народа, воспитание патриотических качеств на основе музыкального материала, создание эмоционального настроения

- Ключевые категории: культурное наследие музыки, духовные ценности, уважение к разнообразию культур

- Блоки: Мир

- Сценарный план:

- приветствие, информация о теме мероприятия, о условиях и правилах

его проведения.

- песенная программа, возможно в игровой форме.
- подведение итогов, обмен впечатлениями

● Рекомендации: Во время исполнения песен детям должно быть комфортно, например, можно сидеть в зале или стоять в кругу. Если мероприятие проводится на улице, нужно позаботиться о том, чтобы дети не находились на солнцепеке. Можно чередовать исполнение песен с играми по тематике часа, сопровождать песни движениями. Важно, чтобы песни были энергичными, с интересным текстом, ритмом и музыкой. Для проведения этой творческой активности можно использовать музыкальное оборудование, например, музыкальный центр, синтезатор, микрофоны, стойки, стулья для детей. Также можно применять дидактические материалы: ноты, карточки с буквами, набор детских музыкальных ритмических инструментов, комплект художественных иллюстраций

11. *Танцевальный час* - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.

● Ключевые категории: культурное наследие танцевального творчества, культура здорового образа жизни

● Блоки: Мир, Человек

● Сценарный план:

- приветствие, создание положительного настроения на работу, информация о теме часа,

- практическая работа - отработать шаги и движения танца, и соединить их в единую композицию,

- подведение итогов, обмен впечатлениями

● Рекомендации: Творческую активность проводит специалист или воспитатель, имеющий танцевальную подготовку. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Танцевальные занятия развивают мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширяют кругозор, формируют навыки самостоятельного выражения движений под музыку. Танцевальные занятия могут помочь детям понять ценность красоты и здоровья, сформировать художественно-эстетический вкус. Наличие презентации - приветствуется. Для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой мероприятия.

12. **Конкурс стихов и песен** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на активизацию творческого мышления, привлечение внимания к истории, красоте и жизни малой родины через литературное творчество, популяризация среди участников смены поэзии и литературы о России, ее героях, дружбе народов; повышение интереса к чтению, пропаганда культуры и мастерства художественного чтения, выявление талантливых детей.

- Ключевые категории: духовные ценности, культурное наследие литературы, творческий потенциал

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план.

- отбор произведений (стихотворений и песен). Работа над произведениями (совместно с воспитателями).

- приветственное слово ведущего-воспитателя. Озвучивание тематике конкурса, представление участников и членов жюри, ознакомление с критериями конкурса и временным регламентом.

- проведение конкурса. Выступление участников ЛДП по заранее выстроенной программе.

- подведение итогов проводится по номинациям. Награждение лучших детей специальными дипломами и сюрпризами.

- Рекомендации. Тематика конкурса должна быть выбрана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей участников, их интересов. Необходимо продумать музыкальное оформление конкурсной программы, подобрать необходимые видеоролики, создать тематическую слайдовую презентацию. заранее определиться с составом жюри. Оптимальное количество членов жюри — от трёх до пяти человек, важно, чтобы среди приглашённых не было заинтересованных лиц. Ограничить время одного выступления — не более 5 минут. Работы участников можно оценивать по таким критериям, как поэтическая грамотность, соответствие требованиям тематики, художественный замысел, художественная выразительность и другие.

13. **Конкурсная игровая программа** творческая активность может проходить в организационный период и направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между членами отряда, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности

- Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, популяризация форм детского интеллектуального досуга

- Блоки: Мир

- Сценарный план.

- Вступительное слово ведущего. Деление участников на команды, распределение «обязанностей» в командах.

- Проведение конкурсной игровой программы.

- Подведение итогов конкурса. Награждение победителей

- Рекомендации. При подготовке игровой конкурсной программы следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, нечестное поведение игроков, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Чередовать конкурсы и игровые задания. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Обеспечить объективное и беспристрастное судейство. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

14. ***Игровая программа*** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между детьми, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности

- Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, творческий потенциал

- Блоки: Россия, Мир

- Сценарный план.

- Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок

- Проведение игровой программы.

- Подведение итогов программы. Награждение победителей

- Рекомендации. При подготовке игровой программы следует

учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

15. **Игра Казаки – разбойники, лапта** - творческая активность может проходить в завершении организационного периода в отряде и направлена не только на диагностику сплочения временного детского коллектива, сформированности отряда, но и на формирование важности самостоятельности в подготовке и проведении творческой деятельности, развитие физических качеств: быстроты, ловкости и координации движений, обучение детей взаимодействовать друг с другом, договариваться, обговаривать правила, ставить перед собой цели, задачи и решать их.

- Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, культура здорового образа жизни

- Блоки: Россия, Человек

- Сценарный план:

- приветствие, информация о цели мероприятия объяснения правил игры, информация об истории лапты.

- соревновательная игра «казаки-разбойники», игра в лапту.

- подведение итогов, выявление лучших.

- Рекомендации: Игра «Казаки-разбойники» сочетает элементы «догонялок» и «прятков» и подходит для проведения на свободной местности, детских площадках. Она способствует развитию физических качеств, общей и мелкой моторики, пространственной ориентации и внимания. Для игры нужны деревья, кусты, камни, кучи песка, различные строения. Важно, чтобы территория была достаточно большой, чтобы можно было спрятаться. Необходимо определить границы. Для деления на команды, можно использовать жеребьёвку или выбрать лидеров, которые будут набирать свою команду. Важно, чтобы команды были равноценными по качеству игроков. Подготовить «темницу». «Казаки» отгораживают её палочками или рисуют мелом, куда будут приводить пойманных «разбойников». Придумать пароль. «Разбойники» должны придумать пароль, который нельзя выдавать «казакам».

Как только «казаки» узнают пароль, игра заканчивается. Нарисовать указатели пути. Стрелочки рисуют примерно каждые 20–30 метров и обязательно на каждом повороте и перекрёстке. На развилке дорог разрешается указывать несколько направлений, чтобы запутать «казаков».

Для лапты понадобятся палка-бита (лапта) и небольшой мяч, например, теннисный. В качестве биты можно использовать палку или узкую дощечку длиной от 50 до 100–120 см, обструганную с одного конца. Вокруг площадки должно оставаться свободное место, так как мяч нередко вылетает за её пределы. Границы площадки можно обозначить флажками или палочками. Если игра проводится на открытом воздухе, нужно предусмотреть, чтобы на пути передвижения игроков не было никаких препятствий. Нужно подбирать упражнения и их дозировку с учётом состояния здоровья, физической и технической подготовленности учеников.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Индивидуальный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Входная диагностика - Создать условия для психологического комфорта и сплочения отряда, развить у детей навыки самопознания и взаимопонимания, а также повысить эмоциональный интеллект.

- Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение
- Блок: Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, создание безопасной атмосферы, объяснение правил группы.
 - диагностика по плану педагога-психолога, тренинг «Доверие»
 - практика релаксации, обсуждение.
- Рекомендации: Заранее подготовьте все необходимые материалы (карточки, рисунки, карандаши). При отсутствии педагога-психолога подбирается упрощенная диагностика (анкетирование, тестирование), которую сможет провести воспитатель.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. Презентация кружковой работы - ознакомление участников смены с тематикой кружковой деятельности ЛДП и мотивация на участие в реализации программы в рамках тематической смены.

- Ключевые категории: ценность созидания, уважение культур и

народов, нематериальное наследие

- Блок – Мир

- Сценарный план:

- руководитель ЛДП представляет отдыхающим кружководов смены
- кружководы презентуют свои творческие объединения,

демонстрируют примеры изделий (поделок), знакомят с режимом работы. Если позволяет содержание деятельности кружка, дети могут попробовать самим изготовить, спеть, станцевать и т.д. как мотивация к дальнейшему участию в деятельности кружка

- комплектование групп кружка

● Рекомендации: - программа кружков/кружка должна быть адаптирована под тематику смены. После комплектования групп, детей знакомят с местом проведения занятий, на Информационном стенде появляется расписание занятий кружка/кружков

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Конкурс для девочек** - развитие творческих способностей и познавательных интересов детей, формирование культуры поведения, чувства ответственности и личной сопричастности к происходящему, мотивация мальчиков к активному участию в творческих активностях.

● Ключевые категории: познание себя и других, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

- вступление, ввод в тему мероприятия, представление участниц, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков

- конкурсные испытания
- подведение итогов, награждение

● Рекомендации: Необходимо учитывать интересы и пожелания детей. Можно составить список с идеями конкурсов, и привлечь к составлению мальчиков. Подготовить декор и реквизит. Могут понадобиться одежда, украшения, головные уборы, аксессуары, косметика, коробки, кегли, стулья (препятствия), книги, журналы, газеты, бумага, ватман, клей, скотч, ножницы, фломастеры, карандаши, краски, ручки, крупы, бобы, разные продукты с сильным запахом, мотки пряжи. Можно организовать фотосессию, после окончания конкурса каждая девочка-участница получит фото на память. Необходимо подготовить призы и подарки. Это могут быть сладости,

классные книги, украшения для волос и тела, наклейки, брелоки. Пригласить по возможности родителей на мероприятие. При разработке сценария стоит ориентироваться на возраст девочек. Конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участницам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства. Оформление конкурса подготовить силами отряда. Музыкальное сопровождение конкурса приветствуется. Ведущий конкурса может быть, как воспитатель, так и вожатый-инструктор. Наградные материалы необходимо подготовить заранее по номинациям. Важно наградить всех участников конкурса.

2. Конкурс для мальчиков - развитие навыков познавательной активности, смекалки, находчивости, воспитание силы воли, уважения к защитникам Родины и создание положительного эмоционального фона и настроения как у участников, так и у зрителей.

- Ключевые категории: познание себя и других, защитники Отечества, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

- вступление, ввод в тему мероприятия, представление участников, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков.

- конкурсные испытания.

- подведение итогов, награждение.

- Рекомендации: При составлении сценария необходимо учитывать пожелания детей, физические и интеллектуальные возможности участников. Лучше подбирать испытания в формате физических активностей, викторинный формат – ограничить. Так же как у девочек конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участникам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства как будущие защитники. Оформление конкурса подготовить силами отряда. Музыкальное сопровождение конкурса приветствуется. Ведущий конкурса может быть, как воспитатель, так вожатый-инструктор отряда. Наградные материалы необходимо подготовить заранее по номинациям. Важно наградить всех участников конкурса.

3. Акция «Окна России» Всероссийская акция «Окна России» проводится в преддверии Дня России, который отмечается 12 июня с целью проявления участниками гражданской позиции, патриотизма и любви к своей Родине.

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды

- Блок: Россия

- Сценарный план

- вступительное слово ведущего об истории и значимости Всероссийской акции «Окна России». Инструктаж по ТБ (при работе с колюще-режущими инструментами).

- выполняется работы по изготовлению украшений на окна или рисуются тематические рисунки. Подготовленное оформление под руководством педагогов закрепляется на окна.

- все оформленные окна фотографируются и фотографии размещаются в социальных сетях с хештегами: #ОкнаРоссии #ЯлюблюРоссию #МояРоссия и рассказом о своем городе, дворе, малой Родине.

- Рекомендации. Украшения окон могут быть рисунками, картинками, надписями, посвящёнными России, своей малой Родине, семье, выполненные с помощью красок, наклеек, трафаретов так же шаблоны и сделанные украшения участники ЛДП могут взять домой, чтобы оформить окна в своих домах и квартирах. Необходимо выполнить одно требование – украшение должно быть видно с улицы. Если у детей будет желание принять участие в этой акции вместе с родителями, то они также все оформленные окна фотографируют и фотографии размещают в социальных сетях своих или родителей с хештегами: #ОкнаРоссии #ЯлюблюРоссию #МояРоссия и рассказом о своем городе, дворе, малой Родине.

4. Выставка рисунков (о России) - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды, изобразительное творчество

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план

- Открытие выставки - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.

- Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.

- Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Выставка готовится, как правило, за 2-3 дня до начала ее открытия. Для этого необходимо на отрядном сборе, например, или на утренней встрече отряда проговорить о дате проведения выставки, ее теме и условиях. В рамках ЛДП возможно дать задание детям на дом – нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. Возможны коллективные работы, работы совместные с родителями. Заранее проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. В день проведения выставки необходимо просмотреть все принесенные рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

5. Конкурсная программа для девочек и мальчиков - воспитание уважительного отношения к представителям противоположного пола и развитие коммуникативных навыков через игру.

- Ключевые категории: познание себя и других, защитники Отечества, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

- вступление, ввод в тему мероприятия, представление участниц, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков.

- конкурсные испытания.

- подведение итогов, награждение.

- Рекомендации: в конкурсе участвуют победители отрядных конкурсов для мальчиков и для девочек. В смешанном конкурсе, который проводится на уровне ЛДП, возможно два варианта: команда девочек против команды мальчиков (в данном случае – 2-2) или команда одного отряда против команды другого отряда (в этом случае, команды смешанные). Но в любом случае – это командный соревновательный конкурс. В каждой команде должно быть одинаковое количество участников. Каждая команда должна продумать внешний вид (оптимальный вариант — спортивная форма двух цветов), придумать эмблемы или значки, приготовить название и девиз. Жюри должно

оценить и девизы, и экипировку команд. Выбор конкурсов зависит от интересов и возможностей участников и от состава команд. Но конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участникам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства и девочки, и мальчики. При подборе испытаний учитывать возрастные и физические особенности участников. Оформление конкурса подготовить силами отрядов. Музыкальное сопровождение конкурсов приветствуется. Наградные материалы необходимо подготовить заранее. Важно наградить всех участников конкурса.

6. Праздник Троица - познакомить детей с обрядовым праздником, развитие интереса к истории и культуре русского народа, воспитание любви к природе, Родине, чувства гордости за свой народ и его наследие.

- Ключевые категории: фольклорные праздники, нематериальное наследие, воспитание традиций, реконструкция народных праздников

- Блок: Россия, Человек

- Сценарный план:

- приветственное слово, краткий рассказ о празднике в разные исторические период. Ритуал зазывание на праздник

- проведение праздника в соответствии с ритуалами и обрядовыми традициями (изготовление венков, оформление берёзы, хороводы, игры).

- ритуал дарения, обмен мнениями и впечатлениями.

- Рекомендации: Перед началом праздника необходимо познакомить детей с традициями Троицы. Можно рассказать о традициях уборки домов, приготовления угощений, «завивания» берёзы, украшения ветвями дверей и окон, плетения венков из полевых цветов и пускания их по воде, народных гуляний у реки или в поле. Можно понаблюдать за изменениями в природе, рассматривать иллюстрации с изображениями различных периодов весны и лета, заучивать стихотворения о берёзе, собирать природный материал. Место проведения праздника — большая поляна, подходящая для проведения активных игр. Для введения в атмосферу необычного пространство оформляют специальным образом: расставляют указатели, оставляют подсказки, на ветки берёзы крепят листочки с пословицами и поговорками., необходимо заранее найти поляну, где можно найти материал для венков, приготовить ленточки для берёзы. В случае плохой погоды, мероприятие может быть проведено в помещении, с использованием бутафорской берёзы. Необходимо при проведении праздника соблюдать некие ритуалы – зазывания на праздник, наряжение берез, хороводные песни, проведение народных игр («Золотые ворота», «Плетень», «Ручеек» и т.д.), одаривание участников праздника (шарики, сладости и т.д.)

7. Игровая программа народных игр - способствует духовному совершенствованию физически здоровой личности обучающихся, расширить их историко-культурный кругозор, приобщение детей к народным традициям, обычаям и играм, развитие патриотических чувств: любви и преданности Родине и своей малой Родине.

- Ключевые категории: фольклорные праздники, нематериальное наследие, взаимодействие и сотрудничество, воспитание традиций

- Блок: Россия, Человек

- Сценарный план.

- Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок

- Проведение игровой программы.

- Подведение итогов программы. Награждение победителей

- Рекомендации. При подготовке игровой программы следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

8. Линейка Памяти - направлена на формирование у детей представления о Великой Отечественной войне и её героях, чувства гордости за свою Родину, воспитание чувства долга, патриотизма, любви к Родине и осознания долга каждого гражданина — защита Родины, сохранение памяти о подвиге солдат в Великой Отечественной войне.

