

Муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 149

УТВЕРЖДЕНО  
Директором МАОУ СОШ № 149  
Приказом от «25» марта 2025г. № 55/1



**Программа летнего оздоровительного лагеря  
с дневным пребыванием детей  
«Этно-Экспресс: От Камчатки до  
Калининграда»»**

**Направленность: социально-гуманитарная**

**Срок реализации: 20.07.2026-09.08.2026 г.**

**Возраст участников: 6,6 - 16 лет**

Составители программы:  
заместитель директора по ВР Иванова И.И.  
педагог-организатор Швейкина С.Ю.

## ВВЕДЕНИЕ

Современный детский каникулярный отдых в лагерях с дневным пребыванием детей рассматривается не только как форма организации занятости школьников в период каникул, но и как важный элемент воспитательной, образовательной и социально-педагогической работы. Лагеря с дневным пребыванием детей становятся доступными и востребованными площадками для развития личности ребёнка, формирования коммуникативных и социальных навыков, раскрытия творческого потенциала и укрепления здоровья. В условиях интенсивной учебной нагрузки и цифровизации всех сфер жизни именно каникулярное время предоставляет уникальную возможность для свободного, мотивированного и эмоционально окрашенного освоения детьми важнейших культурных и гражданских смыслов.

На базе **Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 149** (далее – МАОУ СОШ №149) лагерь с дневным пребыванием детей функционирует как неотъемлемая часть воспитательной системы школы. Программа смены «Этно-Экспресс: От Камчатки до Калининграда» разработана педагогическим коллективом школы и является логическим продолжением образовательной и воспитательной деятельности, реализуемой в течение учебного года.

В Свердловской области лагеря с дневным пребыванием детей играют значительную роль в системе организации детского отдыха. Они функционируют на базе образовательных организаций и обеспечивают охват значительного числа детей в период каникул. Развитие данного направления осуществляется в логике формирования современной региональной системы детского отдыха, в том числе в рамках инициативы «**Уральские каникулы**», направленной на обновление содержания программ, развитие инфраструктуры и повышение качества кадрового сопровождения. Программа «Этно-Экспресс» полностью соответствует данной инициативе, предлагая обновлённое содержание летнего отдыха, интегрирующее региональный компонент (Свердловская область, Урал) и современные педагогические технологии.

Региональная практика каникулярной педагогики накопила значительный опыт организации образовательной, воспитательной, социокультурной и оздоровительной деятельности в ЛДП. МАОУ СОШ №149, реализуя программу «Этно-Экспресс», вносит свой вклад в развитие этой практики, предлагая инновационную модель лагерной смены, основанную на игровой технологии «путешествие» и этнокультурном содержании.

Особое значение приобретает разработка качественных программ лагерных смен, которые должны учитывать современные подходы к воспитанию, интересы детей, социальный запрос родителей и возможности образовательных организаций. Программа «Этно-Экспресс» разработана с учётом материально-технической базы МАОУ СОШ № 149, кадрового потенциала школы и запросов родителей обучающихся. Программное содержание ЛДП ориентировано на сочетание воспитательной, образовательной и развивающей деятельности, формирование у детей опыта общения, сотрудничества, творчества и самостоятельности.

## Нормативно-правовая база программы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 14.07.2022 № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи»
- Федеральный закон от 28.12.2024 № 543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 17.03.2025 № 209 «Об утверждении Федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления»
- План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства РФ от 23.01.2021 № 122-р)
- Федеральные проекты «Мы – вместе!», «Все лучшее – детям», «Университеты для поколения лидеров» (в рамках Национального проекта «Молодёжь и дети»)
- Программы смен «Содружество Орлят России» для проведения в детских лагерях Российской Федерации (Министерство просвещения РФ и ФГБУ «ВДЦ «Орленок», 2022)
- «Пришкольная программа профильной смены «Смена Первых: Двигайся вместе с нами» (рекомендации региональным организаторам детского отдыха и оздоровления, 2025)
- «Конструктор Дня Первых» (набор методик, технологий и форм организации воспитательных событий в условиях детского лагеря, 2025)
- Программа воспитательной работы для организации отдыха детей и их оздоровления МАОУ СОШ №149
- Инициатива «Уральские каникулы» (Свердловская область)

Таким образом, программа смены «Этно-Экспресс: От Камчатки до Калининграда» является органичной частью воспитательной системы МАОУ СОШ №149, инструментом

реализации государственной повестки в сфере воспитания (Год единства народов России – 2026) и региональной стратегии «Уральские каникулы», а также ответом на актуальные потребности детей и родителей в качественном, содержательном и безопасном каникулярном отдыхе.

## **Структура программы смены детских оздоровительных лагерей с дневным пребыванием детей Свердловской области**

- 1. Введение**
- 2. Целевой раздел**
  - 2.1. Направленность программы смены
  - 2.2. Актуальность программы смены
  - 2.3. Адресат программы смены
  - 2.4. Цель и задачи программы смены
  - 2.5. Ожидаемая результативность реализации содержания программы смены
- 3. Содержательный раздел**
  - 3.1. Направления деятельности в рамках программы смены
  - 3.2. Основные формы реализации содержания блоков «Мир», «Россия», «Человек»
  - 3.3. Основные формы обязательных инвариантных содержательных модулей
  - 3.4. Основные формы вариативных содержательных моделей
  - 3.5. Уровни воспитательного пространства
  - 3.6. Система поощрения в рамках программы смены
- 4. Организационный раздел**
  - 4.1. Продолжительность периодов смен, их цель в соответствии со сроком реализации программы смены (организационный, основной, итоговый)
  - 4.2. Описание игрового сюжета смены
  - 4.3. Партнерское взаимодействие
  - 4.4. Взаимодействие с родительским сообществом
  - 4.5. Кадровое обеспечение программы смены
  - 4.6. Материально-техническое обеспечение программы смены
- 5. Приложения к программе смены**
  - 5.1. ЛДП
  - 5.2. План-сетка смены
  - 5.3. Дополнительные материалы

**Методический конструктор по проектированию программы смены для детских оздоровительных лагерей с дневным пребыванием детей в Свердловской области**

Раздел	Рекомендации и пояснения
<b>1. Введение</b>	
<i>Объяснение принципа единого целевого начала воспитательной деятельности<sup>2</sup> в сфере организации отдыха детей и их оздоровления вашей образовательной организации</i>	
<b>2. Целевой раздел</b>	
<b>2.1. Направленность программы</b>	Социально-гуманитарное
<b>2.2. Актуальность программы</b>	<p>Программа «Этно-Экспресс» разработана как современный ответ на ключевые вызовы времени, стоящие перед многонациональным российским обществом, и полностью соответствует духу объявленного Президентом Российской Федерации 2026 года Годом единства народов России.</p> <p>- Лагерь — это модель общества в миниатюре. Совместное «путешествие», изучение культур, подготовка общего фестиваля и карты на практике формируют уважение, разрушают стереотипы и создают реальные дружеские связи между детьми разных национальностей</p>
<b>2.3. Адресат программы</b>	<p>Возрастные группы: 7–10 лет (младшие школьники), 11–14 лет (подростки).</p> <p>Контингент: обучающиеся МАОУ СОШ №149, в том числе дети из многодетных семей, семей мигрантов, дети с ограниченными возможностями здоровья (при наличии).</p> <p>Количество детей: 65 человек.</p> <p>Количество отрядов: 3–4 разновозрастных отряда-вагона.</p>
<b>2.4. Цель программы</b>	Цель программы: Способствовать формированию у детей и подростков осознанной гражданской идентичности, чувства патриотизма и общероссийского единства через эмоциональное, деятельностное и интеллектуальное погружение в культурное многообразие народов России в рамках летней лагерной смены.
<b>2.5. Задачи программы (не более 6-7 задач)</b>	<p>Задачи программы:</p> <p>1. Образовательные (познавательные): Сформировать у участников базовые представления об этнокультурном многообразии и единстве народов Российской Федерации, их традициях, языках, ремёслах и фольклоре. Познакомить детей с географией, историей и символами различных федеральных округов и субъектов России. Расширить кругозор через овладение элементарными навыками в области народных художественных промыслов (хохлома, гжель, работа с войлоком и др.).</p> <p>2. Развивающие: Развивать творческие способности, креативное мышление и</p>