- Ключевые категории: героизм и мужество, память о подвигах, сохранение и защита исторической правды, чувство долга

- Блок: Россия

- Сценарный план:

- блок - ритуальный - слова ведущего, вынос Государственного флага РФ, Гимн РФ, ввод в тему линейки, представление гостей,

- выступление гостей, творческие номера военно-патриотической

тематики (можно заменить литературно-музыкальной композицией, ограниченной по времени), команда «Флаг приспустить!», Минута молчания;

- слова ведущего на жизнеутверждающую тему, можно озвучить план патриотических активностей данного дня, общая гражданско-патриотическая песня

● Рекомендации: Данная творческая активность требует определенного эмоционального настроения. Линейка памяти направлена на формирование чувства сопричастности с происходившими историческими событиями в годы войны, сопереживания с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом. Формы и методы проведения мероприятий должны соответствовать возрастным особенностям детей и быть интересными, познавательными, творческими и эмоциональными. Необходимо соответствующее введение - рассказ о памятной дате и о том, что 22 июня 1941 года на страну напала фашистская Германия, о том, что весь советский народ встал на защиту Родины, и эту войну стали называть Великой Отечественной, о том, что 9 мая 1945 года был подписан Акт о безоговорочной капитуляции германских вооружённых сил, и этот день стал праздником Победы. Необходимо советующее тематике оформление, как художественное, так и музыкальное. Для мероприятия могут потребоваться такие материалы, как фонограмма перезвона Кремлёвских курантов, метроном, аудиозаписи песен, элементы костюмов, презентация и другие.

9. **Акция «Бессмертный полк»** - патриотическое воспитание и формирование гордости и сопричастности к истории Родины.

● Ключевые категории: сохранение и защита исторической правды, увековечивание памяти защитников Отечества, память о подвигах

● Блок: Россия

● Сценарный план.

- Сбор обучающихся в актовом зале, приветственное слово ведущего. Экскурс в историю событий ВОВ.

- Выступление обучающихся с рассказами о героях своей семьи и творческими номерами.

- Минута молчания. Награждение участников акции дипломами.

● Рекомендации: Необходимо продумать ход мероприятия. Например, начинает мероприятие воспитатель или ребенок старшего отряда. Дети выстраиваются в установленном заранее месте, в руках у них таблички-транспаранты с фотографией родственника — участника Великой

Отечественной войны (ВОВ). Если фотография участника «Бессмертного полка» не сохранилась, то можно просто написать его фамилию, имя и отчество и военное звание. В качестве экспонатов можно использовать так же детские рисунки, плакаты, книги, письма с фронта и другие тематические материалы. Можно пригласить тематического спикера. Это может быть участник Великой Отечественной войны, локальных войн, специальной военной операции, «дети войны». Дети тоже могут рассказать о подвигах героев, о том, что они являются их продолжением и обязаны помнить о них. Форма одежды – парадная. Возможно участие родителей. Завершить Акцию можно общей песней «Бессмертный полк»

10. Концерт патриотической направленности - воспитание уважительного отношения к историческим событиям и подвигам Российского народа.

- Ключевые категории: память предков, культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:

- ритуальная – Звучит Гимн России, слова ведущего о тематике творческой активности. Представление гостей (участников горячих точек, СВО) и вручение им цветов,

- номера художественной самодеятельности участников смены, выстроенные в логике данного формата,

- заключительная – исполнение общей песни патриотического содержания.

- Рекомендации: концерт проводится на площадке перед зданием ЛДП. При плохой погоде переносится в актовЫй зал ЛП. Ведущие концерта – представители отрядов и взрослые, для которых прописывается конференс. Это позволит создать праздничное настроение, изложить необходимую информацию об участниках концерта и концертных номерах, дополнить выступления тематической информацией, перед концертом проводится отбор номеров и репетиция. Сценарий разрабатывается воспитателем, имеющим соответствующую подготовку. Обязательно обсудить его с детьми или Советом дела по подготовке данной активности. Концерт должен начинаться и заканчиваться ярким массовым номером. Если мероприятие состоит из номеров разных жанров, то стоит начать с классики и постепенно переходить к современной эстраде. Необходимо предусмотреть «выпускающего» - педагога, контролирующего все происхождение на сцене и за ней. Оформление сцены по теме концерта выполнено детьми и взрослыми. Музыкальное сопровождение подбирается и осуществляется воспитателем.

По окончании концерта необходимо поблагодарить всех детей и педагогов за участие (независимо от качества выступления). На следующий день провести с детьми анализ проведенного мероприятия, обсудить ошибки, недочеты выступления.

11. Фестиваль патриотической песни - создает атмосферу, способствующую формированию гражданско-патриотических чувств и сохранению памяти о прошлом, сохранения песенного наследия.

● Ключевые категории: память предков, культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству

● Блок: Мир, Россия

● Сценарный план.

- Подготовительная часть. Отбор произведений (стихотворений и песен). Работа над произведениями (совместно с воспитателями и руководителем ГО).

- Организационная часть. Приветственное слово ведущего-воспитателя. Озвучивание тематике конкурса, представление участников.

- Основная часть. проведение фестиваля. Выступление участников ЛДП по заранее выстроенной программе.

- Заключительная часть. – Подведение итогов, обмен впечатлениями

● Рекомендации. Тематика фестиваля должна быть выбрана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей участников, их интересов. Выстроить событийный ряд. События должны держать ребёнка в постоянном напряжении, вызывать интерес. Нужно продумать экспозицию, проработку сценария, формирование праздничной общности. Нужно продумать элементы костюмов участников представления, подготовить инвентарь для сценического действия, игр, предметы бутафории. Необходимо продумать музыкальное оформление конкурсной программы, подобрать необходимые видеоролики, создать тематическую слайдовую презентацию. В фестивале могут принять участие воспитатели смены.

12. Шоу программа (исторического направления) - развитие познавательного интереса к истории своей страны, развитие их творческих и актерских способностей, а также создать атмосферу волшебства и увлекательного погружения в русскую культуру; воспитание чувства гордости за свой народ, людей своего края и его историю.

● Ключевые категории: культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству, взаимодействие и сотрудничество

● Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:
 - Приветствие. Озвучивание темы активности, введение в тему русских легенд и мифов и их значение в культуре.
 - интерактивная театрализованная программа по командам, презентация своих легенд.
 - подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.
- Рекомендации: При подготовке шоу программы важно создать сюжет, который будет увлекательным и понятным для детей данного возраста. Необходимо предусмотреть эффективное взаимодействие с участниками шоу, которое создаст атмосферу веселья и радости. Разнообразный реквизит поможет погрузить детей в увлекательный мир воображения, эпохи и событий шоу-программы. Кроме того, подбор ярких и костюмов (элементов костюмов) добавит дополнительную эмоциональность и зрелищность в программу. Включение детей в шоу-программу и возможность их активного участия создадут неповторимую атмосферу и эмоциональную связь со зрителями. Также при составлении программы шоу-программы важно учитывать возраст участников.

13. **Спортивно-игровая программа совместно с родителями** - приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни, укрепление связей семьи и ЛДП, воспитание чувства гордости за родителей, эмоциональное сближение родителей и детей.

- Ключевые категории: духовные ценности, воспитание здорового образа жизни, социально-ценностное-отношение к семье, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Человек, Мир
- Сценарный план:
 - Приветствие, вступительная часть, объяснение цели и правил мероприятия, представление команд, жюри. Определение времени и территории. Старт мероприятия
 - Эстафеты и спортивные задания (от простого к сложному).
 - Подведение итогов, объявление результатов, награждение победителей. Обмен впечатлениями и мнениями.

- Рекомендации: Необходима предварительная работа с детьми. Беседы о спорте, его видах, о ЗОЖ, игры с элементами движений, которые будут в спортивном мероприятии, загадывание загадок, знакомство с пословицами о здоровье и спорте. С родителями. Подготовка объявления - приглашения, беседы, консультации. Разделить на команды лучше заранее, дать домашнее задание участникам — придумать название команде, девиз или приветствие, изготовить эмблему. Необходимо заранее подготовить атрибуты

для конкурсов и эстафет, все необходимое спортивное оборудование и материалы для творческих заданий, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий, обеспечить травмобезопасность места проведения. Если на улице дождь перенести мероприятие на другой день.

14. Шоу программа (Спортивного направления) - реализация навыков здорового образа жизни детей, развитие их физических, творческих и интеллектуальных способности, а также создание атмосферы здорового соперничества и поддержки.

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Мир, Человек

- Сценарный план:

- открытие программы, озвучивание темы, временных рамок, правил, представление команд, жюри. Краткое введение в тему рекордов и достижений, их значение и роль в развитии личности.

- проведение программы – эстафеты/соревнования с элементами творческих игр, номеров х/самостоятельности. Результат озвучивается после каждого испытания

- подведение итогов. Награждение. Закрытие программы. Обмен мнениями.

- Рекомендации: Возможные способы начала мероприятия: подъём флага, парад команд-участников, пение гимна, спортивная маршировка. Продумать оформления места проведения программы, подобрать музыкальное оформление, особое внимание выбору ведущего - он должен быть артистичным, уметь управлять коллективом, знать и учитывать особенности участников, менять при необходимости сценарий по ходу мероприятия и регулировать физическую, психическую и эмоциональную нагрузку. Важно продумать яркий финал. При составлении сценария шоу-программы важно обеспечить постепенное увеличение физической нагрузки, чередовать игры и соревнования с высокой физической нагрузкой и задания, направленные на снятие напряжения. Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование для испытаний, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий.

15. Био-шоу программа - развитие познавательного интереса детей к экологии, воспитание любви к природе и формирование экологических знаний.

- Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение к ресурсам, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:

- приветствие, выход сказочного героя, озвучивание проблемы и просьба о помощи, оглашение условий и правил игры, временных рамок и территории, вручение заданий.

- Выполнение заданий.

- Подведение итогов. Награждение по номинациям проводит сказочный герой

- Рекомендации: Ход мероприятия необходимо хорошо продумать, он должен включать чёткую цель, единую концепцию, последовательность этапов и тематическое единство. Необходимо контролировать работу на каждом этапе. По завершению мероприятия нужно провести всесторонний анализ. Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование для интерактивных игр и демонстраций, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий. Также при проведении био-шоу-программы можно использовать современное оборудование, например, микроскоп, и демонстрировать опыты с микробиологическими образцами, транслируя их на большом экране.

16. **Экологическая акция** - формирование нравственного отношения к природе, воспитание экологически грамотного подрастающего поколения.

- Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение к ресурсам, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план.

- Беседа с обучающимися о проблемах экологии, расширение экологических знаний.

- Разъяснение правил экологической акции.

- Подведение итогов, награждение самых активных участников акции.

- Рекомендации. При проведении экологической акции, необходимо выбрать проблему, которая вызовет у детей интеллектуальный интерес и эмоциональный отклик. Использовать принцип командности. Усилиями одного человека акцию зачастую реализовать невозможно. Использовать принцип наглядности и зрелищности. Для этого можно применять музыкальное оформление, другие сценарные эффекты. Можно привлечь родителей. К сохранению окружающей среды нужно привлекать не только детей, но и их родителей. После старта экологической акции можно дать задание на дом, например, нарисовать плакат на экологическую тему и размещать эти работы в отрядном уголке.

17. **Фестиваль рисунков** - повышение уровня творческих способностей детей и ранняя профориентация, создание возможностей детям демонстрировать результаты своего изобретательства.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества

- Блок: Мир

- Сценарный план:

- Открытие фестиваля - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.

- Подготовка и проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.

- Закрытие фестиваля – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Фестиваль рисунков - творческий конкурс, в котором участвуют дети разных отрядов. Необходимо обратить внимание на открытие и закрытие фестиваля, они должны быть яркими, зрелищными и эмоционально-позитивными. В рамках данного фестиваля проходит выставка рисунков, рисунки дети рисуют или дома (как домашнее задание) или непосредственно перед самим фестивалем. Перед процессом рисования необходимо детям напомнить о формате, технике исполнения, правилах оформления рисунка и т.д., обратить внимание на определенную тему фестиваля. Можно проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. Перед проведением фестиваля необходимо просмотреть все рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

18. **Конкурс рисунков на асфальте** - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного

творчества

- Блок: Мир

- Сценарный план

– вступительное слово о содержании конкурса, озвучивание организационных вопросов.

– ИЗО деятельности на асфальте

– подведение итогов, определение лучших, обмен впечатлениями.

● **Рекомендации:** Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на асфальте. Потребуется набор мелков по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется. По окончании творческой активности необходимы режимные моменты – вымыть руки с мылом.

19. **Конкурс рисунков и оформление выставки на заданную тему**

- формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, развитие культуры средствами художественной деятельности.

● Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества

- Блок: Мир

- Сценарный план:

– приветствие, информация о тематике конкурса, об организации выставки, о временных и территориальных ограничениях.

– практическая — выполнение работ в разных техниках.

– организация выставки;

– оценка работ детьми (закрытое голосование),

– подведение итогов, награждение.

● **Рекомендации:** Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на бумаге. Потребуется набор инструментария для ИЗО по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется. Выставка готовится, как правило, за 2-3 дня до начала ее открытия. Для этого необходимо на отрядном сборе, например, или на утренней встрече отряда проговорить о дате проведения выставки, ее теме и условиях. В рамках ЛДП возможно дать задание детям на дом – нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. Возможны коллективные

работы, работы совместные с родителями. Заранее проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. В день проведения выставки необходимо просмотреть все принесенные рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

20. Просмотр кинофильма/мультфильма - формирование универсальных учебных действий, формирование духовно-нравственных ориентиров, погружение в мир кинематографа.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие кинематографа и мультипликации

- Блок: Мир

- Сценарный план:

- 1 часть – приветствие, напоминание о правилах поведения во время просмотра.

- 2 часть – просмотр фильма/мультфильма,

- 3 часть – обсуждение и впечатление о мультфильме

- Рекомендации: Просмотр фильмов/мультфильмов стимулирует работу воображения, фантазии, вовлекает детей в мир обобщённых образных представлений Информация, представленная в наглядной форме, усваивается легче и быстрее после просмотра дети эмоционально дают оценку поступкам героев, проводят параллели с ситуациями, знакомыми им из жизни, делают выводы, опираясь на свой жизненный опыт. Проводится на отрядном месте, провести беседу о правилах поведениях при просмотре мультфильма.

21. Познавательно-игровая программа - развитие познавательного интереса, быстроты реакции, памяти, мышления, логики, речи. расширение кругозора, представлений об здоровом образе жизни

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Мир

- Сценарный план –

- приветствие, информация о цели программы, обосновывается выбор

темы.

- игровая программа.
- подведение итогов, определение лучших

● Рекомендации: Нужно чётко договориться с детьми о том, как отмечать правильные, частично правильные, неправильные ответы, дополнения по теме программы. В процессе возможен шум, смех и движение, не стоит требовать от детей идеального порядка и дисциплины. Важно, чтобы дети вместе в составе команд думали, обсуждали вопрос, готовили ответ. Возможно использовать игры занимательного характера. Подойдут головоломки, ребусы, анаграммы, аналогии, викторины, кроссворды, перевёртыши, задачи-шутки. В рамках данной творческой активности возможен

22. Музыкальная творческая программа - Формирование интереса к музыкальному и песенному творчеству, потребности в постоянном интеллектуальном и творческом самосовершенствовании, развитие творческих способностей, стремления личности к самовыражению и оригинальности

● Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие музыки и песенного творчества, взаимодействие и сотрудничество

● Блок: Мир

● Сценарный план:

– приветствие, информация о цели, тематике мероприятия, представление участников (или команд), жюри, жеребьевка (при необходимости)

– проведение конкурсной (игровой), тематической программы

– подведение итогов, награждение лучших, обмен мнениями

● Рекомендации: Необходимо учитывать возрастные и психологические особенности учащихся. Для младших школьников характерны стремление познавать мир в игре, быстрая утомляемость, неумение долго концентрировать внимание, повышенная эмоциональная возбудимость, желание соревноваться со сверстниками. Важно стремиться к вовлечению широкого круга участников. Чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. В процессе проведения программы можно использовать фанфары, отбивки, фон. Определить порядок выступлений конкурсантов либо по жребию (до или во время конкурса), либо по общему подготовленному сценарию. Подготовить оценочные листы для жюри. Участие в конкурсе должно стать ярким эмоциональным событием в жизни ребёнка-конкурсанта. Возможно проведение в игровой форме, когда участникам (командам участников) даются задания, связанные

исполнительским искусством.

23. **Акция «Клумба»** - формирование нравственного отношения к природе, положительного отношения к труду, организационных умений, развитие познавательной деятельности, воспитание любви к природе родного края.

- Ключевые категории: родная природа, бережное отношение к природе, поддержка инициатив, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Россия

- Сценарный план.