	<p>эстетический вкус через участие в мастер-классах, подготовке концертных номеров и создании коллективных артефактов.</p> <p>Стимулировать познавательный интерес и интеллектуальную активность в ходе игр, квизов и исследовательских заданий.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде (отряде-«вагоне») для достижения общей цели.</p> <p><b>3. Воспитательные (ценностно-ориентационные):</b></p> <p>Воспитывать уважение к культуре, истории и традициям всех народов России как неотъемлемой части общего культурного кода страны.</p> <p>Способствовать укреплению чувства гражданской солидарности, взаимопонимания и толерантности, лично переживая идею «единства в многообразии».</p> <p>Создать условия для формирования социальной ответственности через участие в создании итогового продукта (интерактивной карты, фестиваля), значимого для всего лагерного сообщества.</p> <p><b>4. Практико-ориентированные (организационные):</b></p> <p>Организовать целостное игровое пространство лагерной смены, объединённое единым сюжетом («путешествие по России»).</p> <p>Вовлечь каждого участника в активную созидательную и творческую деятельность на всех этапах программы.</p> <p>- Создать итоговый коллективный продукт (интерактивную карту России и большой межнациональный фестиваль), наглядно демонстрирующий результаты смены и символизирующий идею единства.</p>
<p><b>2.6. Ожидаемая результативность реализации содержания программы смены</b></p>	<p>Результативность воспитательной работы в рамках программы смены «Этно-Экспресс» определяется целевыми ориентирами из «Программы воспитательной работы МАОУ СОШ №149» с учётом возрастных особенностей участников.</p> <p><b>Для младших школьников (7–10 лет):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Гражданско-патриотическое воспитание:</i> знающий и любящий свою малую родину, имеющий представление о России, её территории; сознающий принадлежность к своему народу, проявляющий уважение к другим народам.</li> <li>• <i>Духовно-нравственное воспитание:</i> понимающий ценность каждой человеческой жизни; умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции нравственных норм.</li> <li>• <i>Познавательное направление:</i> выражающий любознательность, активность и самостоятельность в познании.</li> </ul> <p><b>Для подростков (11–14 лет):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Гражданское воспитание:</i> знающий и принимающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном обществе; проявляющий уважение к государственным символам России, традициям народа России.</li> <li>• <i>Познавательное направление:</i> выражающий познавательные интересы в разных предметных областях (география, история, этнография) с учётом индивидуальных интересов и способностей.</li> </ul> <p><b>Для коллектива и образовательной организации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Созданы интерактивная карта России и фестиваль «Голоса России» как итоговые продукты смены.</li> </ul>
<p><b>3. Содержательный раздел</b></p>	
<p><b>3.1. Направления воспитательной деятельности в рамках</b></p>	<p>В основе программы смены «Этно-Экспресс» лежат следующие направления воспитательной работы (в соответствии с Программой воспитательной работы МАОУ СОШ №149):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Гражданское воспитание:</b> формирование российской</li> </ul>

<p><b>программы смены</b></p>	<p>гражданской идентичности, принадлежности к народу России, знание и уважение прав и обязанностей гражданина РФ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Патриотическое воспитание:</b> воспитание любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности.</li> <li>• <b>Духовно-нравственное воспитание:</b> воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, формирование традиционных семейных ценностей.</li> <li>• <b>Эстетическое воспитание:</b> приобщение к лучшим образцам народного искусства (хохлома, гжель, войлок, народные танцы и песни).</li> <li>• <b>Трудовое воспитание:</b> воспитание уважения к труду через участие в творческих мастерских и создание итоговых продуктов (карта, фестиваль).</li> <li>• <b>Физическое воспитание, формирование культуры ЗОЖ и эмоционального благополучия:</b> проведение подвижных народных игр, утренней зарядки, создание благоприятного психологического климата в отрядах-вагонах.</li> <li>• <b>Экологическое воспитание:</b> формирование бережного отношения к природе через знакомство с природными зонами России (тайга, горы, море).</li> <li>• <b>Познавательное направление воспитания:</b> стремление к познанию географии, истории, культуры и традиций народов России через квизы, квесты и исследовательские задания.</li> </ul>
-------------------------------	--

<p><b>3.2. Основные формы реализации содержания блоков «Мир», «Россия», «Человек»</b></p>	<p><b>Блок «Мир» (наука, культура, ценности)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальный квиз «Моя Россия» — командное соревнование, направленное на знакомство с географией, историей, культурным и научным наследием России, а также с достижениями российских учёных и деятелей культуры, внесших вклад в мировую цивилизацию.</li> <li>• Литературная гостиная по сказам П.П. Бажова — мероприятие, в ходе которого участники знакомятся с культурным наследием Урала, фольклорными традициями и их значением в контексте русской и мировой литературы.</li> <li>• Творческие мастерские по народным промыслам — мастер-классы по хохломе, гжели, войлоковалянию, чеканке по фольге, сопровождающиеся рассказом об истории возникновения промыслов, их развитии и признании в мировой культуре.</li> <li>• Театр теней «Поморская сказка» — театрализованное представление, основанное на фольклоре народов Северо-Западного региона России, позволяющее в образной форме прикоснуться к духовному наследию и традициям устного народного творчества.</li> <li>• Фестиваль «Голоса России» — итоговое событие смены (гала-концерт), включающее выступления отрядов с номерами, отражающими культуру, традиции и историю народов России, а также презентацию интерактивной карты страны как символа единства и многообразия.</li> </ul> <p><b>Блок «Россия» (народ, идентичность, наследие; подвиг, память, историческая правда; единство, многонациональность; русский язык; малая Родина, экология)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Торжественная линейка открытия смены с церемонией подъёма Государственного флага РФ — торжественный старт смены, образец отношения к государственным символам.</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические дни-«остановки» в федеральных округах (Дальний Восток, Сибирь, Урал, Кавказ, Поволжье, Центр, Северо-Запад, Крым) — организация дней, посвящённых отдельным регионам, в рамках которых участники знакомятся с культурным многообразием, традициями, мифами и легендами народов России.</li> <li>• Создание интерактивной карты России — коллективная проектная деятельность, в ходе которой участники осмысливают единство страны, ценность культурного многообразия и важность сохранения духовных традиций.</li> <li>• Экскурсии по Екатеринбургу и Свердловской области (памятник «Седой Урал», Дендрологический парк, краеведческий музей, граница «Европа — Азия», природные парки) — знакомство с малой родиной, её историей, природным и культурным наследием.</li> <li>• Встречи «Диалог культур» — неформальные встречи (в формате «костра», чаепития), направленные на обсуждение вопросов межнационального согласия, уважения к традициям, взаимопонимания и дружбы.</li> </ul> <p><b>Блок «Человек» (культура ЗОЖ, безопасность, профилактика)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ежедневная утренняя зарядка — общелагерная ежедневная утренняя активность, направленная на физическое воспитание детей, привитие устойчивого интереса и привычки регулярного соблюдения режима дня, с элементами народных движений.</li> <li>• Подвижные народные игры на свежем воздухе — организация игр народов России («Хейро», «Тюря», хороводы, лезгинка, эстафеты) под контролем медицинского работника с учётом возраста и состояния здоровья детей.</li> <li>• Ежедневная рефлексия «Разбор полётов» — проведение в конце дня в отряде (в кругу) обсуждения прожитого дня, обмен впечатлениями, осмысление эмоций, достижений и трудностей, формирование навыков самоанализа и эмоционального интеллекта.</li> <li>• Инструктажи по технике безопасности — проведение вводного и ежедневных инструктажей по правилам поведения в лагере, пожарной безопасности, безопасности на прогулках, при проведении творческих мастерских и экскурсий.</li> <li>• Ведение «Путевого дневника» — индивидуальная фиксация участниками своих открытий, эмоций, новых знаний, творческих достижений, что способствует развитию рефлексии, самооценки и эмоционального благополучия.</li> </ul>
<p><b>3.3. Основные формы обязательных инвариантных содержательных модулей</b></p>	<p><b>Модуль «Спортивно-оздоровительная работа»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ежедневная утренняя зарядка в игровой форме с элементами народных движений и музыкой, соответствующей тематике дня</li> <li>• Подвижные народные игры на свежем воздухе («Хейро», «Тюря», хороводы, лезгинка, эстафеты) с дозированием нагрузки с учётом возраста и медицинских показаний</li> <li>• Спортивные эстафеты и соревнования в рамках тематических дней под контролем медицинского работника</li> <li>• Физкультурные минутки (динамические паузы) в ходе творческих мастерских и познавательных занятий для снятия статического напряжения</li> <li>• Прогулки на свежем воздухе с двигательной активностью и организацией подвижных игр</li> </ul> <p><b>Модуль «Культура России»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческие мастерские по народным промыслам (хохлома, гжель, войлоковаляние, чеканка по фольге, роспись, аппликация,</li> </ul>

работа с цветным песком)

- Фестиваль «Голоса России» (гала-концерт с выступлениями отрядов, отражающими культуру, традиции и историю народов России)

- Ярмарка народов Поволжья (интерактивное мероприятие с знакомством с культурой, костюмами, играми и традициями народов Приволжского федерального округа)

- Народные игры и хороводы (разучивание и проведение подвижных игр народов России, хороводов, элементов национальных танцев)

- Литературная гостиная по сказам П.П. Бажова (знакомство с культурным наследием и литературными традициями Урала и России)

#### **Модуль «Детское самоуправление»**

- Центральный штаб «Этно-Экспресса» (высший орган детского самоуправления, включающий капитанов вагонов и старшего воспитателя)

- Выборы капитана вагона (отряда) на общем собрании отряда с правом переизбрания через 7 дней