- приветствие, погружение в тему Акции, инструктаж по ТБ, информация о временных и территориальных рамках активности,

- трудовая деятельность

- подведение итогов и обсуждение приобретенного опыта

- Рекомендации: Участники данной трудовой Акции учатся работать только на своём рабочем месте, правильно располагать на нём материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования. В процессе данной активности формируются новые виды мышления, развивается наблюдательность, воображение, речь, пространственная ориентировка, мелкая моторика. Всю работу нужно разделить на отдельные этапы, включающие более мелкие операции. Все трудовые операции должны быть посильными с точки зрения физической подготовленности ребенка, отвечать его физиологическим возможностям и обеспечивать безопасные условия труда. Необходимо предупредить детей о соответствующей одежде. Совместная деятельность с родителями только усиливает воспитательный эффект данного мероприятия.

24. **Диско-программа** - формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.

- Ключевые категории: культурное наследие танцевального и музыкального искусства, взаимодействие

- Блок: Мир

- Сценарный план:

- приветствие, создание положительного настроения на работу, информация об условиях проведения мероприятия, деление на команды (при необходимости)

- проведение танцевальной диско-программы с игровыми паузами,

- подведение итогов, обмен впечатлениями
- Рекомендации. Составить план с чередованием темпа. Темп музыки в блоке обычно повышается постепенно, перед медленной песней темп сбавляется. Не стоит чередовать быстрый и медленный темп, это утомляет и не способствует веселью. Объяснить основы танцевального этикета. Например, рассказать, что дискотека — не спортивное состязание, поэтому форма одежды у мальчиков должна отличаться от той, в которой играют в футбол. С участниками диско-программы можно провести одну или две репетиции, чтобы определить выходы и дать рекомендации по подготовке домашних заготовок (если они предусмотрены). Необходимо подготовить звезды с заданием для команд на обратной стороне. Подобрать соответствующую музыку для танцевальных конкурсов.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Межотрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Спортивный квест - развитие интереса к физической культуре и спорту, пропаганду здорового образа жизни.

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, интеллектуальные и познавательные игры

- Блок: Мир, Человек

- Сценарный план:

- приветствие команд-участников, представление судейской коллегии, ознакомление с правилами игры, инструктаж для участников и болельщиков, вручение маршрутных листов;

- прохождение командами игровых площадок-локаций, в ходе которого происходит знакомство с именами и достижениями великих спортсменов России;

- подведение итогов, награждение

- Рекомендации Квест-игра проводится на спортивной площадке (при плохой погоде - в спортивном зале). Необходимо создать благоприятную атмосферу. Предусмотреть использование спортивного инвентаря, в оформлении – олимпийской символики и атрибутики (можно использовать символику «Игр доброй воли»), плакатов болельщиков. Ведущие – только воспитатели! На каждом этапе (станции) должны стоять наблюдатели (дети, участники смены, старше 11 лет), которые следят за правильностью выполнения заданий. Необходимо: регулировать объём и интенсивность нагрузки (можно делать за счёт количества двигательных и интеллектуально-творческих заданий, их продолжительности и моторной плотности игры),

соблюдать индивидуальный подход - нужно учитывать особенности физической подготовленности каждого участника, продумать задания (они должны быть оригинальными, интересными, соответствующими ситуации и не требующими специальных знаний или умений от игроков), обеспечить безопасность - важно исключить возможность получения травм на этапах игры. Возможно использование костюмов. Музыкальное сопровождение приветствуется. Примерный комплекс заданий/упражнений вынесен в приложение.

2. Спортивный турнир - развитие интереса детей к занятиям физическими упражнениями и различными видами спорта, пропаганда физической культуры и спорта, популяризация активного отдыха

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Человек, Мир

- Сценарный план:

- открытие турнира, знакомство с программой и правилами турнира, представление участников и команд, членов жюри, жеребьевка, инструктаж по ТБ,

- проведение турнира в соответствии с утверждённой программой и правилами,

- подведение итогов, награждение, закрытие турнира.

- Рекомендации: Спортивный турнир по определенному виду спорта проводит специалист. Турнир проводится в спортивном зале с использованием спортивного инвентаря. Должен быть четкий регламент и последовательность каждого этапа. Необходимо позаботиться о соответствии мест, оборудования и инвентаря установленным правилам. Продумать церемонии открытия и закрытия. Их предпочтительно делать короткими и яркими, чтобы они оставили приятные воспоминания в памяти участников и зрителей. Уделить внимание безопасности. На мероприятии обязательно должна быть укомплектованная аптечка.

3. Исторический квест-игра – закрепление знаний детей о символике России, развитие логического мышления, командных навыков и интереса к истории своей страны, воспитание личной ответственности за выполнение заданий.

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, сохранение исторической памяти

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:

- Приветствие, озвучивание темы игры, ее условий и правил, обозначение времени и игровой территории. Краткое введение в тему российской символики и ее значение. Деление на команды, вручение маршрутных карт.

- прохождение квеста и финального испытания.

- подведение итогов, определение лучших и их награждение, обмен впечатлениями и мнениями.

- **Рекомендации:** Перед проведением квест-игры необходимо разработать легенду или интересное вступление. Подготовить реквизит для игры. Необходимо провести инструктаж по ТБ (безопасность на мероприятии). Учитывая, что участники – младшие школьники, рекомендуется оформить наглядные материалы по теме игры. Заранее подготовьте задания, подсказки и артефакты для каждого этапа квеста, задания должны соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям детей.

4. Игра по станциям на патриотическую тему - воспитание уважительного отношения к исторической памяти народа, развитие познавательного интереса к событиям Великой Отечественной войны, развивать смекалку, наблюдательность, быстроту реакции, глазомер, смелость, товарищескую взаимовыручку, коллективизм.

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, сохранение исторической памяти

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:

- Приветствие. Озвучивание темы Игры и объяснение правил. Раздача маршрутных листов.

- прохождение по станциям.

- Группы/отряды возвращаются на общий сбор. Подведение итогов, награждение победителей и обмен впечатлениями.

- **Рекомендации:** составить разноплановые конкурсы (интеллектуальные, спортивные, творческие, на развитие логики и т.д.), на каждую команду составить маршрутный лист так, чтобы команды не пересекались. Например, противоположная нумерация этапов (1 команда- 1,2,3,4,5; 2 команда -5,4,3,2,1). Дети должны путешествовать по станциям обязательно в сопровождении взрослых, выполняя различные задания, проверяют свои знания по теме, узнают что-то новое и интересное, участвуют в эстафетах, играх, набирая баллы привлечь родителей в качестве наблюдателей. Игра проводится на свежем воздухе, обязательна головная уборка.

5. Изготовление газеты - закрепление правил поведения. освоение новых информационных технологий и формирование информационной компетентности, сплочение коллектива, приобщение детей и подростков к нравственным и культурным ценностям.

- Ключевые категории: проектная деятельность, взаимодействие и сотрудничество, нематериальные ценности

- Блок: Мир

- Сценарный план:

- приветствие, создание положительного настроения на работу, история этикета, инструктаж по ТБ, обсуждение правил поведения в обществе, подбор материалов для изготовления, деление на группы

- работа по изготовлению газеты

- презентация газет, подведение итогов между отрядами, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Для проведения этой мастерской необходимо подготовить материалы. обсудить название газеты, выбрать оригинальную форму самой газеты, не обязательно прямоугольную, продумать слоган. Он должен быть коротким, ёмким, желательно с рифмой. Продумать с ребятами рубрики и их содержание и макет. Несмотря на то, что это подростки, воспитателю нужно координировать весь процесс, наблюдать, как происходит взаимодействие школьников, кто более активный, кто креативный. Мастерская проводится на отрядном месте. Газета должна содержать текст и иллюстрации.

6. Танцевальный бал - развитие уважения к историческому прошлому народа и достижениям мировой культуры в области танцевального и музыкального искусства.

- Ключевые категории: мировое и общекультурное наследие танцевального и музыкального искусства, гармоничное взаимодействие и сотрудничество, детская инициатива, культура здорового образа жизни

- Блок: Мир, Человек

- Сценарный план:

- приветствие, открытие бала, демонстрация нарядов,

- проведение бала

- подведение итога, получение части герба семейной родословной

- Рекомендации: Мероприятие может научить детей правильно и культурно общаться со сверстниками, обучить красивым танцам, правилам этикета, коллективным играм. создать условия для самовыражения и

самореализации детей, обеспечить эмоциональное, интеллектуальное и организационное единство коллектива. Можно включить в мероприятие игры, конкурсы, викторины, которые будут носить развлекательный или просветительский характер. Продумать танцевальную программу. Она должна быть достаточно простой, чтобы все гости, даже те, кто никогда не танцевал, могли поучаствовать хотя бы в нескольких танцах и чувствовали себя комфортно. Обеспечить внешний вид участников. Он должен соответствовать торжественности момента. Распределение ролей: распорядитель бала (организатор всего мероприятия); организатор встречи гостей; ответственный за музыкальное сопровождение бала; танцмейстер (ведущий танцевальной части). Можно воспользоваться следующим ходом бала: встреча гостей; приветственная речь организатора бала; первый танец — обучение гостей и исполнение; проведение игры «Фанты»; второй танец — обучение гостей и исполнение; время для общения и чаепития; подвижная игра «Ручеёк»; третий танец — обучение гостей и исполнение; игра «Лото»; четвёртый танец — обучение гостей и исполнение; представление всех организаторов, вручение благодарностей; прощание. При проведении бала важно учитывать, что всё должно соответствовать возрасту детей. Важно, чтобы мероприятие носило познавательный и развлекательный характер, прививало детям культуру общения и поведения для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой мероприятия. Дети самостоятельно с родителями подбирают наряд для мероприятия.

7. Игро-марафон - повышение сплочённости временного детского коллектива, совершенствование коммуникативных навыков, воспитание качеств личности, необходимых для успешной социализации (умение дружить, приходить на выручку, сопереживать, чувствовать ответственность за общее дело)

- Ключевые категории: популяризация формы детского досуга, взаимодействие и сотрудничество, нематериальное наследие, разнообразие культур

- Блок: Мир

- Сценарный ход

- Приветственное слово ведущего. Знакомство с условиями игры.

- Проведение конкурсных заданий, в результате которых дети демонстрируют сплочённость и творческое взаимодействие.

- Подведение итогов игры. Отзывы детей друг о друге и о мероприятии.

- Рекомендации. Данная активность проводится как итоговое мероприятие организационного периода, который решал задачи - познакомить детей с условиями ЛДП, режимом её работы, традициями,

познакомить ребят друг с другом, выявить лидеров, сплотить коллектив. В связи с этим, наполняемость данной активности направлена на демонстрацию взаимодействия, сплочения, знаний традиций и законов смены и ЛДП, и т.д. Следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний, чередовать конкурсы и игровые задания. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, нечестное поведение игроков, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Чередовать конкурсы и игровые задания. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Музыка для проведения конкурсных заданий может быть подобрана на усмотрение организаторов, главное, чтобы она была веселая, позитивная и соответствовала ритму конкурсов.

8. Игровой квест - развитие у детей коммуникативных навыков, умения работать в команде, создание радостного, веселого настроения, используя современные нетрадиционные методы и приемы, в частности, посредством внедрения игровой квест-технологии.

- Ключевые категории: популяризация формы детского интеллектуального и познавательного досуга, взаимодействие и сотрудничество, нематериальное наследие, разнообразие культур

- Блок: Мир

- Сценарный план:

- Вступительное слово. Объявление темы квеста и правил участия в нем, временные и территориальные рамки. Участники делятся на команды, вручаются карты и маршрутные листы. Инструктаж по ТБ

- Проведение квеста по поиску «сокровища».

- Подведение итогов. По результатам квеста, победители получают найденное «сокровище», также будут вручены дипломы лучшим из игроков.

- Рекомендации: Необходимо выбрать площадку или территорию для проведения игрового квеста и тщательно продумать подсказки. Они должны быть в меру простыми, чтобы игроки могли их разгадать с некоторым усилием, и в меру сложными, чтобы процесс разгадывания был интересен. Важно продумать внешний вид подсказок: они должны быть практичными, привлекающими внимание и аккуратными. Также возможно добавить в игру элементы исследования разных объектов. Например, можно использовать сайты с головоломками, видео-подсказки, картографические сервисы и службы геолокации. Необходимо учитывать темп прохождения заданий. У каждого ребёнка свой темп, поэтому для тех, кто справился раньше, можно подготовить бонусные задания и дать возможность помочь другим участникам

9. Конкурс Боевых листов - формирование активной жизненной и общественной позиции, стимулирование интереса к истории, привитие подрастающему поколению чувства любви и ответственности за своё Отечество.

- Ключевые категории: сохранение исторической правды, проектная деятельность, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Мир

- Сценарный план:

- общий сбор, приветствие объяснение темы конкурса, информация о том, что такое «Боевой листок» и какова его роль в воспитании солдата.

- практическая — выполнение работ в разных техниках.

- организация выставки

- оценка работ участниками конкурса (закрытое голосование),

- подведение итогов между отрядами, награждение.

- Рекомендации: Необходимо выбрать тематику. Например, можно предложить участникам рассказать о подвигах земляков, героях былых времён, героях России или о Вооружённых силах страны. Определить формат работ. Боевые листы могут быть выполнены на формате А3 и исполнены в любой технике (акварель, тушь, цветные карандаши, мелки, вырезки, аппликации и т. д.) □ Установить требования к содержанию. В боевых листах можно использовать вырезки из газет и журналов, документальные фото, рисунки. Изображения нужно прокомментировать рассказом о подвиге, историческими фактами и справками. Установить критерии оценки. Среди них могут быть соответствие теме, целям и условиям конкурса, содержание и оригинальность замысла, композиционное решение, художественная выразительность работы. □ Установить порядок проведения. Можно провести конкурс в несколько этапов: сбор сведений, оформление боевых листов и сдача их в оргкомитет, размещение краткого варианта боевых листов с информацией об участниках войны и т. Д. Награждение можно провести по номинациям

10. Футбольный матч - Развитие и совершенствование двигательных умений и навыков. формирование умения играть в футбол, развивать быстроту реакций, координацию движений, точность, силу, глазомер, формирование интереса к футболу

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, интерес к занятиям спортом, испытание себя

- Блок: Человек

- Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели мероприятия, подготовка к встрече (деление на команды, символическое открытие встречи, объяснение правил игры)
 - проведение матча (два тайма по 10-15 мин.).
 - подведение итогов. Объявление лучших
- Рекомендации: Использовать игровую и соревновательную форму. Можно применять подвижные игры, эстафеты, игровые упражнения, соревновательные ситуации. Проводить занятия на площадках небольших размеров и с небольшим числом игроков. Это позволит детям проявить своё техническое и тактическое мастерство. Перед двусторонней игрой распределять учащихся на команды в зависимости от уровня их подготовленности. При необходимости останавливать игру и давать корректировочные указания, задания по тактике игры, по использованию технических приёмов, которые разучивают на занятии. Поддерживать положительный эмоциональный фон во время всего занятия. Не использовать сложную футбольную терминологию при объяснениях, разговаривать с детьми на понятном и доступном им языке. Обеспечить безопасность при проведении занятий. Также важно, чтобы дети как можно больше времени проводили с мячом, так, как только с ним можно совершенствовать навык владения мячом. Кроме того, цель футбольного матча — забить как можно больше мячей ногами или любой другой частью тела (кроме рук) в ворота соперника. Данная активность позволяет выявить детей, талантливых по отношению к спортивным играм и футболу, воспитать желание вести здоровый образ жизни

11. **Игра «Захват флага»** - развить у детей ловкость, быстроту, работу в команде, умения ориентироваться на местности.

● Ключевые категории: культура здорового образа жизни, испытание себя, изучение истории России, честность, справедливость, сохранение исторической правды, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Человек, Мир, Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели мероприятия объяснения правил игры «Захват флага», деление на команды
 - соревновательная игра «Захват флага»
 - подведение итогов, выявление лучших.
- Рекомендации: При подготовке игры необходимо выбрать подходящее место для игры. При делении на команды можно завязать

участникам каждой команды ленточки соответствующего цвета, чтобы было легче отличать своих и чужих во время игры. Спрятать флаг. Каждая команда назначает 1–2 игрока, которые убегают, чтобы тайно убрать свои флаги. Остальные члены команды будут держаться вместе и следить за тем, чтобы никто не смотрел туда, где спрятаны флажки. Распределить роли в команде. Стоит учитывать сильные стороны каждого игрока. Например, разведчики должны быть маленькими, тихими и зоркими, захватчики — быстро бегать, а пограничники — обладать громким голосом и хорошим зрением. Когда игрок забегает на поле соперников, они могут его осалить, и тогда он замирает и ждёт, пока его спасёт другой игрок из его команды. В зоне флага соперников игрокам находиться безопасно, так как хозяева флага не могут заходить в зону своего же флага. Оказавшись в зоне флага, игроки могут отдыхать, но затем должны, сжимая флаг в руке, вернуться на свою половину через поле соперника. Если игрока осалили, он замирает, а флаг возвращается в зону флага. Флаг можно передавать из рук в руки, но нельзя перебрасывать. Выигрывает та команда, которая первой принесёт к себе флаг соперника.

12. Спортивная патриотическая игра «Зарница» - Повышение уровня активности и самостоятельности детей и подростков. Развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия и коммуникации, социальных навыков., закрепление знаний по истории Отечества и Российской Армии, воспитывать чувство взаимовыручки, формировать гражданскую позицию и чувство сопричастности к истории своей страны.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, испытание себя, изучение истории России, честность, справедливость, сохранение исторической правды, взаимодействие и сотрудничество, спортивные игры

- Блок: Человек, Мир, Россия

- Сценарный план:

- приветственное слово организаторов, краткое введение в тематику игры, объяснение правил и этапов игры. Деление на команды

- игра на местности

- подведение итогов игры, награждение победителей и участников, обсуждение впечатлений и эмоций от мероприятия.

- Рекомендации: При проведении игры «Зарница» необходимо за неделю подготовить маршрут. В маршруте должны быть станции-задания. Обязательно задействовать взрослых (воспитателей, родителей, педагогов отдела), так как на каждом маршруте должен по технике безопасности быть взрослый, имеющий представление о цели игры, и сопровождать детей тоже должны взрослые (допускается использование старшеклассников). Продумать

форму одежды. Она не должна стеснять передвижения и выполнение специальных заданий на этапах. Обязательным элементом формы может быть однообразный знак (косынка) команды. Оформить площадку. Можно использовать разноцветные флажки и транспаранты с надписями «Старт», «Финиш». Необходимо заранее распределить роли и обязанности между организаторами и помощниками. Подготовить все необходимые материалы и оборудование для теоретических, творческих и практических заданий, включая реквизит для эстафет и переправ, а также мультимедийные средства для презентаций и видеоматериалов. Подведение итогов и награждение должны быть организованы торжественно.

13. **Арт-ярмарка** - продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством, историей возникновения и развития народных промыслов, технологией изготовления изделий, развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества, эстетический вкус, эмоциональное восприятие, внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память и умение анализировать

- Ключевые категории: детская инициатива, культурное наследие, разнообразие культур, окружающие ценности созидания, социально одобряемое поведение

- Блок: Человек, Мир

- Сценарный план:

- Открытие ярмарки. Информация о целях и задачах мероприятия.

- проведение различных мастер-классов по рисованию, лепке, аппликации и другим видам творчества.

- Закрытие Ярмарки, подведение итогов

- Рекомендации. Арт-ярмарка - культурное мероприятие, ограниченное во времени, с выставкой художественных работ разных авторов и дополнительными активностями (от профессиональных дискуссий до детских мастер-классов), которая направлена на воспитание нравственно-эстетического отношения к миру, интереса и любви к Родине, её истории и культуре, чувства национальной гордости и верности русским традициям. Мероприятие может способствовать развитию познавательного, коммуникативного, нравственного и эстетического потенциала учащихся, ярмарка может быть направлена на формирование умения различать изделия разных народных промыслов и приобретение практических умений по работе с различными материалами. Руководители кружков проводят занятия для детей. Ребята стремятся посетить как можно больше мастер-классов и сделать как можно больше поделок. Поделки должны быть простыми в изготовлении и не занимать много времени. На занятиях дети могут попробовать себя в разных видах творчества. За

выполнение работы дети получают жетоны, который затем можно обменять сладкий приз.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Групповой уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Шашечный турнир - Развитие концентрации внимания, память, творческое мышление, инициативность, стрессоустойчивость, умение анализировать ситуацию, развитие творческого потенциала детей посредством игры в шашки.

- Ключевые категории: культура здорового жизни, спортивные игры, привлечение интереса к занятиям спорта

- Блок: Человек

- Сценарный план

- приветствие участников и краткое знакомство с историей развития шашек, правилами игры. Объяснение формата турнира и порядка проведения. Разъяснение критериев оценки и награждения победителей. Жеребьевка.

- проведение турнира.

- подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Необходимо подготовить помещение. Оно должно быть светлым и просторным, чтобы каждая пара играла за отдельным столиком и не отвлекалась на игру соседней пары. Особое внимание следует обратить на эмоциональную сторону занятий, поддерживая у спортсмена постоянный интерес к шашкам. чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками. Необходимо донести до сведения детей, что перед началом игры пожать руку сопернику, играть тихо и спокойно, не мешать другим играющим. Все партии должны начинаться по команде судьи одновременно. Если отдельная партия затягивается дольше положенного времени, судья может включить контрольные часы, дав каждому по 2 минуты в шашки. Используйте музыкальное сопровождение для поднятия настроения и создания праздничной обстановки.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Урок мужества в формате беседы - воспитание любви к Родине, верности долгу, уважения к героям фронта и тыла, расширение кругозора по историческим событиям России и региона.

- Ключевые категории: память предков, историческая память, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание

- Блок: Россия

- Сценарный план:

- Гимн РФ, приветствие, ознакомление с темой Урока мужества.

- выступление воспитателя с привлечением детей старше 11 лет, Минута молчания,

- выступление членов отряда, их впечатления, исполнение общей патриотической песни.

- Рекомендации. Выбор форм и методов проведения урока мужества зависит от целей и задач мероприятия. При подборе содержания Урока воспитателю необходимо опираться на местный материал, можно использовать отрывки из фильмов военной тематики, песни военных лет, стихи и рассказы, фотографии военных лет, иллюстрации и репродукции картин, подобрать соответствующее музыкальное сопровождение мероприятия, презентации, видеоколлаж с речевым сопровождением. Кульминацией данной творческой активностью может стать отзыв детей об услышанном, общая песня патриотического содержания. При проведении минут молчания, необходимо помнить, что она должна быть уместной в данном контексте вашего Урока. Обязательно оговорить накануне с детьми и родителями о внешнем виде детей на мероприятии данного формата и по данной теме. Итогом Урока могут стать отзывы детей в информационном стенде, выставка рисунков по теме.

2. Час Памяти - Расширять знания детей о ВОВ, воспитание чувства гордости за свой народ, чувство патриотизма в процессе ознакомления с событиями о войне, а также укрепление осознания важности мира и сохранения памяти о трагических событиях прошлого.

- Ключевые категории: память предков, сохранение исторической памяти, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание, просвещение, гражданское самосознание, культурное наследие литературы, музыки и песенного творчества

- Блок: Россия, Мир

- Сценарный план:

- Приветствие. Краткое введение в тему Дня памяти и скорби, его значимости и важности сохранения памяти о Великой Отечественной войне. Минута молчания.

- Видеопоказ. Чтение стихов. Создание плаката на заданную тему.

– Подведение итогов. Заключительное слово о роли каждого человека в сохранении мира и необходимости уважения к истории своей страны.

● Рекомендации: в рамках предварительной работы дети могут читать произведения о Великой Отечественной войне, учить стихи, с помощью родителей подбирать и оформлять информацию о родных и близких — ветеранах ВОВ, тружениках тыла. Также можно изготовить поздравительные открытки. Само мероприятие требует определенного настроения детей на восприятие информации. Можно привлечь внимание звучащей песней и слайдом с названием темы. Вступительная часть мероприятия – это мотивация детей на восприятие основного блока, активизация на ведение диалога, применение собственного опыта и уже имеющихся знаний по теме. Особое отношение к Минуте молчание, хорошо, если в эту минуту будет звучать метроном и минорная музыка. При подведении итогов можно задать вопросы, например, о чём говорили на часе, что дети запомнили, что их удивило. Необходимое оборудование: патриотическая музыка, заранее подготовленные атрибуты, презентации с отрывками из документальных фильмов о ВОВ. метроном, георгиевские ленточки для каждого ребёнка. К этому мероприятию нужна парадная форма для того, чтобы подчеркнуть торжественность и важность данной активности.

3. Беседа о героях СВО - воспитывать чувство уважения, признательности к людям, совершающим героические поступки; воспитывать у детей чувство сопричастности к истории России, развивать их творческие способности и формировать ответственное отношение к истории своей страны.

● Ключевые категории: суверенитет и безопасность, защита российского общества, память о защитниках Отечества и подвигах героев, сохранение исторической правды

● Блок: Россия

● Сценарный план:

- приветствие, информация о специальной военной операции,
- творческая защита презентаций о героях СВО (домашнее задание)
- подведение итога, обратная связь от детей.

● Рекомендации: Данная творческая активность требует тщательной подготовки в формате домашнего задания – подготовить (возможно с родителями) творческую презентацию о героях СВО и его творческую защиту, на самом мероприятии необходимо обсудить, кто такой герой, какой поступок можно отнести к героизму, как выразить признательность героям СВО. Также можно поговорить о том, легко ли совершить подвиг и нужно ли готовить себя к нему. Можно использовать видеоматериалы, фотографии и плакаты. Важно

избегать односторонней трактовки событий и опираться на достоверные источники информации. В ходе мероприятия, посвящённого специальной военной операции, можно использовать интерактивную лекцию, просмотр видеоматериалов, чтение стихов и рассказов о героях СВО, выступления учащихся с сообщениями, презентациями, музыкальное сопровождение (патриотические песни). Познавательный час проводится на отрядном месте, наличие презентации или видеofilма - приветствуется.

4. Акция «Читаем детям о войне» - воспитание гражданственности и патриотизма у детей и подростков на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

- Ключевые категории: общероссийское культурное наследие литературы, выдающиеся писатели, поэты, память предков, мораль, духовные ценности, справедливость, милосердие, общность исторической судьбы, защита российского общества, память о защитниках и героях Отечества

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:

- приветствие, информация о цели мероприятия, о условиях и правилах проведения Акции, представление гостя.

- чтение отрывка из книги, обсуждение прочитанного.

- резюмирование, обмен впечатлениями

- Рекомендации: Акция «Читаем детям о войне» помогает участникам ощутить себя частью одной большой страны, осознать важность сохранения памяти о переломных событиях в истории Отчизны, воспитать чувство патриотизма и любви к Родине. Перед началом чтения создать эмоциональную атмосферу с помощью фрагментов кинохроники, фотографий, аудиозаписей песен, посвящённых Великой Отечественной войне. Провести вступительную беседу. Она должна заинтриговать ребёнка, вызвать любопытство и настроить на позитивное отношение к последующему совместному чтению. Объяснить незнакомые слова. Можно рассказать о писателе, истории написания книги или об описанных в ней реальных исторических событиях. Использовать разные тексты. Можно остановиться на прозаическом или стихотворном произведении. При обсуждении можно задать вопросы о прочитанном, предложить детям выразить своё мнение в виде рисунков, отзывов, игр или театрализованных импровизаций.

5. Акция «Дети пишут детям» (патриотической направленности) - пропагандировать мир, формировать у детей чувство личной ответственности и сопричастности к сохранению мира, развивать качества: патриотизм, гражданственность, гордость за свою Родину, стремление к миру.

- Ключевые категории: вера в добро и справедливость, героизм,

мужество, языковые традиции России, языковая грамотность, нравственные ориентиры, самовыражение, детская инициатива

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

- приветствие, информация о правилах написания письма,
- выполнение работы
- подведение итогов, обмен мнениями

- Рекомендации: Можно рассказать об истории написания писем, способах передачи писем в разное время, особенностях изложения мыслей. Можно к этой акции привлечь родителей. Провести беседу о значении слова «мир». Можно спросить у детей, что они подразумевают под этим словом. Организовать творческую работу - предложить детям нарисовать рисунки, прочитав стихи о мире, зачитать сочинения или эссе. Провести индивидуальную работу - предложить детям написать пожелания на голубях и прикрепить их на карту мира, чтобы послания услышали на всех континентах. Подготовить почтовый ящик для хранения писем в течении года. По окончании акции можно посоветовать детям разместить свои письма, рисунки на страничках соцсетей своей семьи.

6. Защита творческих проектов патриотической направленности - сохранение исторической памяти, воспитание уважительного отношения к историческим событиям страны, к ее героям, мотивация обучающихся и создание условий для самостоятельной исследовательской деятельности, и выполнения творческих проектов.

- Ключевые категории: проектная деятельность, сохранение исторической правды, детская инициатива, чувство долга, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Россия, Мир, Человек

- Сценарный план:

- приветствие, ознакомление с темой мероприятия и регламентом выступлений, представление тем проектов и их авторов
- презентация творческих проектов
- подведение итогов, обсуждение, обмен мнениями, возможно исполнение общей минорной патриотической песни

- Рекомендации Творческие проекты готовятся в свободном формате с привлечением родителей. В период подготовке можно разделить детей на группы для разработки группового проекта. При защите обязательно довести план, алгоритм, порядок защиты, который включает в себя тему проекта, аргументированность ее выбора. Сама презентация должна состоять не менее 5 и не более 9 слайдов, выполненных в одной стилистике и одним шрифтом.

Если проект групповой, необходимо в каждой группе выбрать спикер(ов), которые будут непосредственно защищать проект. Кто-то из членов группы может отвечать за музыкальное сопровождение проекта. Необходимо в период подготовки обговорить регламент выступления. Роль модераторы на данном мероприятии играет воспитатель (обосновано темой проектов). Необходимо заранее проверить работу аппаратуры, в том числе и мультимедийной и соответствие разрешения презентации с возможностью ноутбука (компьютера). Очень важен настрой участников данного мероприятия. Он должен быть деловой, соответствующий тематике проектов. Помочь его может создать соответствующее оформление помещения и музыкальный фон, подобранный педагогом.

7. Квиз - развитие социальной и познавательной активности детей посредством участия в интеллектуально-познавательной игре, развитие умения размышлять и отстаивать свою точку зрения, применять знания на практике и в нестандартных ситуациях, логики, внимания, усидчивости.

● Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие

● Блок: Мир, Человек

● Сценарный план:

- Приветствие. Мотивация участников, объяснение темы, правил игры и роли жюри, которое будет оценивать ответы. Деление на команды.

- Разминка. Проведение игры.

- Подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями

● Рекомендации: Так как Квиз — это интеллектуально-познавательная развлекательная игра, в которой участникам предлагают ответить на ряд вопросов из различных областей знаний, необходимо продумать тему игры. Она может проходить в разных форматах, например, в виде викторины, где команда или отдельные участники соревнуются за звание самых эрудированных. Вопросы и задания нужно выбирать исходя из темы и поставленных задач. Можно использовать загадки, кроссворды, лабиринты, математические упражнения, словесные задания. Оптимальная продолжительность квиза для младших школьников — 30–35 минут. Особое внимание к выбору ведущего, так как он также берёт на себя функцию аниматора. При подготовке квиза можно привлечь родителей: они могут быть участниками или готовить задания для детей. При разработке и проведении квиза можно использовать интернет-возможности, например, умную Алису и различные нейросети. В процессе игры, вопросы разделяются на несколько категорий (например, животные, наука, литература, кино и т.д.). Каждая категория содержит по 3-5 вопросов разной сложности. Участники должны

отвечать на вопросы в течение ограниченного времени (например, 1 минута на вопрос). Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование: проектор, доску, листы бумаги, ручки, призы, музыкальное сопровождение.

8. Викторина - бродилка - способствовать развитию мышления, скорости реакции, познавательной активности, побуждение интереса к знаниям по теме активности

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, детские инициативы

- Блок: Мир, Человек

- Сценарный план:

- приветствие, введение в тему, представление участников и членов жюри, оглашение правил проведения викторины.;

- викторина;

- подведение итогов, награждение, рефлексия

- Рекомендации: Викторина-бродилка – это настольная игра, в которой сочетаются элементы бродилки и викторины, при организации которой необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. У каждого ребёнка свой уровень сформированности знаний и представлений, который нужно учитывать в игре. Продумать место и время проведения игры. Нужно выбрать место, где дети могут спокойно играть и не мешать другим. Также важно определить удобное время проведения игры. Подготовить дидактический материал. Для игры понадобятся, например, игровое поле, карточки с заданиями, карточки-бонусы, кубик.

9. Игра-викторина - активизация знаний, умений и навыков обучающихся по теме викторины, закрепление и обобщение имеющихся у детей знаний, расширение их кругозора, воспитание дружбы, товарищества, инициативности и бережного отношения к книге.