- Экипаж вагона (постоянные творческие поручения: хранитель традиций, мастер-умелец, летописец, спортивный организатор, художник-оформитель)

- Система чередования творческих поручений (ежедневная смена поручений: оформители дня, аниматоры, ведущие утренней линейки, дежурные по мастерской)

- Помощник машиниста (дежурный отряд по графику, обеспечивающий проведение утренней линейки и помощь в организации общелагерных мероприятий)

#### **Модуль «Инклюзивное пространство»**

- Адаптация заданий в творческих мастерских (упрощённые шаблоны, работа в паре с напарником, индивидуальная помощь педагога)

- Вариативное участие в подвижных играх (активное, пассивное, с поддержкой, адаптированные роли)

- Индивидуальная поддержка педагога (сопровождение, помощь, создание ситуации успеха)

- Беседы с отрядом о принятии, взаимопомощи и уважении к индивидуальным особенностям каждого

- Рефлексия с акцентом на личный прогресс (награждение в индивидуальных номинациях, поощрение личных достижений)

#### **Модуль «Профорентация»**

- Мастер-классы от приглашённых специалистов (мастера народных промыслов, экскурсоводы, работники музеев, деятели культуры)

- Профессиональные пробы в творческих мастерских (освоение навыков работы с различными материалами и инструментами)

- Ролевые игры с элементами профессиональной деятельности (экскурсоводы, журналисты, художники-оформители, режиссёры, актёры)

- Проектная деятельность (создание интерактивной карты в роли картографов, дизайнеров, исследователей, историков, этнографов)

- Экскурсии в учреждения культуры и на производство (музеи, выставочные залы, мастерские, библиотеки)

#### **Модуль «Коллективная социально-значимая деятельность в Движении Первых»**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Торжественное открытие смены с элементами Движения Первых (включение информации о миссии и ценностях Движения)</li> <li>• Встречи с активистами и наставниками Движения Первых (обмен опытом участия в социально значимых проектах)</li> <li>• Проведение акций в рамках направлений Движения Первых (патриотические акции, экологические акции, творческие события)</li> <li>• Проектная деятельность по направлениям Движения Первых (знакомство с логикой социального проектирования)</li> <li>• Волонтерские (добровольческие) практики (помощь в благоустройстве территории, подготовка и проведение мероприятий для младших групп, шефская помощь)</li> </ul>
<p><b>3.4. Основные формы вариативных содержательных моделей</b></p>	<p><b>Модуль «Экскурсии и походы»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пешеходные экскурсии по историческому центру Екатеринбурга</li> <li>• Этно-экскурсии в Парк сказов и Центр традиционной народной культуры Среднего Урала</li> <li>• Экскурсии к мемориалам ВОВ с возложением цветов</li> <li>• Экскурсия на границу «Европа — Азия»</li> <li>• Прогулки-походы по экологическим тропам природных парков</li> </ul> <p><b>Модуль «Кружки и секции»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кружок «ТИКО-конструирование» (моделирование объектов культурного наследия регионов России)</li> <li>• Кружок «Клаксон» (автомоделирование, конструирование традиционных транспортных средств народов России)</li> </ul> <p><b>Модуль «Проектная деятельность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание интерактивной карты России (коллективный проект смены)</li> <li>• Подготовка и проведение фестиваля «Голоса России» (групповой проект)</li> <li>• Ведение «Путевого дневника» (индивидуальный проект)</li> <li>• Отрядный проект «Маршрутный лист»</li> <li>• Мини-проект «Артефакт для карты» в рамках каждого тематического дня</li> </ul> <p><b>Модуль «Цифровая и медиа-среда»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Медиа-центр «Этно-Экспресс» (фото- и видеосъемка мероприятий)</li> <li>• Цифровой «Путевой дневник» для старших детей</li> <li>• QR-коды в маршрутных листах (видео о регионах, виртуальные туры)</li> <li>• Виртуальные экскурсии по музеям и достопримечательностям России</li> <li>• Цифровой архив смены (фото, видео, текстовые материалы)</li> </ul> <p><b>Модуль «Быт и безопасность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ежедневная утренняя линейка-«отправление» с подъёмом флага РФ</li> <li>• Двухразовое питание в столовой с формированием культуры здорового питания</li> <li>• Ежедневный медицинский осмотр детей (утренний фильтр)</li> <li>• Вводный и ежедневные инструктажи по технике безопасности</li> <li>• Дежурство отрядов по столовой (система чередования поручений)</li> </ul>
<p><b>3.5. Уровни воспитательного пространства</b></p>	<p><b>Общелагерный уровень</b></p> <p>Торжественная линейка открытия смены с церемонией подъёма Государственного флага РФ</p>

	<p>Фестиваль «Голоса России» (гала-концерт и презентация интерактивной карты)</p> <p>Квиз «Моя Россия» (общелагерная интеллектуальная игра)</p> <p>Акция «Бессмертный полк» (шествие с портретами героев семьи)</p> <p>Праздник закрытия смены с общим хороводом и прощальной песней</p> <p><b>Межотрядный уровень</b></p> <p>Спортивный квест между отрядами-вагонами</p> <p>Игра «Захват флага» (командное соревнование на местности)</p> <p>Конкурс отрядных уголков и боевых листков</p> <p>Спортивный турнир по мини-футболу или пионерболу между отрядами</p> <p>Смотр-конкурс маршрутных листов и «Путевых дневников»</p> <p><b>Групповой уровень</b></p> <p>Шашечный турнир внутри отряда (с выявлением победителя для общелагерного этапа)</p> <p>Работа творческих групп по подготовке номера для фестиваля</p> <p>Занятия в кружках «ТИКО-конструирование» и «Клаксон» (разновозрастные группы)</p> <p>Сбор актива ЛДП (Центральный штаб с капитанами вагонов)</p> <p>Изготовление газеты или коллажа творческой группой из разных отрядов</p> <p><b>Отрядный уровень</b></p> <p>Огонёк знакомств и ежедневная рефлексия «Разбор полётов»</p> <p>Выборы капитана вагона и распределение творческих поручений</p> <p>Оформление отрядного уголка «Вагон»</p> <p>Трудовой десант по уборке территории отряда</p> <p>Итоговое КТД и прощальный огонёк в отряде</p> <p><b>Индивидуальный уровень</b></p> <p>Ведение «Путевого дневника» (личные записи, зарисовки, фотографии)</p> <p>Входная и итоговая диагностика (анкетирование, беседы)</p> <p>Индивидуальные творческие задания в мастерских (с учётом способностей)</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ и в трудной жизненной ситуации</p> <p>Личные беседы с воспитателем (поддержка, помощь в адаптации, решение проблем)</p> <p>В этом пункте можно прописать систему поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции детей в рамках программы смены:</p>
<p><b>3.6. Система поощрения в рамках программы смены</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– открытость поощрения;</li> <li>– символы и процедуры награждения;</li> <li>– прозрачность правил поощрения;</li> <li>– частота награждения;</li> <li>– сочетание индивидуального и коллективного поощрения;</li> <li>– дифференцированность поощрения.</li> </ul> <p>Также необходимо обозначить педагогические средства, приемы и методы, обеспечивающие стимулирование индивидуального развития ребенка и коллективного роста отряда.</p> <p>Система поощрения в рамках смены, как правило, связана с тематикой или игровой легендой конкретной смены, либо является частью воспитательной системы организации отдыха детей и их оздоровления</p>

	с устоявшимися традициями и ритуалами (укладом) конкретной организации.
<b>4. Организационный раздел</b>	
<p><b>4.1. Продолжительность периодов смен, их цель в соответствии со сроком реализации программы смены</b></p>	<p><b>Организационный период (дни 1–2)</b>  <b>Продолжительность:</b> 2 дня  <b>Цель периода:</b> познакомить детей друг с другом и с лагерем, сплотить их и сформировать временный детский коллектив (отряды-вагоны), создать условия для успешной адаптации, запустить игровую легенду «Этно-Экспресса», сформировать первичную мотивацию на участие в программе смены.  <b>Логика отношений:</b> от эмоционального знакомства и снятия тревожности к первичному сплочению отряда.  <b>Логика деятельности:</b> от демонстрации своих способностей (визитка отряда, представление имени) через знакомство с правилами и традициями лагеря к первым совместным действиям.  <b>Логика дел:</b> от простых игр на знакомство к более сложным командным заданиям (квест, игра по станциям).  <b>Особенности проведения:</b>  Каждое мероприятие короткое по времени — не более 30–40 минут  Все события яркие, сменяющие друг друга как калейдоскоп  Акцент на эмоциональную вовлечённость и создание положительного первого впечатления о лагере  Формирование отрядной структуры (выбор названия, эмблемы, девиза, капитана)  Введение в игровую легенду и получение первых игровых атрибутов (маршрутные листы, «Путевые дневники», «билеты»)  <b>Ключевые события периода:</b>  Торжественная линейка открытия смены «Отправление Этно-Экспресса»  Игры на знакомство и командообразование в отрядах  Выборы капитана вагона и распределение творческих поручений  Квест «Собери чемодан» (знакомство с понятием федеральных округов)  Игра по станциям, демонстрирующая первичную сплочённость отрядов  <b>Итог периода:</b>  Сформированы отряды-вагоны с названием, эмблемой, девизом и капитаном  Дети адаптированы к режиму и правилам лагеря  Запущена игровая легенда «Этно-Экспресс»  Каждый участник получил маршрутный лист и «Путевой дневник»  <b>Основной период (дни 3–13)</b>  <b>Продолжительность:</b> 11 дней</p>

**Цель периода:** организация культурно-развивающего досуга, полноценного отдыха и оздоровления детей; создание условий для личностной самореализации каждого ребёнка; воплощение в жизнь плана смены и реализация педагогических целей и задач через знакомство с культурой народов России, творческие мастерские, подвижные игры, экскурсии и подготовку итоговых продуктов смены.