- Ключевые категории: сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, интеллектуальные и познавательные игры, детские инициативы

- Блок: Мир, Человек

- Сценарный план

- Приветствие ведущего. Представление команд. Объяснение условий и правил игры-викторины.

- Проведение игры-викторины.

- Подведение итогов. Определяется команда-победитель. Награждение.

Обмен впечатлениями и мнениями.

- Рекомендации. При проведении игры викторины необходимо

учитывать при выборе темы и вопросов возраст участников, их индивидуальные особенности. Очень важно правильно продумать правила игры, очередность ответов, что считать правильным ответом, как учитывать сложность вопроса и т.д. Необходимо приготовить плакат или доску для фиксации результатов игроков (команд), длительность игры-викторины можно определить по ходу игры, ее можно завершить, например, когда участники (команды) наберут определенное количество баллов. Правила игры могут быть такими: команды отвечают на вопросы по очереди. На вопрос отвечает каждый участник команды без обсуждения, самостоятельно. Если ответа нет, то команда советуется и даёт правильный ответ. Если ответ неверный или оказался трудным, то возможность получить балл правильного ответа передаётся участнику следующей команды без дополнительного перехода по игровому полю. Данное мероприятие можно проводить и как конкурс (например, как отрядное мероприятие), где каждый участник будет соревноваться сам за себя. Также в мероприятии могут быть применены разные виды заданий: видео или аудио вопросы, или угадать его по стоп-кадру.

10. Час общения – Творческое эссе - формирование эмоционально-чувственной сферы и ценностных отношений личности ребёнка к себе, к другим людям, окружающему миру, развитие творческих способностей, самосознания, самопонимания себя и окружающих людей.

- Ключевые категории: творческий потенциал, языковые ценности, красота русского слова, самовыражение, самоконтроль, детская инициатива, нравственные ориентиры

- Блок: Мир

- Сценарный план:

- организационный - приветствие, ознакомление с темой, временными рамками, озвучивание правил по написанию эссе;

- творческий - составление эссе и их презентации;

- заключительный - подведение итогов, обмен мнениями

- Рекомендации: Учитывать при организации мероприятия возрастные особенности участников. На 1 этапе помимо озвучивания правил по написанию эссе, можно раздать памятки, в которых прописать эти правила: «Внимательно прочитай задание (тему эссе), Продумай главную мысль или вопрос, по которому хочется выразить свои мысли (а чем, действительно, я занимаюсь серьёзно? Почему я этим занимаюсь? Что это занятие мне дает? Кто мне помогает и, кто разделяет мое увлечение? И т.д.). Вспомни примеры из литературы, кинофильмов, которые смогут тебе помочь описать твою главную мысль или ответить на вопрос. Эссе состоит из 3-х частей – вступление (в нём обозначается главная мысль и, возможно, задаётся вопрос, на который будет дан ответ в тексте); основная часть (в ней подробно

рассказывается о своей точке зрения или чувствах и эмоциях по теме. Здесь же приводят примеры и доказательства); заключение (в нём нужно подвести итог, можно ещё раз обозначить главную мысль). Защита должна быть выразительной и эмоциональной. Удачи тебе!». Написание эссе отвести не менее 15-20 минут, а значит оговорить объём текста. Для детей младшего возраста можно написание заменить рисунками. Но в этом случае рекомендации будут другие: обдумать тему и основную мысль будущего рисунка; рисунков может быть не один, а несколько; они должны быть яркими и целостным; при защите - рассказать о событии картинке выразительно и эмоционально. Возможно организовать выставку творческих работ.

11. Час информации - помочь детям ориентироваться в потоке событий, побуждение к выбору активной гражданской позиции, к участию в общественной жизни коллектива, школы, города и т.д., к отстаиванию личных интересов с учётом собственной позиции,

- Ключевые категории: сохранение исторической правды, культурное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, исследовательская деятельность, познание других людей, исторические судьбы, достижения культуры, искусства и науки

- Блок: Мир, Родина

- Сценарный план.

- Приветственное слово ведущего о тематике мероприятия, обоснование его актуальности, ознакомление с правилами информационного часа.

- Демонстрация познавательных материалов по теме часа. Выполнение заданий по ходу мероприятия.

- Подведение итогов ведущим. Обмен впечатлениями и мнениями.

- Рекомендации: При подготовке к часу информации важно не только сообщать сведения о событии, но и заставлять задуматься, прочесть о проблеме в газете, журнале, книге, активно реагировать на происходящее. Можно применять мультимедийные презентации, фото-, видео- и аудиоматериалы, но необходимо помнить, что все информационные материалы должны быть достоверными и исторически правильными. Необходимо помнить, что данная форма работы направлена на развитие умений детей анализировать, сравнивать, обобщать, делать самостоятельные выводы. Минувшие эпохи, как много времени прошло с тех далеких времен, но знать о том, что было раньше это не просто интересные истории – это важная информация для будущих поколений. При разработке заданий для основной части мероприятия, необходимо учитывать возраст участников ЛДП.

12. Спортивная эстафета - пропаганда ЗОЖ, развитие личности ребёнка на основе овладения физической культурой, воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, спортивные игры

- Блок: Человек

- Сценарный план:

- приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды

- проведение спортивной эстафеты по заданной тематике

- подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями

- Рекомендации: При подготовке эстафеты необходимо учитывать возраст участников, их интересы, уровень физического развития и подготовленности. Этапы эстафеты не должны быть сложными, чтобы дети могли повторять их несколько раз. Подбирать задания с учётом последовательного влияния на различные группы мышц. Важно, чтобы движения были разнообразными не только по содержанию, но и по характеру. Избегать сложных и травмоопасных упражнений. Подбирать игровой материал с учётом возможностей и условий проведения. Нужно учитывать качество спортивной базы, наличие спортивного инвентаря и оборудования, погодные условия, тематику соревнований. Использовать яркий и безопасный в использовании инвентарь. Его должно быть достаточно для одновременного проведения эстафет со всеми командами. Обеспечить безопасность. Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий, а также убедиться, что все дети снабжены необходимыми средствами защиты.

13. Виртуальная экскурсия - донести информацию в наглядной, легко воспринимаемой форме, развитие познавательного интереса детей, их умений самостоятельно добывать новые знания и испытывать к этому интерес

- Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей, природы и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:

- приветствие, информация о предмете мероприятия.

- просмотр видео по теме экскурсии

- подведение итога, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: виртуальная экскурсия – это постепенное

погружение, которое помогает лучше воспринимать информацию: сначала стоит кратко познакомить детей с объектом экскурсии, объяснив его значимость, а затем плавно переходить к виртуальному изучению. Дети могут вместе с педагогом наблюдать за достопримечательностями и уникальными природными объектами, задавать вопросы, делать предположения и сравнивать полученную информацию с ранее изученной. После экскурсии необходимо обсудить свои впечатления, высказать мнение о наиболее запомнившихся моментах и обобщить полученные знания. Это поможет закрепить пройденный материал, а также развить у детей способность осмысливать собственные ощущения и эмоции. При организации виртуальной экскурсии используются словесные методы (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация натуральных предметов через интерактивное оборудование) и практические (наблюдения, распознавание и определение признаков). Экскурсия проводится на отрядном месте, очень важно подготовить полную презентацию по теме мероприятия, используя достоверную информацию, или обеспечить доступ к интернету, проверить заранее ссылки (чтобы были рабочие) на виртуальные материалы по теме. Так как возраст - младшие школьники, то рекомендуется делать игровые паузы. Необходимо подобрать музыку с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

14. Видео-урок - посредством занимательной, интересной, легкой и достаточно быстрой формы творческой активности - видео урок - способствовать освоению детьми нужного объема знаний, в данном случае по безопасности

- Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей, природы и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды, интеллектуальные и познавательные игры

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:

- Приветствие, объяснение темы и цели мероприятия;
- Просмотр видео материалов в заявленной тематике;
- Подведение итогов. Беседа, выводы.

- Рекомендации: Видео урок - это видео, в котором представлен учебный материал по изучаемой теме. Формат видео урока может быть разным. Это может быть видео, на котором воспитатель говорит в камеру, фотографии и текст по теме или их сочетание. В частности, в анимированных видео уроках используются привлекательные визуальные образы и упрощённые объяснения, которые помогают разобраться в сложных темах,

что делает их особенно эффективными при изучении таких важных на сегодняшний день тем, как безопасность в сети Интернет.

15. Час игры - создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в различных областях деятельности и обеспечение их эмоционального благополучия.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, самовыражение, нематериальное наследие, фольклорные праздники, познание себя, игровые форматы, знакомство с разнообразным культурным наследием

- Блок: Мир, Человек

- Сценарный план:

- приветствие, информация о тематике часа и его цели, о правилах, условиях, временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, разбивка на команды (при необходимости).

- проведение подборок игр по заданной тематике в логике: от простого – к более сложному.

- подведение итогов, обмен впечатлениями.

- Рекомендации – Технология «Час игры» способствует развитию языковых умений, кинетических, кинестетических, визуально-пространственных навыков, навыков межличностного общения. Самостоятельная игра – это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка. В игре ребенок исходит из своих непосредственных потребностей и интересов, играет ради чувства удовольствия, которое она доставляет. Час игры может быть организован различными способами, очень важно учитывать индивидуальный интерес каждого ребенка к конкретному виду игр. В зависимости от тематики Часа игры (подвижные, со спортивным инвентарем, творческие, тематические, музыкальные, игры со словами и т.д.) воспитатель должен заготовить всё, что может потребоваться детям в их игре или пробудить фантазию, творчество (неоформленный и оформленный игровой материал). Дети могут приносить знакомые игры из дома по согласованию с родителями и проводить их с детьми в отряде. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

16. Деловая игра - активизация процесса профессионального самоопределения, расширение представлений о различных сферах труда, мире профессий

- Ключевые категории: самовыражение, нематериальное наследие, познание себя и общества, детская инициатива, значимое общение, взаимодействие и сотрудничество, профессиональная деятельность, гражданское самосознание

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

- приветствие, информация о цели игры, о тематике, представление экспертов, информация о правилах и условиях проведения игры

- деловая игра по теме

- слово экспертам, подведение итогов, обмен впечатлениями

- Рекомендации: Деловая игра — это метод обучения, участники которого моделируют ситуации, характерные для данной профессии, и принимают решения, как если бы они находились в реальной обстановке. Выявление склонностей и предпочтений младших школьников, что помогает определить будущие деловые качества личности. Необходимо подготовить учащихся к игре. Для этого нужны определённые знания и навыки, которые дети получают на уроках в начальной школе. Также необходим справочный, иллюстративный и статистический материал, который может понадобиться в игре. Важно учитывать состав учащихся, их интеллектуальное развитие, интересы, уровни общения и совместимости. При отборе содержания игры нужно, чтобы материал был эмоционально насыщен, запоминался, были выбраны актуальные профессии и подобраны роли, максимально приближённые к реальным. Объяснить участникам, что они могут делать в ходе игры, исполняя роль, а что им делать нельзя. Также важно пояснить содержание игры и ролей для всех участников. Важно установить регламент игры. Необходимо подобрать экспертов – это должны быть представители данной профессии, имеющие уже определённый опыт деятельности. Провести заключительный этап. Он включает анализ и обобщение, работу экспертов. Вывод из игры может быть сделан в виде рефлексии, оценки и самооценки работы.

17. Игра-путешествие (заочное) - расширять кругозор детей, обогатить их знания, стимулировать познавательную активность в процессе знакомства с предметом путешествия, основными ключевыми событиями, произошедшими в нем.

- Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и

общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды, интеллектуальные и познавательные игры

- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план.
 - приветственное слово, краткая история по теме путешествия
 - виртуальная экскурсия по теме мероприятия
 - подведение итогов, обмен мнениями
- Рекомендации: игра-путешествие может быть проведено в форме устного журнала, беседы за «круглым столом», пресс-конференции, тематического вечера. В ходе подготовки детям рекомендуют читать литературу по теме путешествия, подготовить сообщения по определённым вопросам, а воспитатель должен подготовить наглядный материал к ним (иллюстрации, фотографии, альбомы, стенды, диафильмы, кинофильмы и т. д.) Для проведения мероприятия обязательно наличие проектора, ноутбука и музыкальной системы. Заранее подключить аппаратуру и проверить соединение, подготовить варианты фотокарточек. При подведении итогов необходимо одобрить интересные и ценные сообщения отдельных учащихся, уточнить некоторые факты, события и совместно с воспитанниками определить новый маршрут заочного путешествия на ближайшее будущее

18. Интерактивная игра - повышение уровня активности и самостоятельности детей, развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия и коммуникации, стимулирование воображения и творчества, расширение кругозора по теме игры

● Ключевые категории: культура здорового образа жизни, общероссийское культурное наследие, познание себя и других людей, уважение к разнообразию культур и народов, интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, информация по теме игры,
 - игровой сюжет, проведение игры,
 - подведение итога
- Рекомендации: с помощью интерактивной игры можно достичь прочного усвоения знаний и проконтролировать умение их применять. Многие игры создаются для групповой работы, что помогает детям учиться работать коллективно, радоваться успехам товарищей, сопереживать их неудачам, интерактивные игры вдохновляют детей на создание новых идей,

решение задач и экспериментирование с различными подходами они помогают снять эмоциональное напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении, а так же делают познавательный процесс более интересным и увлекательным, что помогает детям лучше усваивать информацию. Наличие презентации приветствуется. Для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

19. Музыкальная гостиная - получение сведений о музыкальной культуре конкретной эпохи, об истории создания музыкального произведения, его авторов и исполнителей, осмысление выразительных и изобразительных возможностей музыкального произведения или музыкально-поэтического текста песни.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие музыкального и песенного искусства, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:

- приветствие, – погружение в тему гостиной

- исполнение песен, прослушивание музыки

- подведение итога, обратная связь от детей.

- Рекомендации: Музыкальная гостиная – это воспитательная форма работы, которая позволяет ребенку воплотить возможности в собственном исполнении. Детям необходимо рассказать о культуре поведения в музыкальной гостиной, о выражении своих чувств и эмоций и т.д. Презентация приветствуется.

20. Литературная гостиная - Воспитание уважения и чувства благодарности ко всем, кто защищал Родину, побуждение интереса к книгам и желания читать, расширение кругозора и культурного багажа детей, мотивация на творческое самовыражение, высказывание своей точки зрения, умение отстаивать свои убеждения

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие литературы, музыкального и песенного творчества, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, выдающиеся писатели и поэты, знакомство с историческими деятелями культуры, любовь и уважение к Отечеству

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план

- приветствие, озвучивание темы мероприятия, условий проведения.

Ввод в тематику гостиной

- в соответствии со сценарием проведение творческой активности
- резюмирование воспитателем мероприятия, обмен мнениями и впечатлениями.

● Рекомендации: Творческие гостиные организуются с целью познания в области литературы, искусства, развития творческих способностей, самостоятельности, аналитическому подходу к собственной деятельности. Мероприятия по патриотической направленности призваны воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину, напоминать детям об ужасах войны и привитие любви и бережного отношения к Родине, к старшему поколению, памятникам войны, в том числе и литературы. Приоритетные формы работы: театральные инсценировки литературных произведений, литературно-музыкальная композиция, просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов по данной тематике, виртуальные экскурсии по музеям, библиотекам, выставкам. Необходимо заранее подобрать тематический материал, индивидуально подготовить детей, отдельное внимание оформлению, в том числе и музыкальному

21. Творческая гостиная - предоставление личности ребенка широких возможностей выбора индивидуальной траектории развития и способов самореализации в рамках творческой активности.

● Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, знакомство с историческими деятелями культуры, любовь и уважение к Отечеству, нравственные ориентиры

● Блок: Мир, Россия, Человек

● Сценарный план:

- приветствие, введение в тему, знакомство с гостями или литературными персонажами (при необходимости)
- выступление отрядов (театрализованные постановки по литературным произведениям писателей России);
- подведение итогов, награждение

● Рекомендации. Правильно выбрать тему. Её нужно выбрать с учётом программы и интересов учащихся, утвердить сроки проведения. Нужно создать соответствующий интерьер, декорации (если есть необходимость), выбрать костюмы для ведущих и чтецов. Вовлечь широкий круг участников. Чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. При подготовке гостиной важно учитывать возрастные и психологические особенности учащихся.