**Логика отношений:** от первичного сплочения к деловому взаимодействию, ориентация на совместный результат (создание карты и фестиваля).

**Логика деятельности:** через обучение и пробы (мастер-классы, разучивание танцев и игр) к творческому закреплению опыта (создание артефактов, подготовка номеров).

**Логика дел:** от простых по содержанию и форме активностей к более сложным, с учётом возраста детей и накопленного опыта.

**Правила планирования мероприятий:**  
 От простых по подготовке активностей к более сложным творческим делам  
 От индивидуальных заданий к командным (с учётом игр на сплочение отряда)  
 Использование разнообразных форм: квизы, мастер-классы, подвижные игры, экскурсии, репетиции, творческие мастерские, проектная деятельность  
 Чередование видов деятельности (интеллектуальной, творческой, физической, рефлексивной)

**Распределение творческих активностей согласно логике смены:**  
 Мероприятия для девочек и для мальчиков (конкурсные программы)  
 Дела по направлениям деятельности (спортивные, творческие, познавательные)  
 Коллективные творческие дела (подготовка номеров для фестиваля, создание артефактов для карты)  
 Итоговое КТД по методике И.П. Иванова (фестиваль «Голоса России»)

**Длительность мероприятий в зависимости от возраста участников:**  
 Дети 7–10 лет (младшие школьники) — 30–40 минут  
 Дети 11–14 лет (подростки) — 45–55 минут

**Ключевые события периода:**  
 Тематические дни-«остановки» в 8 федеральных округах (Дальний Восток, Сибирь, Урал, Кавказ, Поволжье, Центр, Северо-Запад, Крым)  
 Творческие мастерские по народным промыслам (хохлома, гжель, войлок, чеканка)  
 Подвижные народные игры на свежем воздухе  
 Квиз «Моя Россия» (интеллектуальное соревнование)  
 Экскурсии по Екатеринбургу и Свердловской области  
 Литературная гостиная по сказам П.П. Бажова  
 Репетиционный день (подготовка номеров для фестиваля)  
 Станция «Картография» (создание и оформление интерактивной карты)

**Итог периода:**  
 Созданы артефакты для интерактивной карты России по всем федеральным округам  
 Подготовлены творческие номера для фестиваля  
 Дети освоили базовые навыки народных промыслов  
 Расширен кругозор о культуре, традициях и географии народов России  
 Сформированы устойчивые дружеские связи в отрядах-вагонах

	<p><b>Итоговый период (дни 14–15)</b>  <b>Продолжительность:</b> 2 дня  <b>Цель периода:</b> подведение итогов совместной деятельности отряда и каждого ребёнка, формирование позитивного представления о лагере, презентация итоговых продуктов смены (интерактивная карта России и фестиваль «Голоса России»), фиксация и принятие участниками смены позитивного опыта, снятие психологического состояния временности пребывания, вызванного скорым расставанием, мотивация на дальнейшее развитие и применение полученного опыта.  <b>Логика отношений:</b> от делового взаимодействия к эмоциональному прощанию, закрепление чувства принадлежности к коллективу.  <b>Логика деятельности:</b> демонстрация и презентация достижений, рефлексия приобретённого опыта.  <b>Логика дел:</b> от подготовки и репетиций к итоговым событиям, от анализа достижений к определению перспектив.  <b>Особенности проведения:</b>  Мероприятия самые яркие, запоминающиеся, демонстрирующие все умения и навыки, приобретённые детьми за смену  Акцент на успех каждого ребёнка и отряда в целом  Создание ситуации «завершённости» путешествия и одновременно «открытости» для дальнейшего развития  Ритуальность и эмоциональная насыщенность событий  <b>Ключевые события периода:</b>  <i>День 14 (подготовительный):</i>  Оформление и завершение интерактивной карты России (размещение всех артефактов, подписи, легенда)  Генеральная репетиция фестиваля  Подготовка выставки творческих работ  Итоговый отрядный сбор (подведение предварительных итогов)  <i>День 15 (фестивальный):</i>  Фестиваль «Голоса России» (гала-концерт с выступлениями всех отрядов)  Презентация интерактивной карты России (центральный арт-объект смены)  Работа ярмарочных площадок (выставка поделок, сувениров)  Торжественное награждение участников (дипломы, грамоты, памятные призы)  Общий хоровод и прощальная песня  Церемония спуска Государственного флага РФ  Прощальный огонёк в отрядах  <b>Итог периода:</b>  Создана и презентована интерактивная карта России как символ единства и многообразия страны  Проведён фестиваль «Голоса России», демонстрирующий творческие достижения всех отрядов  Каждый участник получил награду (сертификат, диплом, грамоту в номинации)  Сформировано позитивное представление о лагере и желание вернуться  Снято психологическое напряжение, связанное с завершением смены  Зафиксирован личный опыт достижений каждого ребёнка в «Путевом дневнике»</p>
--	---

<p><b>4.2. Описание игрового сюжета смены</b></p>	<p><b>Тип сюжетной линии:</b> путешествие (на тематическом поезде по России).</p> <p><b>Легенда смены</b></p> <p>Лагерь — станция «Детство», откуда отправляется поезд «<b>Этно-Экспресс</b>» по маршруту «От Камчатки до Калининграда». Участники — пассажиры, отряды — <b>вагоны</b> (со своим названием, капитаном, девизом, эмблемой). Педагоги — проводники и начальник поезда.</p> <p>Каждый день — <b>остановка</b> в новом федеральном округе (Дальний Восток, Сибирь, Урал, Кавказ, Поволжье, Центр, Северо-Запад, Крым). На каждой остановке дети знакомятся с культурой, традициями, ремёслами, играми народов региона и создают <b>артефакт</b> для общей <b>интерактивной карты России</b>. Конечная станция — «Россия», где проходит фестиваль «Голоса России».</p> <p><b>Решаемые задачи:</b> создание положительного эмоционального настроения, организация творческой конкуренции, адаптация детей, формирование коллектива, мотивация к познанию, развитие творческих способностей, воспитание гражданской идентичности.</p> <p><b>Интеграция самоуправления:</b> начальник поезда (начальник лагеря), проводники (воспитатели), капитан вагона (лидер отряда), экипаж вагона (творческие поручения), помощник машиниста (дежурный отряд), Центральный штаб (совет капитанов). Названия отрядов — в тематике регионов («Самоцветы Урала», «Байкальские волны», «Кавказский экспресс»).</p> <p><b>Единство стиля:</b> утренняя линейка — «Отправление», тематический день — «Остановка на станции», мастерская — «Станционная мастерская», рефлексия — «Разбор полётов», создание карты — «Картографическая станция», итоговое событие — «Конечная станция „Россия“».</p> <p><b>Игровая атрибутика:</b> маршрутные листы, «Путевые дневники», «билеты», жетоны «километры» и «звёзды», эмблема и флаг лагеря, таблички «Вагон», информационный стенд «Экран путешествий», звуковое сопровождение (гудок поезда).</p>
---	---

<p><b>4.3. Партнерское взаимодействие</b></p>	<p>Программа смены «Этно-Экспресс» реализуется во взаимодействии со следующими организациями и учреждениями:</p> <p><b>Учреждения культуры и досуга</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурно-зрелищный центр «Стрела» — проведение культурно-досуговых мероприятий, творческих программ, организация выездных событий</li> <li>• Центр детского творчества — совместная реализация кружковых программ, проведение мастер-классов, выставок творческих работ</li> <li>• Клуб «РИТМ» — организация музыкальных и танцевальных мероприятий, разучивание народных танцев, проведение ритмических занятий</li> <li>• Театр юного зрителя — посещение спектаклей, знакомство с театральным искусством</li> <li>• Киноконцертный зал «Космос» — просмотр тематических кинофильмов и мультфильмов о России, её культуре и истории</li> <li>• Учебный театр «Театральный институт» — театрализованные представления, участие студентов в проведении творческих встреч</li> <li>• Камерный театр — посещение спектаклей малых форм, знакомство с современным театральным искусством</li> </ul> <p><b>Органы профилактики и безопасности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инспекторы ОДН (Отдел по делам несовершеннолетних) — проведение профилактических бесед с детьми по правовому воспитанию, безопасному поведению, профилактике правонарушений</li> <li>• Инспекторы ГИБДД — проведение бесед по правилам дорожного движения, безопасности на прогулках и экскурсиях</li> </ul> <p><b>Образовательные организации</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• МАДОУ № 254 — организация совместных мероприятий с дошкольниками (шефская помощь, проведение игр и мастер-классов для младших), преемственность между лагерем и детским садом</li> </ul> <p><b>Форматы взаимодействия:</b> проведение совместных выставок, встреч, тематических дней, мастер-классов, экскурсий, спектаклей, профилактических бесед, выездных мероприятий, а также реализация совместных проектов в рамках Года единства народов России (2026).</p>
<p><b>4.4. Взаимодействие с родительским сообществом</b></p>	<p><b>Информационная кампания перед сменой</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение родительского собрания за 2–3 недели до начала смены (знакомство с программой «Этно-Экспресс», игровой легендой, режимом дня, правилами безопасности, питанием, перечнем необходимых документов и вещей)</li> <li>• Размещение информации о программе смены на официальном сайте МАОУ СОШ №149</li> <li>• Подготовка буклета для родителей с кратким описанием смены, расписанием ключевых событий, контактами начальника лагеря</li> <li>• Сбор заявлений, медицинских справок, согласий на обработку персональных данных и фотосъёмку</li> </ul> <p><b>Тематические дни и события с участием родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• День открытых дверей (посередине смены) — родители могут посетить творческие мастерские, увидеть создаваемую интерактивную карту, пообщаться с педагогами</li> <li>• Фестиваль «Голоса России» (закрытие смены) — родители приглашаются в качестве зрителей на гала-концерт, ярмарку-выставку, презентацию карты</li> <li>• Спортивно-игровая программа совместно с родителями (по отдельному графику) — эстафеты, народные игры, участие родителей</li> </ul>

	<p>в качестве игроков или болельщиков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии и походы — привлечение родителей в качестве сопровождающих (помощь в организации, контроль безопасности)</li> <li>• Помощь в подготовке угощений и костюмов для фестиваля (по желанию и возможностям)</li> </ul> <p><b>Информационная кампания в течение смены</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрытый родительский чат (WhatsApp/Telegram/VK) — ежедневное информирование о прошедших мероприятиях, размещение фотоотчётов, анонсов предстоящих событий, объявлений</li> <li>• Группа лагеря в социальной сети ВКонтакте (при наличии согласий родителей) — публикация новостей, фото и видео с мероприятий, конкурсных материалов</li> <li>• Еженедельная рассылка краткого дайджеста по итогам недели</li> </ul> <p><b>Информационные стенды для родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стенд в холле школы (зона ожидания) с информацией: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Программа смены и план-сетка на текущую неделю</li> <li>○ Режим дня и меню</li> <li>○ Памятка по безопасности</li> <li>○ Фотографии лучших моментов прошедших дней</li> <li>○ Анонсы мероприятий с участием родителей</li> <li>○ Контакты начальника лагеря и медицинского работника</li> </ul> </li> <li>• Обновление информации на стенде ежедневно или один раз в 2–3 дня</li> </ul> <p><b>Форматы сбора обратной связи от родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование родителей по итогам смены (удовлетворённость программой, питанием, безопасностью, организацией, пожелания на будущее) — в бумажном или электронном виде</li> <li>• Книга отзывов и предложений (располагается на информационном стенде)</li> <li>• Индивидуальные беседы и консультации с начальником лагеря и воспитателями (по записи или в часы приёма)</li> <li>• Онлайн-опрос через Google Forms (ссылка направляется в родительский чат в последний день смены)</li> <li>• Итоговое родительское собрание (по окончании смены) с презентацией результатов, вручением благодарностей активным родителям</li> </ul>
<p><b>4.5. Кадровое обеспечение программы смены</b></p>	<p><b>Состав педагогических кадров</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Начальник лагеря, старший воспитатель, воспитатели отрядов (1 на 12–15 детей), вожатые, инструктор по физической культуре, педагоги дополнительного образования, медицинский работник.</li> </ul> <p><b>Система отбора</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Назначение приказом директора школы из числа опытных педагогов МАОУ СОШ №149</li> <li>• Привлечение вожатых из студентов педколледжей или старшеклассников</li> <li>• Наличие медицинских книжек у всех сотрудников</li> </ul> <p><b>Система подготовки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установочный семинар за 2 недели до смены</li> <li>• Инструктажи по охране труда, ТБ, пожарной безопасности, СанПиН</li> <li>• Обучение методике проведения игр, мастерских, квизов, рефлексии</li> <li>• Ознакомление с медицинскими картами детей</li> <li>• Тренировочная эвакуация</li> </ul>

	<p><b>Методическое обеспечение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Методические папки для начальника лагеря, старшего воспитателя, воспитателей</li> <li>• Подборка аудио- и видеоматериалов о регионах России</li> <li>• Ежедневные планерки (анализ, корректировка, подготовка)</li> <li>• Взаимопосещение мероприятий и консультации по запросу</li> </ul>
<p><b>4.6. Материально-техническое обеспечение программы смены</b></p>	<p><b>Помещения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отрядные комнаты (учебные кабинеты) — для отрядных сборов, рефлексии, ведения «Путевых дневников»</li> <li>• Актовый зал — для общелагерных мероприятий (открытие, фестиваль, квиз)</li> <li>• Спортивный зал и спортивная площадка — для зарядки, подвижных игр, эстафет</li> <li>• Столовая — для двухразового питания</li> <li>• Медицинский кабинет — для ежедневного осмотра детей</li> <li>• Холл (рекреация) — для информационного стенда и интерактивной карты</li> </ul> <p><b>Оборудование и технические средства</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мультимедийный проектор, экран, ноутбук</li> <li>• Акустическая система (колонки, микрофоны)</li> <li>• Цифровой фотоаппарат / видеокамера</li> <li>• Принтер, сканер, копир</li> </ul> <p><b>Спортивный инвентарь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мячи (футбольные, баскетбольные, волейбольные)</li> <li>• Скакалки, обручи, кегли, маты, секундомер, свистки</li> </ul> <p><b>Материалы для творческих мастерских</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Краски (гуашь, акварель, акриловые), кисти, баночки для воды</li> <li>• Цветная бумага, картон, ножницы, клей, скотч</li> <li>• Пластилин, глина, стеки, доски для лепки</li> <li>• Войлок, нитки, иголки, ткань, лоскуты</li> <li>• Фольга, деревянные заготовки (ложки, матрёшки, тарелки)</li> <li>• Природные материалы (шишки, желуди, листья, камни, песок)</li> <li>• Ватман, маркеры, фломастеры, карандаши</li> </ul> <p><b>Реквизит для игровой легенды</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмблема и флаг лагеря «Этно-Экспресс», флаг РФ</li> <li>• Баннеры и растяжки («Станция Детство», «От Камчатки до Калининграда»)</li> <li>• Маршрутные листы отрядов, «Путевые дневники», «билеты» на смену</li> <li>• Жетоны для накопительной системы («километры», «звёзды» — наклейки, значки)</li> <li>• Бейджи, галстуки или значки с символикой лагеря</li> <li>• Основа для интерактивной карты России (ватман, стенд, магнитная доска)</li> <li>• Информационный стенд «Экран путешествий»</li> </ul> <p><b>Оборудование для кружков</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы ТИКО-конструкторов (плоскостные фигуры: треугольники, квадраты, прямоугольники, многоугольники, ромбы, трапеции)</li> <li>• Наборы для автомоделирования («Клаксон»): детали для сборки транспортных средств (колёса, оси, кузова, соединительные элементы)</li> </ul> <p><b>Медицинское обеспечение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аптечка в каждом отряде и в местах проведения мероприятий</li> <li>• Термометр (электронный или инфракрасный), тонометр,</li> </ul>

	<p>ростомер, весы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Перевязочные материалы, дезинфицирующие средства</li> </ul>
--	--