22. Творческий конкурс театральной направленности - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства,

формирование настойчивости, мотивации стремления к успеху, к самоутверждению, коммуникативных навыков.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие театра, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

- приветствие, информация о теме и цели конкурса, о его временных рамках, представление участников (или команды), членов жюри

- проведение конкурса с элементами игровой сюжетности

- подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.

- Рекомендации. Очень важно, чтобы названию соответствовали содержание и конкурсные задания. участие в конкурсе было добровольным и привлекательным. Данная творческая активность требует подготовительной работы – выбор отрывка сказки (он должен соответствовать возрасту и с моралью), распределение ролей, подготовить костюмы или его элементы, провести репетицию. Можно установить требования к инсценировкам: продолжительность инсценировки — от 5 до 10 минут; инсценирование должно отражать самобытность, традиции и быт народа; необходимо соблюдать структуру сказки и её сюжет (присказка, зачин, развитие сюжета, кульминация, мораль, концовка); в инсценировке участвуют все члены команды.

23. День именинника - развитие познавательного интереса детей, развитие их творческих и актерских способностей, а также создание атмосферы увлекательного погружения в совместные развлечения, воспитание заботы, любви и уважения к человеку, который празднует свой день рождения.

- Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека

- Блок: Мир, Человек, Россия

- Сценарный план

- Приветствие по теме мероприятия, представление именинников, краткое объяснение структуры мероприятия и правил участия, представление жюри.

- Проведение конкурсов и испытаний (от простого – к сложному, чередование индивидуальных и командных, разножанровость).

- Подведение итогов. Творческое поздравление именинников с вручением подарков. Обмен впечатлениями.

- Рекомендации: В этом мероприятии важно соответствие формы и содержания возрасту детей. Начало и конец программы должны быть яркими, запоминающимися. Необходимо заранее подготовить все необходимые материалы и оборудование. Возможно привлечение родителей. Особое внимание к оформлению и музыкальному сопровождению.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Групповой уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. Занятие в кружке/кружках - реализация дополнительной общеобразовательной программы кружка по направлению деятельности.

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план: Занятия проходят в соответствии с расписанием педагога дополнительного образования.

- Рекомендации: программы деятельности кружковых объединений находятся в папке документов ЛДП

2. Мастер-класс по прикладному творчеству - познакомить детей с народными промыслами России, с интересными профессиями, приобщить к истории русского народа.

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, профессиональная деятельность

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план.

- приветствие, погружение в тему м/к, инструктаж по ТБ
- проводит специалист по данной деятельности по своему плану
- практическая - дети под руководством специалиста из заранее подготовленных им материалов (заготовок) выполняют практическое задание, основанное на технологических приёмах, продемонстрированных в теоретической части мастер-класса

- подведение итогов и обсуждение приобретённого опыта

- Рекомендации: МК проходит по группам. Желательно проводить в отдельном помещении. Рабочее место должно быть оборудовано раздаточным материалом по количеству участников.

3. Мастер-класс «Журавлик» (на День Памяти) - формирование представления детей о долге, мужестве, героизме, воспитание чувства восхищения и гордости подвигами людей, совершёнными в годы войны посредством создания оригами журавликов, символизирующих мир и надежду,

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, память о подвигах, героизме и мужестве, сохранение исторической правды

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

- Объяснение цели и правил мастер-класса. Ведущий рассказывает историю и символическое значение журавля в культуре, особенно в контексте Дня памяти и скорби. Деление детей на группы. Демонстрация процесса создания поделки в технике оригами «Журавлик».

- Изготовление поделки. Создание общей инсталляции, символизирующую «Полет журавлей».

- Подведение итогов, обмен мнениями и впечатлениями. Финальная песня.

- Рекомендации: При подготовке к данному мастер-классу можно разобрать термины «патриотизм», «героизм», «фашизм». Также можно прочесть стихи и рассказы о журавлях, рассмотреть картины и иллюстрации с их изображением. Возможно использовать бумагу 2-х цветов - Белые журавли будут олицетворять души погибших солдат, а синие — небо. При создании общей работы можно соединить всех «Журавликов» между собой, образуя круг — символ вечной памяти о погибших. Это пошаговый мастер-класс, воспитатели помогают участникам на каждом этапе, отвечают на вопросы и корректируют процесс складывания. Необходимо заранее подготовьте определенное количество бумаги и инструментов для создания «Журавликов», чтобы у каждого участника есть все необходимое для выполнения задания.

4. Танцевальный мастер-класс - пробуждение творческого интереса к постижению основ танцевального искусства, знакомство с танцевально-музыкальной культурой России и мира, физическое развитие.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, культурное наследие танцевального и музыкального искусства, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, взаимодействие

- Блок: Мир, Человек, Россия

- Сценарный план:
 - приветствие, сообщение темы и задачи занятия.
 - разминка, включает движения, направленные на разогрев мышц, продолжительность разминки не должна превышать 15 минут. 3
 - разучивание танца,
 - постановка танца,
 - повторение пройденного материала,
 - подведение итогов, определение лучших, обмен мнениями
- Рекомендации: Занятия танцами улучшают осанку ребёнка, телосложение, придают силы, выносливости и гибкости. Танец приучает детей к нормам культурного общения, воспитывает скромность, доброжелательность и приветливость. К каждому занятию рекомендуется подбирать новый музыкальный материал. Это даст ученикам представление о различных музыкальных размерах, интонациях, темпах. В младших классах можно использовать произведения из любимых детьми мультипликационных фильмов и сказок. Применять показ и рассказ. Показ важен при пояснении техники исполнения движений и порядка исполнения комбинации. Новые движения нужно показывать замедленно несколько раз, пока ученики не усвоят правила исполнения. Использовать игровой момент. Например, при объяснении новых элементов можно посадить в зале игрушку и объяснять задание ей, а детей попросить помочь показать изучаемый элемент. Делать методические замечания. Они могут быть обращены к одному ребёнку и всему отряду (группе) одновременно, то есть быть индивидуальными и общими. В зависимости от места замечаний в ходе занятия их можно разделить на профилактические, попутные, безотлагательные и итоговые

5. Мастер-класс по лепке из пластилина - интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами лепки, развитие у детей мелкой моторики

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, погружение в тему м/к, инструктаж по ТБ. Разминка для пальцев
 - проводит специалист по данной деятельности по своему плану или воспитатель, имеющий соответствующую подготовку.
 - обсуждение работ, обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Занятия лепкой способствуют развитию мелкой

моторики пальцев и кистей рук ребёнка, что улучшает речевую функцию, развивает творческую фантазию, воображение, абстрактное и логическое мышление. В рамках данного мастер-класса необходимо познакомить детей с приёмами лепки из пластилина, понятиями «пластилин, пластичность, лепка, форма». Научить работать по образцу и самостоятельно, воспитывать бережное отношение к пластилину, самостоятельность в работе, терпение, аккуратность, активность, сосредоточенность. Дети могут украсить свои ракеты, добавить фантастические элементы. Организация мини-выставки работ.

6. Мастер-класс (бросовый материал) - формировать представления о целесообразности вторичного использования бросового материала; способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы

- Блок: Мир, Человек, Россия

- Сценарный план

- вступление, озвучивание темы занятия, правил и времени продолжения. Инструктаж по ТБ. Проверка готовности детей.

- сообщение специалиста о понятии и истории вторичной переработки, о способах вторичного использования мусора. Демонстрация вариантов изготовления поделок из вторичного сырья. Демонстрация материалов и инструментов. Конкурс идей. Практическая часть.

- презентация работ. Подведение итогов, обсуждение получившейся композиции.

- Рекомендации: Нужно заметить, что изготовление поделок из вторичного сырья помогает ребёнку расширить кругозор и обогатить творческое мышление. В процессе мастер-класса можно показать презентацию с примерами такого использования, показать, как можно использовать пластиковые бутылки, крышки, картонные упаковки из-под молока, консервные банки и другие бросовые материалы. В процессе самостоятельной работы детей, педагог (специалист) контролирует правильность выполнения, помогает в решении трудностей, отвечает на вопросы. Заранее необходимо подготовить все необходимые материалы для мастер-класса, убедиться, что у каждой группы есть все необходимое для выполнения задания.

7. Выставка поделок из бросового материала - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечение внимания к проблеме засорения окружающей среды.

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы
- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план
 - Открытие выставки - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов
 - Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.
 - Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.

● Рекомендации: Выставка располагается в фойе ЛДП. Проходит после завершения творческой мастерской по данной тематике. Используя различные техники в поделках развивают свои способности как «юных художников, дизайнеров, архитекторов». Воспитание бережного отношения к природе, умение обернуть отходы в «доходы», видеть красоту в изделиях из бросового материала. Каждая работа должна иметь законченный вид и необходимое оформление. Все экспонаты должны быть подписаны (ФИ и название работы, отряд). Открытие выставки должно быть красочным, эмоциональным. В завершении выставки необходимо поблагодарить не только детей, чьи работы были выставлены, но и всех, кто помогал организовать эту выставку. По окончании, дети могут забрать свои поделки домой.

8. Творческая мастерская «Коллаж, афиша» - развитие творческих способностей и художественно-эстетического вкуса детей через освоение приёмов выполнения коллажей из различных материалов, развитие наглядно-образного мышления, воображения, внимания, понимания цвета, величины и формы, потребности охранять окружающую среду, познакомить детей с афишей как видом рекламы.

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы
- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план.
 - приветствие, погружение в тему, инструктаж по ТБ
 - проводит специалист по данной деятельности по собственному плану или воспитатель, имеющий соответствующую подготовку
 - практическая - дети под руководством специалиста из заранее подготовленных им материалов (заготовок) выполняют практическое задание, основанное на технологических приёмах аппликации
 - подведение итогов мастерской. обсуждение приобретённого опыта.
- Защита творческих работ.

● Рекомендации: Рассказ «Что такое афиша». Беседа о технике аппликации Творческая мастерская проводится по группам. Желательно проводить в отдельном помещении. Рабочее место должно быть оборудовано раздаточным материалом по количеству участников. В самом начале творческой мастерской необходима эмоциональная подготовка, создание настроения, введение в тему, мотивация (возможно демонстрация видео или презентации). Сопровождается рассказом воспитателя. Кроме того, необходимо показать образцы готового изделия (афиши, выполненные другими мастерами). В процессе деятельности, необходимо отмечать и озвучивать интересные моменты в презентациях детей, дополнять по ходу выступления рассказ детей. Для этого воспитатель должен сам в полной мере владеть информацией о теме мастерской.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. Культурно-просветительская экскурсия в театр (Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета, Екатеринбургский театр юного зрителя, Камерный театр) - приобщение к театру как к направлению искусства, развитие интереса к театру, формирование зрительской культуры, развитие эмоционального интеллекта.

- Ключевые категории: мировая культура, духовные ценности
- Блок – Мир
- Сценарный план:
 - приветствие, озвучивание цели экскурсии, правил поведения в театре как до, вовремя, так и после спектакля, инструктаж по ТБ.
 - знакомство с достопримечательностями театра, просмотр спектакля.
 - возвращение в ЛДП, обсуждение в отрядах, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Необходимо прибыть в театр за 15-20 минут до спектакля, если предполагается знакомство с помещением театра, его оборудованием и актерами, время определяется индивидуально. Перед заходом в зал еще раз проговорить о правилах поведения в театре. Отключить телефоны. Постараться не посещать буфет. Воду в маленьких бутылочках необходимо взять с собой, но обговорить с детьми как ею можно пользоваться во время действия и куда нужно деть пустую бутылку. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Форма одежды должна быть опрятной, по погоде, соответствовать театральной этикете, удобная обувь, головной убор. По возвращении необходимо обсудить увиденное, обратить внимание детей на ключевые моменты в воспитательных (образовательных) целях

2. Культурно-просветительская экскурсия в кино - приобщение к кинематографу как к направлению искусства, развитие интереса к кинематографии, формирование зрительской культуры, развитие эмоционального интеллекта.

- Ключевые категории: мировая культура, духовные ценности

- Блок – Мир

- Сценарный план:

- приветствие, озвучивание цели экскурсии, правил поведения в кинотеатре как до, вовремя, так и после фильма, инструктаж по ТБ.

- знакомство с достопримечательностями кинотеатра, просмотр кинофильма.

- возвращение в ЛДП, обсуждение в отрядах, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Необходимо прибыть в кинотеатр за 15-20 минут до сеанса, если предполагается знакомство с помещением кинотеатра, время определяется индивидуально. Перед заходом в кинозал еще раз проговорить о правилах поведения в зале. Отключить телефоны. Воду в маленьких бутылочках необходимо взять с собой, но обговорить с детьми как ею можно пользоваться во время фильма и куда нужно деть пустую бутылку. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Форма одежды должна быть опрятной, по погоде, соответствовать этикете, удобная обувь, головной убор. По возвращении необходимо обсудить увиденное, обратить внимание детей на ключевые моменты в воспитательных (образовательных) целях

3. Культурно-просветительская экскурсия в литературно-мемориальный музей (Объединённый музей писателей Урала: Дом-музей Д.Н. Мамина-Сибиряка, Музей П.П. Бажова, Литературный квартал)

- познакомить с жизнью и творчеством выдающихся уральских

писателей, сформировать эмоционально-положительное отношение к литературному труду и культурному наследию родного края.

- Блок – Мир, Россия

- Сценарный план

- проведение ТБ о выходе за территорию, организация безопасного передвижения до музея;

- экскурсия и рассказ о жизни и творчестве писателя (Д.Н. Мамина-Сибиряка, П.П. Бажова или др.), знакомство с мемориальными предметами, рукописями, личными вещами, интерактивные элементы (например, мастер-класс по сказам);

- обсуждение с детьми интересных моментов экскурсии, обмен впечатлениями, викторина по произведениям.

- Рекомендации. При подготовке выбрать тему, актуальную для данного возраста и соответствующую тематике смены. Уделить внимание правилам поведения на объекте. При необходимости привлечь родителей. Дети одеты по погоде, имеют знаки отличия ЛДП. Желательно предварительно познакомить детей с некоторыми произведениями писателя для более глубокого восприятия. В Литературном квартале можно посетить несколько музеев в один день.

4. Этно-экскурсия (Парк сказов в Арамили, Центр традиционной народной культуры Среднего Урала, музей-усадьба «Никольская слобода») - знакомство с культурой, бытом и традициями народов, проживающих на территории Свердловской области (русских, башкир, марийцев, татар и др.), гармонизация межэтнических отношений, воспитание уважения к самобытным национальным культурам.

Ключевые категории: общероссийская культурная принадлежность и идентичность, историческое единство народа России, многообразие национальностей России

Блок – Россия

Сценарный план.

- Организационная часть. Проведение ТБ о выходе за территорию. Организация безопасного передвижения до Национальной деревни.

- Практическая часть. Экскурсию проводят работники комплекса.

- Заключительная часть. Обсуждение с детьми темы дружбы народов, какие народы населяют наш многонациональный край.

- Рекомендации. Выбор объекта зависит от доступности и тематики смены. Парк сказов предлагает погружение в мир уральских сказов и традиций, Центр народной культуры – системное знакомство с этнографией региона. Во время экскурсии необходимы знаки отличия ЛДП, привлечение

родителей. Дети одеты по погоде, удобная обувь. По возможности организовать дегустацию блюд национальной кухни.

5. Эко-экскурсия (Екатеринбургский зоопарк, эко-парк «Сказы», зоосад в парке) - проходит с целью расширения и формирования экологической культуры, воспитания заботливого отношения к животным, ознакомления с профессиями эколога, зоолога, ветеринара.

Ключевые категории: малая Родина, ответственность за сохранение природы

Блок – Россия

Сценарный план:

– 1 этап: приветствие, ознакомление с темой экскурсии, инструктаж по ТБ.

– 2 этап: экскурсию проводит специалист по своему плану, возможно катание на лошадях и кормление животных

– 3 этап: обмен впечатлениями

● Рекомендации: Экскурсия должна быть не только интересной, но и экологически значимой. Так как у детей подобные мероприятия всегда вызывают массу эмоций, воспитателям и сопровождающим необходимо быть предельно внимательными и не допускать нарушений правил поведения в локациях эко-экскурсии. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде, форма одежды должна быть свободной, удобная обувь, головной убор. По возвращении можно провести час рисования, что бы ребята могли запечатлеть увиденное и затем оформить это все как отрядную выставку.

6. Тематическая экскурсия к мемориалам, посвящённым Великой Отечественной войне (Широкореченский мемориал, памятник Уральскому добровольческому танковому корпусу, мемориал «Чёрный тюльпан», памятники в городах области) Возложение цветов - воспитание патриотических чувств и уважения к героям и событиям Великой Отечественной войны, расширять представления детей о значении Победы Советского народа в этой войне.

Ключевые категории: память защитников Отечества и подвигов героев России, сохранение исторической правды, увековечивание памяти погибших в годы Вов, сострадание, чувство долга

Блок – Россия

Сценарный план:

– 1 часть – приветствие, вступительное слово по тематике мероприятия, инструктаж по ТБ, озвучить правила поведения у мемориала и в процессе ритуала возложения цветов.

– 2 часть – шествие к месту возложения цветов, ритуал возложения,
Минута молчания

– 3 часть – актуализация данного действия, рефлексия

● Рекомендации: Необходимо провести подготовительную работу. Можно прочитать художественную литературу о Великой Отечественной войне, разучить стихи, рассмотреть иллюстрации, прослушать музыку военных лет. Организовать шествие к мемориалу – дети могут самостоятельно сформировать строй. Необходимо соблюдать ритуал возложения - Например, сказать: «В знак благодарности за наше мирное небо над головой, предлагаю возложить венок к памятнику погибших воинов». При проведении рефлексии можно предложить детям положить руку на сердце и в тишине послушать, о чём оно говорит сейчас, а затем приложить руку на каменную плиту памятника и передать слова своего сердца павшим героям. При проведении возложения цветов важно помнить, что на монументальной скульптуре нельзя кричать, бегать, рвать цветы, обрывать листья с деревьев. Там нужно вести себя спокойно. Необходимо заранее предупредить детей, чтобы принесли домашние цветы у кого они имеются, закупить гвоздики.

7. Тематическая экскурсия в пожарную часть - обучение детей основным правилам пожарной безопасности, развитие понимания важности профессии пожарного и формирование уважительного отношения к данной профессии.

Ключевые категории: защита российского общества, ответственность за сохранение природы, личная общественная безопасность

Блок – Мир, Россия, Человек

Сценарный план.

– Ознакомление с программой экскурсии, проведение инструктажа по технике безопасности.

– Посещение пожарной части: экскурсию проводит сотрудник пожарной части.

– Обсуждение впечатлений и полученных знаний, подведение итогов мероприятия.

● Рекомендации. Экскурсия может включать в себя - знакомство с пожарным оборудованием, техникой и средствами пожаротушения, обучение правилам поведения при возникновении пожара, беседа с пожарными. Проведение пожарно-тренировочного занятия с демонстрацией работы пожарных, возможность участия детей в упражнениях по тушению пожара.

Взять с собой знаки отличия ЛДП (косынки), привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде. Провести с детьми беседу о

правилах поведения в пожарной части. Давать детям возможность задавать вопросы и высказывать свое мнение во время экскурсии.

8. Познавательная экскурсия «Лето на заводе» (музей-завод «Северская домна» в Полевском, музей истории Сысертского завода, музей Уралмашзавода) – знакомство с историей горнозаводской цивилизации Урала, развитием металлургии, трудом уральских мастеров, профориентация.

Ключевые категории: достижения науки и техники, вклад российских учёных, профессиональная деятельность, история Урала, инженерное наследие

Блок – Мир, Россия

Сценарный план:

– Проведение ТБ о выходе за территорию, о поведении на промышленном объекте;

– Экскурсия работника музея/завода: знакомство с историей завода, технологическим процессом (в прошлом и настоящем), знаменитыми мастерами и династиями;

– Обсуждение с детьми интересных моментов, значения уральской промышленности для страны

● Рекомендации: На подготовительном этапе рассказать о роли Урала как «опорного края державы», об изобретателях-самоучках (Ефим и Мирон Черепановы, создатели первого паровоза). Использовать достоверные местные материалы. Дети имеют знаки отличия ЛДП, привлечение родителей. Одежда по погоде, удобная обувь.

9. Познавательная экскурсия в Кванториум - получение новых знаний в области природы, науки и техники, обеспечение познавательно - исследовательской деятельности на мастер-классах, ранняя профориентация

Ключевые категории: достижение науки и техники, вклад российских ученых в мировую науку, профессиональная деятельность, конструкторская и исследовательская деятельность, познание себя, других людей, общества

Блок – Мир, Человек

Сценарный план

– Проведение с детьми ТБ о выходе за территорию и поведении в общественных местах.

– Экскурсию и практическое занятие проводят педагоги Кванториума.

– Обсуждение с детьми интересных моментов экскурсии.

● Рекомендации Экскурсия должна быть не только интересной, но и значимой. Так как у детей подобные мероприятия всегда вызывают массу эмоций, воспитателям и сопровождающим необходимо быть предельно

внимательными и не допускать нарушений правил поведения в локациях экскурсии. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде, форма одежды должна быть свободной, удобная обувь, головной убор.

10. Познавательная экскурсия в муниципальный краеведческий музей (Свердловский областной краеведческий музей им. О.Е. Клера, городские краеведческие музеи) - формирование критического мышления и наблюдательности, расширение кругозора по истории города, региона, социальное взаимодействие и пробуждение интереса к познанию.

Ключевые категории: память предков, сохранение исторической правды, духовные ценности человечества, исследовательская деятельность, познание других людей и общества

Блок – Мир, Россия

Сценарный план.

– Проведение ТБ о выходе за территорию. Организация безопасного передвижения до музея.

– Экскурсию проводят работники музея.

– Обсуждение с детьми интересных моментов экскурсии.

● Рекомендации. Познавательная экскурсия позволяет связывать изучаемый материал с его практическими примерами, что существенно углубляет понимание темы. В процессе экскурсии, учащиеся учатся замечать детали, анализировать ситуации и делать выводы на основе полученных наблюдений. Экскурсия в музей способствует ознакомлению учащихся с новыми идеями, культурными аспектами и профессиональными реалиями, что формирует более полное представление об истории города, региона. Работа в группе во время экскурсии способствует развитию навыков сотрудничества, общения и уважения к мнению других. Необходимо учитывать, что у каждого ребёнка свой способ познания окружающей действительности, поэтому нужно дать возможность каждому ознакомиться с экспонатами удобным для него способом. При подведении итогов экскурсии можно дать творческое задание по предмету экскурсии. Это может быть рисунок, кроссворд, ребус и т. Д, важно учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей. Во время экскурсии необходимы: знаки отличия ЛДП, привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде.

11. Познавательная экскурсия в центр «Эрмитаж-Урал» - приобщение к мировому и отечественному искусству, знакомство с коллекциями западноевропейского и русского искусства, воспитание эстетического вкуса, гордости за культурное достояние.

Ключевые категории: духовные ценности человечества, мировая культура, сохранение исторической правды, любовь к Отечеству

Блок – Россия, Мир

Сценарный план:

- Подготовка детей к экскурсии (краткий рассказ о музее, его коллекциях), проведение инструктажа по ТБ;
- экскурсия работников музея (по выставкам, посвящённым искусству или истории);
- подведение итогов, обсуждение, обмен впечатлениями.

● Рекомендации. Перед началом провести беседу о ценности искусства, об известных уральских художниках и скульпторах (Эрнст Неизвестный, Виталий Волович, Миша Брусиловский). Такие экскурсии воспитывают чувство прекрасного, патриотизм. Взять знаки отличия ЛДП, привлечение родителей. Дети одеты по погоде. Провести беседу о правилах поведения в музее, поощрять вопросы.

12. Познавательная экскурсия в библиотеку (Свердловская областная библиотека для детей и молодёжи им. В.П. Крапивина, городские детские библиотеки) - побуждение интереса к книгам и желания читать, расширение кругозора и культурного багажа ребенка, мотивация на творческое самовыражение, высказывание своей точки зрения, умение отстаивать свои убеждения

● Ключевые категории: мировая и общероссийская культура, духовно-нравственные ценности, деятели культуры, творческий потенциал, любовь и уважение Отечества

● Блок: Мир, Россия, Человек

● Сценарный план:

– приветствие, озвучивание темы мероприятия, условий проведения. Ввод в тематику экскурсии и мероприятия.

– в соответствии со сценарием проведение творческой активности.

– Подведение итогов мероприятия, обмен мнениями и впечатлениями.

● Рекомендации: Нужно обратить внимание на художественную и познавательную ценность произведений. Выбрать форму мероприятия. Она должна соответствовать тематике. Можно использовать интерактивные формы работы, например, брейн-ринги, КВНы, игры, виртуальные путешествия. Важно избегать однотипных заданий. В одном мероприятии могут сочетаться задания для всех участников, работа в командах и индивидуальные задания. Можно использовать наглядность, игровые и занимательные формы работы. При подготовке мероприятия важно помнить, что оно должно быть средством воспитания и создавать настроение, вызывать переживания. Использовать иллюстрации. Учащиеся младших классов

особенно любят яркие, выразительные иллюстрации в книге, так как они помогают усвоению текста.

13. Познавательная экскурсия в музей ВДВ «Крылатая гвардия» (Екатеринбург, музей истории ВДВ в Пышме) – знакомство с историей воздушно-десантных войск, воспитание патриотизма, уважения к защитникам Родины, профориентация.

Ключевые категории: служение Отечеству, память о подвигах, военная история, мужество, героизм

Блок – Человек, Мир

Сценарный план

– проведение ТБ о выходе за территорию, о поведении на территории музея;

– экскурсия и практическое занятие (знакомство с экспозицией, военной техникой, возможно – примерка снаряжения) проводят работники музея;

– обсуждение с детьми интересных моментов экскурсии, значения службы в ВДВ, подвигов десантников.

● Рекомендации. В ходе экскурсии ребята узнают о легендарных командующих, героях-десантниках, истории создания ВДВ. Акцентировать внимание на уральцах – героях ВДВ. Дети должны иметь знаки отличия ЛДП, возможно привлечение родителей. Одежда по погоде, удобная обувь. После экскурсии провести беседу о мужестве, долге, патриотизме.

14. Познавательная экскурсия на скалодром - знакомство с культурой спорта и дисциплиной скалолазания, воспитание смелости, дисциплинированности, уравновешенности, развитие умения действовать в команде, помогать друг другу.

Ключевые категории: культура здорового образа жизни, личная безопасность, творческий потенциал, физкультурно-оздоровительные мероприятия, познания себя и других людей

Блок – Человек

Сценарный план:

– с детьми повторяются правила дорожного движения обязательные для организации мероприятий вне территории площадки. Дорога на скалодром;

– инструктаж по технике безопасности на скалодроме. Занятие на скалодроме под руководством тренеров;

– обратная связь. Анализ дня, обмен впечатлениями.

● Рекомендации: Посредством скалолазания развивать следующие физические качества детей: силу (во время тренировок задействуются мышечные группы всего тела); выносливость; гибкость; координацию и

чувство равновесия; умение ориентироваться и принимать решения в быстро меняющихся условиях; силу воли и уверенность в себе. Рассказ ребятам о скалолазании как о виде спорта и активного отдыха, заключающегося в лазании по естественному или искусственному рельефу. Виды скалолазания. Зародившись как разновидность альпинизма, скалолазание в настоящее время является самостоятельным видом спорта. 3 августа 2016 года спортивное скалолазание было включено МОК в олимпийскую программу летней олимпиады 2020 года. Занятие на скалодроме под руководством тренеров и соблюдение техники безопасности на скалодроме обязательны. Одежда и обувь соответствующая проводимой активности.

15. Прогулка-поход (парк, лесопарк, например, парк Маяковского, лесопарк имени Лесоводов России) - создать условия для активного отдыха детей на природе, способствовать укреплению дружеских взаимоотношений, развивать интерес к играм на свежем воздухе и формировать бережное отношение к природе.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, личная безопасность, профилактика вредных привычек, альтернатива девиантному поведению, взаимодействие и сотрудничеству

- Блок: Человек

- Сценарный план:

- Инструктаж по технике безопасности. – Распределение детей на команды. – Подготовка необходимых вещей (пледы, игры, угощение, мешки для мусора и т. д.).

- Прибытие в парк и проведение активностей по плану воспитателя

- Проведение операции «Нас здесь не было», возвращение в ЛДП, обмен мнениями

- Рекомендации: Наметить виды деятельности. Стоит определить, какие черты личности, характера, поведения будут формироваться и корректироваться, какие взгляды и мысли будут переданы детям во время прогулки. Составить конспект прогулки. В нём нужно указать, какие мероприятия будут проводиться: наблюдение, подвижные игры, труд детей на участке, индивидуальная работа и самостоятельная игровая деятельность. Предупредить о прогулке заранее, чтобы одежда и обувь соответствовали погоде. Следить за проявлением внешних признаков утомления учащихся. Детям со специальной медицинской группой нужно давать поручения, не связанные с физической нагрузкой. Подводить итоги прогулки, давать оценку поведения, поощрять активных участников

16. Мини-поход (тропа здоровья) по экологическим тропам природных парков (эко-тропа «Бажовские места» и т.д.)- сплочение отряда, способствовать популяризации здорового образа жизни и туризма, воспитанию смелости, ловкости, выносливости, формировать умение преодолевать трудности и не теряться в сложных ситуациях, воспитывать чувства товарищества и взаимовыручки, учить работать в группе, формирование у детей отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха

Ключевые категории: культура здорового образа жизни, личная безопасность, профилактика вредных привычек, альтернатива девиантному поведению, взаимодействие и сотрудничеству

Блок – Человек

Сценарный план:

– приветствие, информация о цели похода, определение маршрута, инструктаж по ТБ,

– проведение «Тропы здоровья» с использованием разнообразных спортивных и оздоровительных активностей

– возвращение в ЛДП, подведение итогов, обмен впечатлениями

● Рекомендации: При организации похода нужно выбрать подходящий маршрут. Для детей 7–11 лет рекомендуется прокладывать путь длиной не более 5 км. Скорость передвижения не должна быть выше 3 км/ч, через каждые 45 минут ходьбы нужно делать перерывы на 10–15 минут. Учесть прогноз погоды. В солнечный жаркий день маршрут должен быть в тенистой местности. При проведении «Тропы здоровья» необходимо учитывать возраст детей. Продолжительность занятий - не более 30 минут.

17. Экскурсия в природный парк «Оленьи ручьи» – знакомство с уникальной природой Урала, карстовыми формами рельефа, археологическими и историческими памятниками, воспитание экологической культуры, любви к малой родине, развитие наблюдательности.

● Ключевые категории: малая родина, ответственность за сохранение природы, экологическая культура, познание родного

● Блок: Россия

● Сценарный план:

– инструктаж по ТБ, правилам поведения на особо охраняемой природной территории, дорога в парк;

– экскурсия по экологическим тропам (к скалам, пещерам, по мосту через реку Сергу) с рассказом о геологии, флоре и фауне, легендах, возможно посещение музея природы;

– возвращение, обсуждение увиденного, обмен впечатлениями, творческие задания (фото, зарисовки).

● Рекомендации: Выбрать маршрут с учётом возраста (например, «Малый круг»). Обязательно провести инструктаж о безопасности, правилах поведения в лесу, запрете сбора растений и мусора. Иметь при себе воду, перекус, средства от клещей. Дети одеты по погоде, удобная обувь, головные уборы. Желательно привлечение родителей. После экскурсии организовать выставку рисунков или фотовыставку о природе Урала.

18. Посещение бассейна – закаливание и укрепление иммунитета, улучшение физических способностей, получение положительных эмоций. Обучение навыкам плавания.

● Ключевые категории: безопасное поведение на воде, физкультурно-оздоровительное мероприятие, укрепление безопасности жизнедеятельности, профилактика вредных привычек, альтернатива девиантному поведению,

- Блок: Человек
- Сценарный план:
 - Инструктаж по ТБ. Дорога до бассейна.
 - Купание в бассейне проводят инструктора по плаванию, сотрудники бассейна.
 - Возвращение в ЛДП, обсуждение успехов детей.
- Рекомендации. Необходимо заранее уточнить умеют ли плавать дети, записавшиеся на ЛДП, так как от этого зависит выбор «большого» или «малого» бассейна в СК.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Игра по маршруту (игра по станциям) как итог смены – актуализация материала, полученного в ходе реализации смены, подготовка к проведению заключительных мероприятий в ЛДП

- Ключевые категории: гражданское самосознание, познание себя и других, сотрудничество и взаимодействие, творческий потенциал
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о теме и цели игры, о правилах и условиях, о временных и территориальных ограничениях, инструктаж по ТБ, разделение на команды, закрепление за каждой командой «наблюдателя» (из числа воспитателей и родителей)
 - прохождение детьми маршрута по маршрутным листам.

– в конце подводятся итоги игры.