<b>5. ПРИЛОЖЕНИЯ к программе смены</b>			
<b>5.1. ЛДП</b>	Необходимо представить копию «Календарного плана воспитательной работы» - приложение 1 к «Программе воспитательной работы» вашей образовательной организации, где прописаны универсальные формы работы по дням в соответствии с логикой развития лагерной смены, уровнями реализации содержания и инвариантными и вариативными модулями, а также с учетом регионального компонента.		
<b>5.2. План-сетка</b>	5.2. План-сетка смены		
	1	2	3
	<p>День 1. Станция Сборная (открытие смены) Торжественная линейка «Отправление Этно-Экспресса»; игры на знакомство; выбор названия, капитана и эмблемы вагона; вручение маршрутных листов и «Путевых дневников»</p>	<p>День 2. Введение в путешествие Квест «Собери чемодан» (знакомство с федеральными округами); игра по станциям «Маршрут построен»; оформление отрядного уголка «Вагон»</p>	<p>День 3. Дальневосточный ФО День коренных народов: мифы и легенды; народная игра «Хейро»; творческая мастерская «Оберег с орнаментом»</p>
	<p>День 4. Сибирский ФО Экспедиция «Тайга»; мастер-класс по войлоковалянию; подвижные игры кочевников; кружок «ТИКО-конструирование»</p>	<p>День 5. Уральский ФО Литературная гостиная по сказам П.П. Бажова; мастерская «Шкатулка самоцветов»; экскурсия по Екатеринбургу</p>	<p>День 6. Северо-Кавказский ФО Мастер-класс по лезгинке; легенды о нартах; чеканка по фольге «Подковный гвоздь»; кружок «Клаксон»</p>
	<p>День 7. Приволжский ФО Ярмарка народов Поволжья; хороводная игра «Тюря»; мастерская «Элемент национального костюма»</p>	<p>День 8. Центральный ФО Квиз «Моя Россия»; конкурсная программа для мальчиков и девочек; просмотр тематического мультфильма</p>	<p>День 9. Центральный ФО (промыслы) Мастер-классы «Хохлома» и «Гжель»; роспись тарелки/матрешки; экскурсия в краеведческий музей</p>
	<p>День 10. Северо-Западный ФО Театр теней «Поморская сказка»; мастерская «Коллаж „Белое море“»; плетение сетей из ниток</p>	<p>День 11. Южный ФО (Крым) «Сад дружбы» (посадка растений); легенды Крыма; фото-коллаж «Цветущий Крым»; встреча «Диалог культур»</p>	<p>День 12. Репетиционный день Репетиция номеров к фестивалю; индивидуальная работа с вожатыми; занятия в кружках; подготовка артефактов для карты</p>

	<p>День 13. Станция Картография Создание основы интерактивной карты России; размещение артефактов отрядов; генеральная репетиция фестиваля</p>	<p>День 14. Станция Картография (завершение) Оформление карты, подписи, легенда; подготовка выставки творческих работ; итоговый отрядный сбор</p>	<p>День 15. Фестиваль «Голоса России» (закрытие смены) Гала-концерт; презентация интерактивной карты; ярмарка-выставка; торжественное награждение; общий хоровод; прощальный огонёк</p>
<p><b>5.3. Дополнительные материалы</b></p>	<p>Шаблоны для творческих работ Приложение</p>		

## Календарный план (на 15 дней)

День	Тема дня (Федеральный округ)	Ключевое мероприятие/формат	Практический выход (для карты/фестиваля)
1	Станция Сборная	Игра на знакомство «Вагон дружбы». Выбор названия отряда, оформление «билета».	Эмблема отряда-вагона
2	Введение в путешествие	Квест «Собери чемодан» (знакомство с понятием округов через загадки).	Маршрутный лист отряда
3	Дальневосточный	День коренных народов. Мифы. Игра «Хейро».	Изготовление оберега из картона/глины с орнаментом
4	Сибирский	Экспедиция «Тайга». Подвижные игры кочевников. Мастерская по войлоку.	Войлочный фрагмент для карты (елка, животное)
5	Уральский	Литературная гостиная по сказам Бажова. «Шкатулка самоцветов» (работа с цветным песком).	Коллективная аппликация «Уральские горы»
6	Северо-Кавказский	Мастер-класс по элементам лезгинки. Легенды о нартах. Чеканка по фольге.	Сувенирный «подковный гвоздь» как символ удачи
7	Приволжский	Ярмарка народов Поволжья. Разучивание хороводной игры «Тюря».	Элемент национального костюма (бумажная аппликация)
8	Центральный	Большой квиз «Моя Россия».	Ответы на вопросы квиза в творческой форме (плакат)
9	Центральный (промыслы)	Мастер-классы: Хохлома, Гжель.	Расписная тарелка/матрёшка (заготовка из папье-маше)
10	Северо-Западный (Карелия)	Создание «Поморской сказки» (театр теней). Плетение сетей (из ниток).	Коллаж «Белое море» с рыбками из фольги

<b>День</b>	<b>Тема дня (Федеральный округ)</b>	<b>Ключевое мероприятие/формат</b>	<b>Практический выход (для карты/фестиваля)</b>
11	Южный (Крым)	«Сад дружбы» – посадка растений в общий горшок. Легенды Крыма.	Фото-коллаж «Цветущий Крым»
12	Репетиционный день	Работа над номерами для фестиваля. Консультации.	Отчетная репетиция номера
13	Станция «Картография» - I	Создание основы интерактивной карты. Распределение и закрепление артефактов.	Готовая основа карты на ватмане/стене
14	Станция «Картография» - II	Оформление карты, подписи, легенда. Генеральная репетиция фестиваля.	Полностью готовая интерактивная карта
15	Фестиваль «Голоса России»	Гала-концерт. Работа ярмарочных площадок. Презентация карты. Награждение.	Фестиваль как итоговый продукт смены

## Шаблоны для творческих работ

**Цель:** Обеспечить участников смены наглядными и простыми в использовании шаблонами для создания артефактов в стилистике народных промыслов России.

**Как использовать:** Шаблоны можно распечатать на плотной бумаге (для обводки) или использовать как образец для самостоятельного рисования.

Название промысла/региона	Характерные элементы (шаблоны)	Идея для использования
<b>Хохлома</b> (Центральная Россия)	Ягоды (рябина, клубника), листья, травинки, птицы (жар-птица).	Роспись бумажных/деревянных ложек, тарелок, силуэтов матрешек.
<b>Гжель</b> (Центральная Россия)	Сеточки («горох», усики), веточки, розы, птицы (синички, петухи).	Роспись посуды (чашек, чайников), рисунок на голубом фоне.
<b>Северные росписи</b> (Мезень, Городец)	Кони, олени, птицы, солярные знаки (солнце), геометрические фигуры.	Оформление «досок» (лист А4) с сюжетом из народной жизни.
<b>Орнаменты народов Кавказа</b> (Осетия, Дагестан)	Строгие геометрические узоры: треугольники, ромбы, зигзаги.	Создание бордюров для рамок, оформление «ковров» из цветной бумаги.
<b>Орнаменты народов Сибири и Дальнего Востока</b>	Спирали, волны, стилизованные изображения животных (олень, рыба, медведь).	Декорирование оберегов, создание аппликаций для общей карты.
<b>Славянская вышивка</b> (обережные узоры)	Ромбы (символ плодородия), кресты, древо жизни.	Создание узоров на бумажных «полотенцах» или «рубах» с помощью фломастеров.

### 1. Орнаменты и узоры (для росписи, аппликаций, оформления)

**Визуальные примеры (описание для печати):**

- **Хохлома:** [Изображение контура ягод и листьев]
- **Гжель:** [Изображение веточки с розой и сеточки]
- **Городец:** [Изображение контура коня или птицы]
- **Геометрический кавказский орнамент:** [Изображение цепочки ромбов и треугольников]

### 2. Трафареты и силуэты для вырезания

- **Контурные животных России:** Медведь, лось, олень, соболь, дельфин (для Черного моря).  
- *Использование:* Аппликации для карты, создание масок для игр.
- **Символы городов и регионов:**
  - Матрешка (Центральная Россия)
  - Башня Кремля (Москва)
  - Озеро с волнами (Байкал)
  - Горы (Кавказ, Урал)
  - Оленья упряжка (Север)
- **Предметы быта:** Стилизованный самовар, прялка, лапоть, кувшин.
- **Национальные головные уборы (силуэты):** Кокошник, папаха, тюбетейка, малахай.

### 3. Шаблоны для итоговой карты

- **Контурная карта России (упрощенная)** для общего оформления.
- **Контурные федеральных округов** для создания съемных деталей.
- **Пустые «ярлыки»-бирки** для подписей городов, республик, названий артефактов.
- **Шаблон «Железнодорожного пути»** (пунктирная линия) для обозначения маршрута «Этно-Экспресса» по карте.

### Рекомендации:

1. **Дифференциация:** Создавайте шаблоны разной сложности (простые контуры для младших, более детализированные – для старших).
2. **Свобода творчества:** Подчеркивайте, что шаблон – это основа, которую можно и нужно дополнять своими деталями и цветами.
3. **Техники:** Шаблоны подходят для различных техник: обводка и роспись, аппликация из цветной бумаги или ткани, создание витражей на пленке.