- Рекомендации: Игра по маршруту, или игра по станциям. Это форма организации соревнования, где происходит целенаправленное движение групп участников по определённой схеме. В данном случае ребята двигаются не по территории ЛДП. А под руководством воспитателей и в сопровождении родителей по маршруту, распределенному по г. Оренбургу в прилегающем к ЛДП микрорайоне. Детям объявляется суть игры: на маршруте находится несколько станций, на каждой сидит человек, который даёт задания. Команды детей обходят все станции, выполняя задания; Каждая команда получает свой маршрутный лист, в котором указан план путешествия по станциям. У каждой команды в путевом листе отмечаются результаты игры. Побеждают отряд или команда, которая быстрее пройдёт маршрут и наберёт большее количество баллов

2. Спортивный праздник - пропаганда здорового образа жизни, развитие физических способностей и умение действовать коллективно, демонстрация достижений детей и подростков в спорте за смену.

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, испытание себя, интерес к занятию спортом

- Блок: Мир, Человек

- Сценарный план:

- приветственное слово руководителя лагеря, парад участников соревнований.

- проведение турнира в формате эстафеты по видам спорта в рамках ЛДП

- определение победителей в каждой категории соревнований.

Вручение призов участникам и отрядам

- Рекомендации: Сделать мероприятие доступным. Задания и испытания должны быть адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в празднике должно быть добровольным. Разнообразить программу. Стоит включить различные виды спортивных испытаний, такие как забеги, эстафеты, прыжки и метания. Также можно разделить детей на команды и предложить им выполнить задания, требующие совместного усилия и сотрудничества. Дать возможность детям проявить творческую инициативу. Можно попросить их придумать свои собственные задания или испытания для праздника. Это поможет развить их творческие способности и чувство ответственности за проведение мероприятия. Обеспечить безопасность. Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий. Также важно, чтобы все дети

были снабжены необходимыми средствами защиты, такими как шлемы или защитные наколенники. Привлечь волонтеров и помощников. Они могут помочь в проведении мероприятий, контролировать безопасность и обеспечивать порядок. Для данной активности - подготовить необходимое спортивное оборудование и инвентарь. Разработать четкие правила и регламенты соревнований. Назначить ответственных за проведение каждого вида соревнований. Обеспечить безопасность участников во время проведения мероприятий. Привлечь родителей и других гостей к участию в празднике в качестве зрителей или помощников. При подведении итогов при определении самого спортивного отряда можно учитывать суммарно достижения всех детей данного отряда.

3. Торжественное закрытие смены - подведение итогов работы ЛДП и демонстрация творческих достижений участников смены, накопленных ими за время смены.

- Ключевые категории: торжественная церемония, Россия, малая Родина, единство, творческий потенциал, ценность созидания
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план.
 - слово начальника лагеря, - вручение благодарностей родителям и педагогам отрядов
 - награждение детей, вручение дипломов и памятных подарков
 - демонстрация концертных номеров, подготовленных участниками смены, ответное творческое слово детей в адрес лагеря.
 - ритуальная - церемония выноса флага РФ, исполнения гимна
 - финальная песня (прощание с ЛДП),
 - фотосессия участников смены и их родителей с дипломами и подарками.

● Рекомендации. Обратить особое внимание на оформление и музыкальное оформление. Если отрядов больше одного, то на заключительной линейке награждать можно только «самых, самых», основную часть наградного материала, можно раздать на отрядном итоговом сборе.

4. Праздник закрытия смены - Создание у детей радостного настроения, положительного эмоционального подъема и формирование праздничной культуры; формирование позитивного отношения к лагерю.

- Ключевые категории: Россия, малая Родина, единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план.
 - вступительное слово ведущего, информация о празднике.

- основное действо программы.
- «логическая точка» в сценарии программы, общая песня (хоровод, танец и т.п.)

● Рекомендации: праздничная программа может быть сюрпризным моментом от руководителя программы и руководителя лагеря. Сюрприз готовится заранее, информацией о нем владеют только руководитель лагеря, администрация базовой организации и руководитель программы ЛДП. Сюрпризом может быть: поездка в «Лазер-таг», на квест, приглашение на праздник профессиональных артистов и др. варианты.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Итоговое КТД Цель: развитие социальной и гражданской позиции детей; формирование позитивного отношения к ЛДП; выход из игрового сюжета.

● Ключевые категории: гражданское самосознание, ценность созидания, творческий потенциал, малая Родина, семья

● Блок: Мир, Россия, Человек

● Сценарный план:

– приветствие, ознакомление с темой КТД, краткий экскурс в период подготовки.

– выступления участников – презентация, или защита творческих работ, или мини-концерт, или другая активность, которую члены отряда готовили в течении смены

– анализ итогового КТД, обмен мнениями, финальное действо (общая песня и танцевальный флеш-моб).

● Рекомендации: При проведении КТД важно, чтобы детей и взрослых объединяли общие цели, а их отношения строились на принципах сотрудничества и сотворчества. Коллективно анализировать проведённое дело. Это поможет осмыслить как удачи, так и ошибки, осознать накопленный опыт, а главное — извлечь уроки на будущее. Обеспечивать активное участие всех членов коллектива. Важно, чтобы любой ребёнок был нужен и нашёл себя в деле. Поощрять творчество. Педагог должен оказывать детям поддержку, вселять уверенность в своих силах. Необходимо обратить внимание детей накануне мероприятия, что это торжественное мероприятия (парадная форма одежды, по погоде), демонстрация их самостоятельности. Это совместное мероприятия детей и взрослых

2. Сбор отряда по подготовке к закрытию смены - подведение итогов деятельности отряда в течении смены, развитие творческих способностей детей, снятие чувства временности пребывания, вызванное скорым расставанием.

● Ключевые категории: единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество

● Блок: Мир, Человек

● Сценарный план.

– Объяснение цели значимости отрядного часа, подведение итогов завершающейся смены.

– Совместное планирование действий на закрытии смены, распределение обязанностей и задач.

– Подведение итогов, внесение коррективов.

● Рекомендации: при подготовке к закрытию смены важно оценить результаты, достигнутые каждым ребёнком в отдельности: вспомнить, чему удалось научиться, какие навыки освоить. Даже если реальные достижения невелики, нужно найти «точки роста» и придумать, за что можно похвалить. Нужно сгладить грусть предстоящего расставания с друзьями, помочь особенно возбудимым пережить всё без слёз и истерик. Так же отрядная активность по подготовке закрытия смены может включать - обсуждение впечатлений и эмоций от проведенного времени на ЛДП, выявление достижений и опыта, репетиция, повторение девиза и отрядной песни.

3. Операция - Подарок другу - формирование самостоятельной, творческой деятельности, формирование норм общепринятого поведения, навыков общения

● Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека, ценность созидания, семья

● Блок: Мир, Россия, Человек

● Сценарный план:

– приветствие, рассказ о важности дружбы, подготовка материалов

– изготовление поделки на память для друзей (рисунок, закладка...)

– церемония дарения готовой поделки другу.

● Рекомендации: в рамках операции «Подарок другу» могут решаться такие задачи, как совершенствование навыков работы с бумагой и ножницами, закрепление умения планировать организацию и последовательность выполнения работы и т.д. Дети учатся не обижать, прощать, сочувствовать, своими руками мастерить другу подарок, учатся внимательно слушать и запоминать пожелания товарищей. Проводится на отрядном месте, наличие

музыкального оформления по теме мероприятия приветствуется

4. Прощальный огонек - создание эмоционального настроения на расставание, показать значимость каждого ребёнка в отряде

- Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение навыки рефлексии, самоконтроль, ценность созидания

- Блок: Мир, Человек

- Сценарный план

- вводное слово воспитателя/лидера отряда.

- церемония «свечи»

- финальная песня, ритуал «ленточка на память» («письмо другу», «пиши, звони, приходи» и т.д.)

- Рекомендации: необходимо заранее продумать ход мероприятия задачи с учётом желаемых результатов. Очень важен момент приветствия и эмоциональный настрой на этом огоньке. Можно предложить участникам вспомнить всё самое доброе и светлое, что происходило в отряде и на смене в целом. Можно предложить ребятам высказаться по очереди о каждом человеке из коллектива. Также можно предложить ответить на вопросы, записанные на карточке про ЛДП, про свой отряд и про себя в нем, например, «Стал ли наш отряд для тебя командой друзей? Почему?». Можно вспомнить лучшие номера и самые любимые песни. Ещё одним дополнением могут стать лиричные прощальные песни, легенды, воспоминания о смене и курьёзных случаях. 2 часть прощального огонька - *Церемония «Свечи»* - это когда зажигается свеча (с соблюдением всех норм и правил пож. безопасности), она передается по кругу и тот, у кого она оказывается в руках говорит свое прощальное слово друзьям, ЛДП, воспитателям и т.д. Возможно эту церемонию заменить прощальными играми: **«Следы»**. Заготавливаются изображения следов, на них пишутся пожелания. Следы складывают в коробку или просто кладут перевёрнутыми в центр круга. Каждый вытягивает и дарит тому, кому хочет, аргументируя выбор. **«Звездапад»**. Можно раздать каждому по небольшой звезде, на которой ребята напишут свои прощальные слова и пожелания следующей смене, а затем наклеить звёзды на заранее подготовленное место. **«Паутинка»**. Берётся обыкновенный моток ниток, и, держа его конец, говорят своё мнение. Затем передают нить кому-то другому (лучше тому, кто сидит не рядом с ними), и так до тех пор, пока каждый не вплетется в паутину. В завершении проводится ритуал или уже существующий в практике огоньков, или предложенный самими детьми (например, «обнимашки»)

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Индивидуальный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Итоговая диагностика – определение уровня удовлетворенностью сменой детей, уровня сформированности временного коллектива.

- Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение, рефлексия

- Блок: Человек

- Сценарный план – проходит по плану педагога-психолога

- Рекомендации: проводится педагогом-психологом базовой образовательной организации в формате «Час отряда», содержание данного мероприятия – итог смены для ребенка (ребенок-ребенок, ребенок – воспитатель, ребенок в отряде, ребенок в лагере и т.п.), подготовить по требованию специалиста кабинет, оборудование.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. Выставка творческих работ (кружки) - демонстрация творческих достижений обучающихся и уровня освоения ими дополнительной общеобразовательной программы, формирование позитивного отношения к отряду и ЛДП

Ключевые категории: ценность созидания, уважение культур и народов, нематериальное наследие, творческий потенциал, самовыражение, рефлексия

Блок – Мир, Человек

Сценарный план:

а. 1 часть – открытие выставки, озвучивание темы выставки и чему она посвящена, приветственные слова пдо,

б. 2 часть – просмотр выставочных работ,

с. 3 часть – закрытие выставки, выражение благодарности детям, обмен мнениями и впечатлениями.

- Рекомендации: Выставка располагается в фойе ЛДП. Проходит в родительский день. Каждая работа должна иметь законченный вид и необходимое оформление - Все экспонаты должны быть подписаны (ФИ и название работы, отряд). Открытие выставки должно быть красочным, эмоциональным. В завершении выставки необходимо поблагодарить не только детей, чьи работы были выставлены, но и всех, кто помог организовать эту выставку. По окончании, дети могут забрать свои поделки домой.

Приложение 2
к Программе
воспитательной работы
ЛДП «Этно-Экспресс: От
Камчатки до Калининграда»
МАОУ СОШ №149

Ниже представлены две анкеты для программы «Этно-Экспресс: От Камчатки до Калининграда»: входная (в первый-второй день смены) и итоговая (в последний день). Анкеты адаптированы для детей 6,5–14 лет, содержат закрытые и открытые вопросы.

АНКЕТА №1 (входная)

«Давайте познакомимся!»

Заполняется в начале смены (День 1–2)

Привет, друг!

Мы отправляемся в большое путешествие на «Этно-Экспрессе» – от Камчатки до Калининграда. Нам очень важно узнать, что ты думаешь и чего ждёшь. Отвечай честно, это не оценка, а помощь нам стать лучше. Спасибо!

1. Твоё имя или позывной (как хочешь, чтобы тебя называли в лагере):

2. Сколько тебе лет? (обведи кружком)

7–8 9–10 11–12 13–14

3. Ты уже был(а) в нашем лагере раньше?

Да, был(а)

Нет, первый раз

4. Какое у тебя настроение перед началом смены?

отличное хорошее обычное грустное злое

5. Как ты думаешь, Россия – это страна... (можно выбрать несколько ответов)

Очень большая и красивая

Где живут люди разной культуры и национальностей

Которую я мало знаю

Мне всё равно

Другое: _____

6. Что ты уже знаешь о народах России? (напиши одно-два предложения или нарисуй)

7. Какие народные промыслы (роспись, игрушки, вышивка) тебе знакомы?

8. Хочешь ли ты научиться чему-то новому за эту смену? (например: танцевать лезгинку, расписывать тарелки, играть в народные игры)

Да, очень хочу

Не знаю

Нет, не хочу

Если да, то напиши, чему именно:

9. Любишь ли ты выступать на сцене?

Да, очень

Иногда

Нет, боюсь/не люблю

10. Умеешь ли ты работать в команде (в отряде)?

Да, легко нахожу общий язык

Стараюсь, но не всегда получается

Предпочитаю делать всё сам(а)

11. Что ты ждёшь от этой смены? (можно выбрать несколько)

Новых друзей

Весёлых игр

Путешествий (даже понарошку)

Научиться чему-то новому (рисовать, петь, танцевать, мастерить)

Вкусно поесть и отдохнуть

Другое: _____

12. Есть ли у тебя особенности, о которых мы должны знать, чтобы тебе было комфортно? (например: нужно больше времени на задания, трудно слышать, не любишь шумные игры и т.п.)

Нет, всё хорошо

Да (напиши): _____

Спасибо за ответы! Желаем яркого путешествия!

АНКЕТА №2 (итоговая)

«Моё путешествие на “Этно-Экспресс”»

Заполняется в последний день смены (День 15)

Дорогой друг! Наше путешествие подходит к концу. Расскажи, что тебе запомнилось, чему ты научился и что думаешь теперь. Это поможет нам сделать следующую смену ещё интереснее.

1. Твоё имя или позывной (как тебя называли в отряде):

2. Название твоего вагона (отряда):

3. Какое у тебя настроение в конце смены?

отличное хорошее обычное грустное злое

4. Понравилась ли тебе смена «Этно-Экспресс»?

Очень понравилась

Скорее понравилась

Не очень

Совсем не понравилась

5. Что тебе понравилось больше всего? (можно выбрать несколько)

Открытие смены («Отправление поезда»)

Мастерские (лепка, роспись, войлок, чеканка)

Народные игры и эстафеты

Квиз «Моя Россия»

Репетиции и фестиваль «Голоса России»

Создание интерактивной карты России

- Встречи «Диалог культур»
- Просто общение с друзьями и водителями
- Другое: _____

6. Что нового ты узнал(а) о России? (напиши или отметь галочкой)

- Названия федеральных округов
- Народы, которые живут в разных регионах
- Национальные игры и танцы
- Народные промыслы (хохлома, гжель, войлок и др.)
- Новые слова на языках народов России
- Ничего нового
- Другое: _____

7. Какое твоё самое большое достижение за смену? (например: выучил танец, сделал красивую поделку, нашёл новых друзей, победил в квизе)

8. Что из того, что ты сделал(а) своими руками, тебе больше всего нравится?

9. Оцени каждый день по пятизвёздочной шкале (где 5 – отлично, 1 – плохо). Просто поставь цифру или нарисуй звёздочки:

- Знакомство с новыми народами и традициями – _____
- Творческие мастерские – _____
- Игры и спорт – _____
- Фестиваль и репетиции – _____
- Еда и отдых – _____
- Работа водителей и воспитателей – _____

10. Изменилось ли твоё отношение к людям других национальностей?

- Стал(а) больше уважать и интересоваться
- Осталось таким же
- Не знаю

11. Что тебе НЕ понравилось или было скучно? (можно написать)

12. Ты бы порекомендовал(а) эту смену своим друзьям?

- Да, обязательно
- Наверное, да
- Не знаю
- Нет

13. Что бы ты хотел(а) изменить или добавить в следующей смене? (твои идеи очень важны!)

14. Если бы ты мог(ла) дать напутствие следующему путешественнику «Этно-Экспресса», что бы сказал(а)?

Огромное спасибо! Ты – часть большой России!

Обе анкеты можно распечатать на одном листе (входную – на лицевой стороне, итоговую – на оборотной) или раздавать отдельно. Для младших детей допускается помощь вожатого. Результаты анкетирования анализируются на аналитическом этапе программы и используются для оценки достижения целей и корректировки будущих смен.