**Образец «Путевого дневника участника»**

**Тематическая смена «Этно-Экспресс: От Камчатки до Калининграда»**

**Мой позывной (имя и фамилия):** \_\_\_\_\_

**Мой вагон (название отряда):** \_\_\_\_\_

**Маршрут:** По следам дружбы народов России

**День 1: «Станция Сборная»**

**Девиз дня:** Здравствуй, «Этно-Экспресс»!

**Сделано экипажем:** Выбрали название вагона, нарисовали эмблему, получили маршрутный лист.

**Мой личный вклад/идея:**

**Эмоция дня (нарисуй смайлик):** ☺ ☺ ☹ ☹

**Ожидания от путешествия:** Что я хочу узнать и увидеть за эту смену?

**День 3: «Дальневосточный Федеральный округ»**

**Девиз дня:** Там, где восходит солнце!

**Народы, о которых узнали:** Коряки, ительмены, нивхи.

**Новое слово на национальном языке:** «Здравствуйте» – «Ычча» (корякский).

**Легенда или миф, который запомнился:** Как ворон создал Камчатку.

**Творческий объект:** Сделали оберег с национальным орнаментом.

**Самое яркое впечатление/открытие дня:**

**Интересный факт для карты (что напишем или нарисуем от вагона):**

**День 7: «Приволжский Федеральный округ»**

**Девиз дня:** Дружба народов – богатство Поволжья!

**Народы, о которых узнали:** Татары, марийцы, чувашаи, мордва.

**Национальная игра, в которую играли:**

**Блюдо, которое пробовали (или рецепт):** Эчпочмак (татарский треугольный пирог).

**Танцевальное движение или песня:**

**День 7: «Приволжский Федеральный округ»**

**Что меня удивило в культуре этого округа:**

**(Страницы для других федеральных округов оформляются аналогично)**

**День 15: «Конечная станция «Россия. Фестивальная»**

**Девиз дня: Мы – вместе, мы – Россия!**

**Мое выступление на фестивале «Голоса России»:** В каком номере участвовал(а), какую роль исполнял(а).

**Наш вклад в общую карту:** Что именно наш вагон прикрепил на карту в нашем федеральном округе.

**Три главных открытия за всю смену:**

- 1.
- 2.
- 3.

**Самый запоминающийся день и почему:**

**Мой «диплом путешественника» (награда, грамота):**

**Приклеить фото или нарисовать самый яркий момент смены:**

Образец «Маршрутного листа отряда-вагона».

**Маршрутный лист отряда-вагона «Этно-Экспресс»**

**Название вагона:** \_\_\_\_\_

**Капитан вагона:** \_\_\_\_\_

**Девиз вагона:** \_\_\_\_\_

Наша задача: собрать артефакты на каждой станции для общей карты России.

День	Название станции (ФО)	Наше задание дня (ключевая активность)	Артефакт для карты (что создаём)	Штамп станции (отметка о выполнении)
1	Станция Сборная	Знакомство, выбор названия и девиза вагона.	Эмблема вагона.	✓
2	Введение в путь	Квест «Собери чемодан», получение маршрута.	Наш маршрутный лист (этот!).	✓
3	Дальний Восток	Узнать мифы, сыграть в «Хейро».	Оберег с дальневосточным орнаментом.	
4	Сибирь	Пройти «экспедицию», освоить войлок.	Войлочный фрагмент (животное/ель).	
5	Урал	Услышать сказы Бажова, создать самоцвет.	Аппликация «Уральские горы».	
6	Северный Кавказ	Разучить элементы танца, узнать легенды.	Сувенир «Подковный гвоздь» из фольги.	
7	Поволжье	Участвовать в ярмарке, выучить хоровод.	Элемент национального костюма.	
8	Центральная Россия	Победить в квизе «Моя Россия».	Плакат с лучшими ответами квиза.	
9	Золотое Кольцо	Расписать изделие в стиле хохломы или	Расписная тарелка или матрёшка.	

<b>День</b>	<b>Название станции (ФО)</b>	<b>Наше задание дня (ключевая активность)</b>	<b>Артефакт для карты (что создаём)</b>	<b>Штамп станции (отметка о выполнении)</b>
		гжели.		
10	Северо-Запад	Создать «поморскую сказку».	Коллаж «Белое море» с рыбками.	
11	Крым	Посадить растение в «Саду дружбы».	Фотоколлаж «Цветущий Крым».	
12	Репетиционная	Подготовить номер для фестиваля.	— (Готовая программа)	
13-14	Картография	Создать и оформить общую карту России.	Наш вклад в интерактивную карту.	
15	Фестиваль «Голоса России»	Блестяще выступить на гала-концерте!	— (Грамота/Диплом)	

## **СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТИЯ СМЕНЫ «ОТПРАВЛЕНИЕ ЭТНО-ЭКСПРЕССА»**

**Цель:** Торжественное открытие смены, погружение в игровую легенду программы, создание атмосферы предстоящего путешествия, эмоциональный настрой и мотивация детей.

**Дата и время:** Первый день смены, 10:00.

**Место проведения:** Актный зал/центральная площадка лагеря, оформленная как железнодорожная станция.

**Участники:** Все дети, вожатые, воспитатели, администрация лагеря.

**Длительность:** 30-40 минут.

**Оформление и реквизит:**

- Название станции на баннере: «**СТАНЦИЯ «ДЕТСТВО»**». Отправление поезда «**ЭТНО-ЭКСПРЕСС**».
- Расписание движения на стилизованном щите с конечной станцией «**РОССИЯ**» и датой отправления.
- Большие буквы на сцене или стене: «**ОТ КАМЧАТКИ ДО КАЛИНИНГРАДА**».
- Звуковое сопровождение: фоновая музыка (инструментальные версии патриотических песен, песни о России, гудок поезда, звук приближающегося и отъезжающего состава).
- Для ведущих: галстуки или жилетки начальника станции и проводника.
- Для отрядов: таблички с названиями «вагонов», «билеты» на смену (можно вручить в конце).

### **ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

**(Звучит бодрая, торжественная музыка. Дети заходят в зал и рассаживаются по отрядам. На сцену выходят двое ведущих: Начальник Станции (взрослый) и Весёлый Проводник (вожатый-аниматор).)**

**Начальник Станции:** Здравствуйте, дорогие друзья! Девчонки и мальчишки! Приветствую вас на главной отправной точке нашего лета – на станции с красивым названием Город Детства! Я – начальник этой станции, и я вижу, что сегодня у нас аншлаг! Все билеты куплены, чемоданы собраны? (Дети отвечают).

**Весёлый Проводник:** (Выбегает с большим игрушечным свистком или колокольчиком). Так точно, товарищ начальник! Пассажиры на местах, багаж сдан! Но куда же мы все сегодня отправляемся? Я что-то в расписании запутался!

**Начальник Станции:** А это, дорогой проводник, и есть наш главный сюрприз! Сегодня от этой платформы отходит не простой поезд. Это – особенный, уникальный, познавательный состав! Он носит гордое имя...

**(Звучит волнующая музыка, на экране (если есть) или на баннере открывается название.)**

**Вместе:** «**ЭТНО-ЭКСПРЕСС**»!

**Весёлый Проводник:** Ух ты! А что это значит?

**Начальник Станции:** Это значит, что нас ждет не просто смена, а самое настоящее путешествие! Путешествие по бескрайним просторам нашей необъятной Родины – России! Мы проедем от самых восточных её рубежей на Камчатке до западных в Калининграде. Мы будем останавливаться в разных городах и республиках, чтобы познакомиться с теми, кто там живёт!

**Весёлый Проводник:** То есть мы узнаем, как говорят, поют, танцуют и мастерят в разных уголках страны?

**Начальник Станции:** Совершенно верно! Каждый ваш отряд – это не просто отряд. С этой минуты вы – **экипаж отдельного вагона** нашего дружного «Этно-Экспресса»! И у каждого вагона должно быть своё звучное название, свой девиз и, конечно, свой капитан! Готовы представить свои вагоны?

**(Объявляются отряды. Каждый отряд (или его представители) встаёт, громко и четко называет свое выбранное название вагона (например, «Вагон «Самоцветы Урала», «Вагон «Байкальские волны»») и говорит девиз. Все поддерживают аплодисментами. Начальник станции даёт каждому отряду табличку с названием вагона.)**

**Начальник Станции:** Отлично! Экипажи к путешествию готовы! Но путешественник без документа – не путешественник. Поэтому сейчас вам будут вручены самые главные документы на эту смену – ваши личные «**Путевые дневники**» и «**Маршрутные листы**»!

**(Под музыку вожатые вручают каждому ребенку заранее подготовленный бланк «Путевого дневника», а капитанам отрядов – «Маршрутный лист вагона».)**

**Весёлый Проводник:** В этих дневниках вы будете отмечать всё самое интересное, что узнаете каждый день! А в маршрутном листе – отмечать пройденные станции! В конце пути мы соберём из ваших открытий одну большую карту дружбы!

**Начальник Станции:** Наше путешествие посвящено очень важному событию – 2026 год в нашей стране объявлен **Годом единства народов России!** И мы с вами на практике узнаем, как много у нас общего и чем мы интересны и прекрасны в своем разнообразии. Мы убедимся, что сила России – в дружбе её народов!

**Весёлый Проводник:** Понятно! Тогда все на посадку! Пора отправляться!

**Начальник Станции:** Моментом истины на любой станции является... что? Правильно, **голос диктора!** Объявляю окончательную посадку!

**(Звучит гудок паровоза и запись объявления (можно записать заранее или сделать «живой» голос):**

*«Внимание! Говорит станция «Детство». Поезд дальнего следования «Этно-Экспресс» сообщением «От Камчатки до Калининграда» отправляется с первого пути. Просьба пассажирам занять свои места в вагонах. Счастливого пути!»)*

**Начальник Станции:** Разрешите дать отправку нашего состава? (Обращается к залу). Разрешаете?

**Все дети:** Да-а-а!

**Весёлый Проводник:** (Громко звонит в колокольчик). **Есть отправить!**

**(Звучит мощная, энергичная музыка (например, «Россия, вперед!» или подобная), смешанная со звуком набирающего скорость поезда. Ведущие начинают считать хором с залом.)**

**Все вместе:** Пять, четыре, три, два, один... **ПУСК!**

**(В этот момент можно дать салют из конфетти или серпантина, запустить мыльные пузыри. Музыка становится максимально громкой и праздничной.)**

**Начальник Станции:** Объявляю тематическую смену «Этно-Экспресс: От Камчатки до Калининграда» – **ОТКРЫТОЙ!**

**Весёлый Проводник:** Ура-а-а! Поехали!

**(Под музыку и аплодисменты дети организованно выходят из зала в свои отрядные места (вагоны), где их ждут первые активности по командообразованию и подробное знакомство с «Маршрутным листом».)**

**Ключевые акценты сценария:**

1. **Четкое введение легенды:** Дети сразу понимают, что они не просто в лагере, а в путешествии.

2. **Интерактивность:** Дети не зрители, а участники (кричат, представляют отряды, считают).
3. **Символические атрибуты:** Вручение Дневника и Маршрутного листа – важный ритуал, дающий старт программе.
4. **Эмоциональный финал:** Громкий отсчет, музыка, салют создают яркое, запоминающееся событие, которое задает тон всей смене.

**ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ «ГОЛОСА РОССИИ»  
в рамках тематической смены «Этно-Экспресс: От Камчатки до Калининграда»**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения фестиваля «Голоса России» (далее – Фестиваль) как ключевого события тематической смены «Этно-Экспресс: От Камчатки до Калининграда» (далее – Смена).

1.2. Смена и Фестиваль проводятся на базе детского оздоровительного/образовательного лагеря (укажите полное название организации).

1.3. Участниками Смены и Фестиваля являются дети и подростки в возрасте от 7 до 17 лет, объединенные в вагоны-отряды (далее – Отряды).

1.4. Концепция Смены: Смена представляет собой игровое путешествие на воображаемом «Этно-Экспрессе» по всем федеральным округам России. Каждый день пути соответствует погружению в культуру, традиции и историю одного из регионов страны.

## **2. Цели и задачи**

### **2.1. Цели:**

- Формирование общероссийской гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свою страну.

- Воспитание уважения к культурному многообразию народов России через прямое игровое взаимодействие.

- Создание условий для творческой самореализации и межличностного диалога в поликультурной среде.

### **2.2. Задачи:**

- **Образовательная:** Расширить знания участников о географическом, этническом и культурном многообразии Российской Федерации.

- **Творческая:** Развить творческие способности через освоение элементов народных художественных промыслов, вокального, танцевального и театрального фольклора.

- **Коммуникативная:** Стимулировать межкультурный диалог и сотрудничество внутри отрядов и между ними.

- **Социально-адаптивная:** Воспитывать толерантность, уважение к иным традициям и умение работать в команде.

## **3. Формат и содержание Смены**

3.1. Каждый Отряд («вагон») получает путевой лист «Маршрут Этно-Экспресса», в котором отмечаются пройденные «станции» (федеральные округа).

3.2. На каждой «станции» (длительностью 1-2 дня) участники погружаются в культуру регионов округа через систему активностей (Этно-блоки):

- **«Слово»:** Изучение базовых фраз, пословиц, сказок на языках народов региона.

- **«Ритмы»:** Разучивание элементов национальных танцев и песен.

- **«Игры»:** Проведение народных игр и забав.

- **«Мастерская»:** Создание сувениров или участие в мастер-классах по народным промыслам (роспись в стиле гжель, хохлома, работа с войлоком, ткачество, лепка и т.д.).

3.3. Работы, созданные в «Мастерской», становятся вкладом каждого отряда в создание итогового арт-объекта — **Интерактивной карты России**.

## **4. Ключевые события Смены**

4.1. **Квиз «Моя Россия»:** Интеллектуально-развлекательная игра, проверяющая знания, 32

полученные во время «путешествия» (география, история, культура, традиции).

4.2. **«Диалог культур»:** Вечера-встречи, где участники в неформальной обстановке (в форме беседы у костра, чаепития) делятся впечатлениями, открытиями, задают вопросы приглашенным экспертам или представителям разных культур.

4.3. **Фестиваль «Голоса России» (Гала-концерт):**

- Является кульминационным событием Смены.
- Каждый Отряд представляет творческий номер (танец, песня, театрализованная зарисовка, модный показ народного костюма и т.п.), посвященный культуре одного или нескольких изученных регионов.
- Продолжительность выступления: до 5 минут.
- Критерии оценки: соответствие теме, артистизм, оригинальность подачи, вовлеченность отряда, использование народных элементов.

4.4. **Итоговый межнациональный праздник «Этно-Экспресс Финиш»:**

- Торжественное открытие **Интерактивной карты России**, созданной из работ участников.
- Награждение победителей Квиза и активных участников Смены.
- Большой общий хоровод, исполнение общей песни, ярмарка-выставка всех работ, дегустация национальных угощений (при организационной возможности).

**5. Участники Фестиваля «Голоса России»**

5.1. К участию в Гала-концерте Фестиваля допускаются все Отряды, подготовившие творческий номер в соответствии с п. 4.3.

5.2. Каждый участник Отряда должен быть задействован в номере.

**6. Руководство и жюри**

6.1. Общее руководство подготовкой и проведением Смены и Фестиваля осуществляет Программный комитет (Педагогический коллектив лагеря).

6.2. Для оценки конкурсной программы Гала-концерта и итогов Квиза создается независимое Жюри, в состав которого могут входить приглашенные деятели культуры, искусства, представители администрации, родительского комитета.

**7. Подведение итогов и награждение**

7.1. Все участники Смены получают памятные дипломы и сувениры.

7.2. По итогам Фестиваля «Голоса России» Жюри определяет победителей и призеров в номинациях:

- «Самый дружный вагон» (за лучшую командную работу)
- «Самобытность и традиции»
- «Оригинальность замысла»
- «Зрительские симпатии»
- «За сохранение народных ритмов»
- «За творческое освоение промысла»

7.3. Отряды-победители интеллектуального Квиза и активные участники «Диалога культур» также отмечаются специальными призами.

7.4. Главным итогом становится общий проект — **Интерактивная карта России**, символизирующая единство и многообразие страны.

**8. Заключительные положения**

8.1. Участие в Смене означает согласие на фото- и видеосъемку в рамках мероприятий программы с последующим использованием материалов для некоммерческих отчетных и информационных целей.

8.2. Все спорные вопросы решаются Программным комитетом в соответствии с настоящим

Положением.

**Пусть наше путешествие на «Этно-Экспрессе» станет для каждого ярким открытием необъятной и прекрасной России!**

## Методическая литература

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. «Триста творческих конкурсов для детей и взрослых». — М.: Вако, 2020.
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор». — М.: Просвещение, 2018.
3. Жуковская Н.Л., Мокшин Н.Ф. «От Камчатки до Калининграда. Народы России: мир традиций». — М.: Просвещение, 2018.
4. Иванов И.П. «Энциклопедия коллективных творческих дел». — М.: Педагогика, 2019.
5. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. «Организация досуга детей в летних лагерях». — М.: ВЛАДОС, 2017.
6. «Атлас народов России для школьников». — М.: АСТ, 2020.
7. «Народные игры России». Сборник / Сост. А.В. Кенеман. — М.: Просвещение, 2019.
8. «Программы смен «Содружество Орлят России» для проведения в детских лагерях Российской Федерации». — М.: ФГБУ «ВДЦ «Орленок», 2022.
9. «Пришкольная программа профильной смены «Смена Первых: Двигайся вместе с нами». — Екатеринбург, 2025.
10. «Конструктор Дня Первых» (набор методик, технологий и форм организации воспитательных событий в условиях детского лагеря). — 2025.

### Интернет-ресурсы

11. Официальный сайт Федерального агентства по делам национальностей России (ФАДН России): <https://fadn.gov.ru>
12. Культура.РФ (раздел «Народное творчество»): <https://www.culture.ru>
13. Детский этнографический портал «Этнодети»: <http://etnodeti.ru>
14. Официальный сайт Движения Первых: <https://будьдвижении.рф>
15. Свердловская областная библиотека для детей и молодёжи им. В.П. Крапивина: <https://www.sodb.ru>
16. Музеи Екатеринбурга и Свердловской области (Объединённый музей писателей Урала, Свердловский областной краеведческий музей им. О.Е. Клера): <https://www.museum.ru>
17. Портал «Национальные культуры народов России»: <https://www.ethnos.ru>
18. Виртуальный тур по Русскому музею: <https://rusmuseum.ru>
19. Виртуальный тур по Кремлю: <https://www.kreml.ru>